



1998 - 2023 • 25 anys

# FREQÜÈNCIA

Magazín desembre 2023 • Número 374 • 10.000 exemplars

## Tenim Nadal a tocar!

Ja arriben les festes nadalenques, i per celebrar-les amb amics i familiars et donem una sèrie de recomanacions. Esperem que en gaudeixis!



**Dones i feminisme**

La Delegació del Govern a la Catalunya Central desplega accions i serveis

**Sílvia Sanfeliu, directora artística**

Compagina la feina amb el nou càrrec com de presidenta d'Òmnium Bages-Moianès



# De primer, **CONFIANÇA**

## Ets exigent com a consumidor/a? Nosaltres també!

Per això, des de l'Ajuntament de Manresa, hem impulsat un nou segell de qualitat sanitària. Un distintiu per identificar aquells establiments de restauració que destaquen per les seves bones pràctiques en seguretat alimentària.

Una nova marca que vol respondre a aquells establiments que volen situar-se al més alt nivell dins el seu sector.

Busques qualitat, busques confiança, busques seguretat? Troba-la als comerços amb el distintiu QS.

Més info



Organitzen



Donen suport



## DONA CRIDA DONA



Pilar Goñi Garriga

Va ser la presidenta de l'Institut Català de les Dones, Meritxell Benedí, que un dia em va comentar que quan en un acte, en una presentació, en una entitat, en una empresa, a la universitat o a la política, on sigui, hi ha una dona capdavantera fa un efecte crida que porta més dones a apuntar-s'hi. Allò de "dona crida dona".

Per això, vull agrair a l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya que m'hagi atorgat el Premi Bones Pràctiques en periodisme comarcal de comunicació no sexista.

I, a més d'un gran honor, m'ha fet molta il·lusió que les dones amb qui comparteixo professió em distingeixin i més il·lusió m'ha fet veure que, durant els 45 anys que fa que em dedico a la comunicació, un món que m'apassiona, sempre he pensat que les dones havíem de tenir més protagonisme, més empoderament i més presència als mitjans.

I quan et donen un premi, et poses a recordar i, certament, el programa de Ràdio Manresa-SER i Canal Taronja TV "Barra lliure" que compleix 25 anys ha fet un salt importantíssim, ja que ha passat de tenir 5 dones tertulianes al 50%. Gràcies a totes per fer-ho possible! ●



## EN AQUEST NÚMERO

- 4 **EL REPORTATGE**  
LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE NO DONA TREVA
- 8 **ENTREVISTA**  
SÍLVIA SANFELIU, PRESIDENTA D'ÒMNIUM CULTURAL AL BAGES-MOIANÈS I DIRECTORA ARTÍSTICA
- 10 **ÉS NOTÍCIA**  
PRINCIPALS MESURES PER A LA PREVENCIÓ DEL MALBARATAMENT ALIMENTARI A MERCADONA
- 12 **EL TEMA DEL MES**  
LA MANCA D'INFRAESTRUCTURES, UN DELS GRANS PROBLEMES PER ALS ALCALDES DE LA CATALUNYA CENTRAL
- 14 **ESPECIAL NADAL**  
LES DATES MÉS IMPORTANTS DE LES FESTES QUE ARRIBEN
- 15 **ESPECIAL NADAL**  
NAVIDECOR COMPLEIX 30 ANYS
- 16 **REGALA NADAL**  
FIRA DE SANTA LLÚCIA 2023
- 18 **PERFIL**  
KIM MANRESA, FOTOPERIODISTA
- 20 **HA PASSAT I PASSARÀ**
- 24 **GASTRONOMIA**  
L'ESCUDELLA BERGUEDANA
- 26 **ESCAPADES**  
UN PENYAL ANOMENAT CARDEDEU
- 28 **CIÈNCIA**  
EURECAT MANRESA LIDERA TRES PROJECTES EUROPEUS QUE IMPULSEN L'OPTIMITZACIÓ DE COMPONENTS D'ACER I LA DESCORBANITZACIÓ DEL SEU PROCÉS DE FABRICACIÓ
- 30 **INFORMACIÓ I CINEMA**

# La violència de gènere NO s'atura ni dona treva

La creació del Departament d'Igualtat i Feminismes l'any 2021 ha posat de manifest la importància que han adquirit les demandes relatives a la igualtat efectiva d'homes i dones, per superar la situació de sotmetiment i de desavantatge que la majoria de les dones, per la seva condició de dones, experimenten encara avui dia.

Per el seu caràcter transversal, les qüestions relatives a la igualtat entre homes i dones afecten el conjunt de les polítiques públiques i, pel que fa a Catalunya, es projecten sobre les més variades dimensions de l'autogovern. Així doncs, no es pot concebre el conjunt de polítiques que constitueixen el desplegament del Govern de la Generalitat sense una perspectiva de gènere, que en determina l'orientació en alguns casos, de la mateixa manera que en mostra les mancances en d'altres.

L'Acord marc del desembre de 2022 inclou quatre línies de treball en matèria de prestació de serveis i polítiques públiques: la resposta d'urgència per a dones en situació de violències masclistes i les seves filles i fills, els Serveis d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD), els Serveis d'Atenció Integral LGBTI+ (SAI), i els serveis i les polítiques de migracions, acollida i vida digna compartida.

Així, en el conjunt de Catalunya, el pressupost de les transferències del Departament als ens locals ha passat dels 45.436.608 euros de l'etapa 2018-2021 als 90.981.411 euros per als anys 2022-2025. En el cas de la Catalunya Central, l'import pràcticament es dobla, i passa dels 3.344.235 euros als 6.155.384 euros. Aquests recursos es distribueixen entre els ajuntaments dels municipis de més de 20.000 habitants i els consells comarcals. Per tant, a les comarques de la Catalunya Central es vehicularan cap als consells comarcals del Bages, Berguedà, Moianès, Osona i Solsonès, i als ajuntaments de Manlleu, Manresa i Vic.

**#25N**  
**Dia Internacional per l'Erradicació de les Violències Masclistes**  
Acte institucional a la Catalunya Central  
dijous 23 de novembre de 2023  
Auditori Sant Josep (c. Sant Josep, 1) – Mojà  
18.15h

**Benvinguda:**  
Dionís Guiteras Rubio, alcalde de Mojà  
Laia Bonells Oliver, presidenta del Consell Comarcal del Moianès  
Montse Barniol Carcasona, delegada del Govern a la Catalunya Central

**Lectura del manifest del 25-N,** a càrrec de Laura Navarro Sabido, tècnica d'Igualtat del Consell Comarcal del Moianès

**Taula rodona "Trencar silenci":**

- Mar Binimelis Adell, directora de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya
- Laura Arau Crusellas, comunicadora i gestora cultural
- M. Rosa Oviedo Agudo, sergenta del cos de Mossos d'Esquadra i cap de la Comissaria de Districte de Mojà

**Cloenda:**  
Montserrat Pineda Lorenzo, secretària de Feminismes del Departament d'Igualtat i Feminismes

Acte conduït per Maria Balaguer Prat, regidora d'Igualtat i Feminismes de l'Ajuntament de Castellcir

**Organitza:**  
Govern de Catalunya  
Delegació Territorial del Govern a la Catalunya Central

**Col·labora:**  
Ajuntament de Mojà  
CONSELL COMARCAL MOIANÈS

Per primer cop, un Govern de la Generalitat, el Govern de Pere Aragonès i Garcia, ha creat una Conselleria d'Igualtat i Feminismes de la mà de

la consellera Tània Verge Mestre. Per a la delegada del Govern de la Generalitat a la Catalunya Central, Montse Barniol Carcasona, "és una de



Acte celebrat el 23 de novembre passat a Mojà amb lectura del manifest contra la violència de gènere

les claus de poder desplegar el Departament amb mirada feminista sobre les polítiques transversals del Govern. Cal implicació de tothom. La situació és molt greu i calen unes polítiques transversals a totes les conselleries. Perquè es pugui viure en llibertat en el dia a dia. Hi ha l'eix del català, de la transició energètica i el feminista per a una transformació estructural de la societat”.

Com diu Barniol, “busquem relleu, focus, mirada, denunciar-ho i donar la mà a les dones que pateixen violència perquè puguin empoderar-se i puguin sortir d'aquesta xacra que cal erradicar del tot”.

Des de les dues secretaries creades (Secretaria d'Igualtats i Secretaria de Feminismes) treballen els temes de les violències, de les cures, de migracions i antiracismes, desenvolupant tots els programes, tots urgents però posant la disposició pressupostària i humana per tirar-ho endavant.

“Som en un món masculí, dominat per blancs, patriarcal i heterosexual”, diu Barniol, “però l'ideal seria que hi hagués gent diversa parlant d'aquestes qüestions, i és una voluntat ferma del Govern de la Generalitat perquè sigui possible”.

## EL TABÚ DE LA REGLA

Temes gairebé tabú com la menstruació s'han posat sobre la taula i se'ls ha donat visibilitat.

“La meua regla, les meues regles”, dins el pla integral de l'equitat mensual que s'amplia a la premenstruació i a la menopausa, és un dels programes desenvolupats. La campanya engegada aquesta tardor busca una certa equitat en el repartiment de productes mensuals, perquè arribin a les dones de manera gratuïta els productes reutilitzables, amb molta sensibilització i informació, i que siguin productes que no malmetin el planeta. S'han donat a conèixer aquests productes que es repartiran a les farmàcies a partir de la primavera de 2024. “És important donar a conèixer els productes”, diu Barniol, “i l'aposta és molt forta per donar-los a les dones que els necessiten”.

Hi haurà una formació específica a les farmàcèutiques per atendre millor les dones i persones en edat menstruants. I dins el programa “Coeduca't” a les escoles també s'explicarà.

## PER QUÈ ES CRITICA EL FEMINISME?

Núria Cañellas Pascual, directora dels Serveis Territorials d'Igualtat i Feminisme a la Catalunya

Central, diu que “la lluita feminista ve de segles i des de fa anys vol avançar en diferents fronts en drets polítics i comunitaris. Ha donat els seus fruits. No tenim la mateixa situació que fa uns anys. Però cal avançar més”.

Venim d'una societat patriarcal. La més immediata, la de la postguerra, en què les dones que es quedaven vídues tenien un tutor per als fills, en què la dona havia de demanar permís a l'home per treure's el carnet de conduir o per obrir un negoci o un compte corrent al banc. “Ara ho expliques”, diu Cañellas, “i la gent jove no ho entén”. La lluita feminista és feina de formigueta, transformant la societat amb ideologies i creences molt arrelades. Aquí també hi entra un tema de poder. Sempre hi haurà persones reticents, perquè tothom vol el poder. El feminisme proposa un sistema amb una societat diferent, amb valors diferents des de la mirada femenina i una perspectiva del poder també diferent, que no està basada només en grans lideratges, sinó en molt de treball conjunt i comunitari, racional i des de la complicitat i el diàleg. Un camí de llarg recorregut. Montse Barniol comenta que ve “d'un llinatge molt matriarcal” i està empoderada en aquest sentit.



Joves i adolescents han format part dels actes celebrats contra la violència de gènere arreu, també a Manresa

“La lluita feminista és de solidaritat per buscar que l’equitat arribi a totes les capes socials. El feminisme és criticat perquè posa en qüestió aquests privilegis del sistema patriarcal masculinitzat. Cal apellar la corresponsabilitat entre homes i dones. Cal un canvi de mirada, per justícia social i perquè totes les estructures se’n sentin beneficiades, sobretot les dones oprimides, respectant les diferències de gènere”.

### TEMPS PER A CURES

Una altra línia de treball és “Temps per a cures”, que vol donar valor als temps personals que són un dret, i és un repartiment del temps diferent entre homes i dones, que es pot equilibrar perquè les dones no tinguin aquesta motxilla doble amb la cura dels fills i filles, de la gent gran, de qui té problemes de salut, que s’afegeix a la feina retribuïda. “És positiu per a dones i homes”, diu Cañellas. “És tenir un temps per a l’oci i el gaudi de manera equitativa, l’home i la dona. És sensibilitzar els homes en les responsabilitats compartides, que si es fan entre els diferents membres de la família és beneficiós per a tots”.

Barniol afegeix que “cal prendre consciència que les dones, a més de la jornada laboral, tenen la feina de casa, ja que, per una diferència que s’entén com a natural, sempre recau el pes en la dona. També donem eines amb projectes de ludoteques i d’unitat familiar a través d’ajuntaments i consells comarcals, com el canguratge quan hi ha reunions escolars, projectes per a activitats de caps de setmana i així cada ens ho personalitza al seu municipi”. S’ha obert formació a homes amb uns vídeos perquè se sentin implicats en les tasques quotidianes.

### DONES MALTRACTADES, DONES ASSASSINADES

Aquest 2023 ja hi ha hagut 14 femicidis a Catalunya. L’última víctima a Catalunya és una dona de 28 anys assassinada presumptament per la seva parella sentimental l’estiu passat i que va quedar determinat com a femicidi el 9 de novembre passat. No tenia filles ni fills menors ni hi havia denúncies prèvies per violència de gènere contra el presumpte agressor. Amb la confirmació d’aquest cas, el nombre de

dones assassinades per violència de gènere a Catalunya puja a 127 des del 2012. Com explica Barniol, “la violència masclista és una xacra social on tothom ens hem de conjurar a fer-hi front amb acompanyament a les dones que ho pateixen. Atenció i prevenció. Dones aterrides, algunes assassinades després d’anys de maltractament físic i psíquic. Quins elements tenim perquè puguin sortir d’aquesta situació?”.

Yezirah Vázquez Morales, tècnica referent en violències masclistes dels mateixos Serveis Territorials d’Igualtat i Feminismes, comenta que “hi ha dues línies. La primera, amb la Subdirecció de Sensibilització i Prevenció, que treballa tots els aspectes adreçats a prevenir i sensibilitzar l’entorn de les violències. Fem accions des de les necessitats i mancances del territori. Per exemple, que els ens locals tinguin punts liles als espais d’oci, protocols de prevenció i atenció, formació, bústies al municipi per recollir situacions de violència, etc. Un impuls cap a la prevenció per treballar-hi des de la base. La segona línia recull els serveis que

donen atenció, recuperació i reparació a les dones, fills i filles en situació de violència”.

Hi ha una línia telefònica 900 900 120, gratuïta, que atén en 15 idiomes, accessible per a dones de diferents procedències, i és una atenció psicològica inicial. I també hi ha atenció jurídica per si cal donar pautes a la persona que truca. Fins a l'agost de 2023 a la Catalunya Central i per telèfon s'han atès 231 trucades per violències masclistes. Xifres que van creixent perquè les dones s'atreveixen a trucar cada vegada més. “Per a l'accés als serveis no cal denúncia”, diu Vázquez. “Una dona que vol accedir als serveis ho ha de fer amb llibertat i sense denúncia. Tenim també un servei d'intervenció especialitzada en violències masclistes, format per professionals, per a dones, adolescents, i fills i filles, víctimes de violència, que es troba a Manresa, a la Muralla del Carme, 22-24, 1r 5a”, i properament se n'obrirà un a Vic. El 2023, a la Catalunya Central, ja s'han atès 703 casos de dones adultes, han entrat 10 casos d'adolescents i 92 de fills i filles.

Els casos d'adolescents estan proliferant força en els darrers anys. El control del noi sobre la noia, sobretot donat per les xarxes socials i els telèfons mòbils, ha anat en augment. “La imatge i cossificació, sobretot de les dones, és a l'ordre del dia. Tot i que prolifera la prevenció i la conscienciació cap als joves”, comenta Barniol, “hi ha casos de noies que ho pateixen. Cal empoderar-les i acompanyar-les perquè puguin tallar en sec aquesta relació tòxica”.

Hi ha programes d'alerta a les escoles per a les noies, amb xerrades i programes adreçats a la situació de la societat actual. Són moltes les influències que pateixen i cal no desviar-se per no caure en aquest món del maltractament. Vázquez comenta altres serveis del Departament, “com el d'Acollida i recuperació de llargues estades per a dones, fills i filles, amb professionals les 24 hores del dia, i els Serveis substitutoris de la llar, amb dues educadores en un pis amb autonomia, pas previ perquè les dones vagin a viure a un pis de lloguer. Cal que les dones surtin del seu entorn i engeguin un camí de recuperació”.

La realitat és que queda molt camí per fer. El 17 de desembre del 1999, l'Assemblea General de les Nacions Unides va designar el 25 de novembre com el Dia Internacional per l'Erradicació de les Violències Masclistes i des de la



L'alcalde de Manresa, Marc Aloy, en el seu discurs contra la violència de gènere, el passat 24 de novembre

Catalunya Central s'han portat a terme un seguit de jornades i manifestos de conscienciació, però sent conscients que la lluita no s'atura i continua.

Aquest 2023 la Delegació del Govern de la Generalitat a la Catalunya Central, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Mojà i el Consell Comarcal del Moianès, ha organitzat per primera vegada un acte commemoratiu per a tota la vegueria de la Catalunya Central. Hi van intervenir la delegada del Govern, Montse Barniol Carcazona, i la secretària de Feminismes, Montserrat Pineda Lorenzo, l'alcalde de Mojà, Dionís Guiteras Rubio, i la presidenta del Consell Comarcal del Moianès, Laia Bonells Oliver. En el decurs d'una taula rodona, van parlar sobre “Trencar silenci” tres do-

nes d'àmbits socials diversos: Mar Binimelis Adell, directora de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, Laura Arau Crusellas, comunicadora i gestora cultural, i M. Rosa Oviedo Agudo, sergenta del cos de Mossos d'Esquadra i cap de la Comissaria de Districte de Mojà. Va llegir el manifest del 25-N d'enguany Laura Navarro Sabido, tècnica d'Igualtat del Consell Comarcal del Moianès, en un acte que va conduir la regidora d'Igualtat i Feminismes de l'Ajuntament de Castellcir, Maria Balaguer Prat. ●

Per Pilar Goñi. Fotos: Ajuntament de Manresa i Delegació de Govern Catalunya Central

# Sílvia Sanfeliu

Presidenta d'Òmnium Cultural al Bages-Moianès/directora artística



Per Pilar Goñi/Eli Pagan  
Foto: Arxiu particular

**“A la meva família no hi ha ningú que es dediqui a les arts escèniques. Però jo volia ser directora de cinema i mira one he acabat: escrivint teatre i dirigint-ne. M’omple moltíssim”**

## **Una manresana de Vic-Remei, prop del pont de Ferro de Manresa...**

Vaig aprendre a anar en bicicleta a l'estació de busos. Recordo que una meva cosina vivia a Creu Guixerra i travessàvem la via del tren i passàvem a l'altre cantó. Jugàvem al carrer.

## **Una noia tranquil·la?**

Sí. M'agradava escoltar i xerrar. De molt petita ja parlava molt. Quan anava amb el meu pare amb el cotxe com a copilot, cosa que ara no es podria fer, la gent pensava que parlava sol, perquè jo era molt menudeta...

## **La part teatral t'arriba de joveneta?**

No tinc antecedents ni de la cultura ni del teatre. Eren boletaires i de l'Esport Ciclista Manresà, del qual el meu avi va ser fundador. A l'escola, a les Dominiques, quan calia fer un

espectacle ja érem tres o quatre a les qui ens demanaven que organitzéssim la festa. És curiós que amb deu anys, quan et demanen que vols ser de gran, jo deia que volia ser actriu de cinema, no de teatre. I vaig estudiar cinema. Va ser després d'estudar-ne que me'n vaig als Estats Units i, finalment, va arribar el teatre.

## **Quan marxes als Estats Units?**

Amb quinze anys hi vaig fer una estada de cinc setmanes, un intercanvi i un curs de nou mesos. Vaig acabar la secundària, al nord de Minnnesota, en una escola que aquest estiu he tornat a visitar. Va ser una experiència intensa. La meva germana també hi va anar uns anys després. Tens l'aprenentatge de la llengua, parlar un anglès nadiu t'obre moltes portes. Allà sí que vaig fer teatre per primer cop i en anglès. Era a l'escola i fèiem una obra de Neil Simon, *El preferit de*

*Déu*, i jo feia de Rose. Una història basada en la història bíblica de Job. Vaig guanyar premis d'interpretació i, a més, feia una extraescolar que es deia Discurs. Fèiem monòlegs. Ficticis o creatius o, simplement, polítics. Per primera vegada es va guanyar a escala estatal en aquella escola. Em va agradar molt.

## **Has estudiat Dret també.**

Secundària als Estats Units, on vaig fer també el que seria la selectivitat. Vaig demanar l'acceptació a les universitats i em van acceptar a Califòrnia, on vaig fer Comunicació Audiovisual. A un lloc prop de Disneylàndia. Estudiava i rodava curtmetratges. Quan vaig tornar, vaig seguir fent cinema i estudiant a Barcelona. Vaig començar a dirigir teatre amb colles manresanes. No ho havia fet mai. Vaig fer les proves per estudiar direcció a l'Institut del Teatre,



# “Com a presidenta d'Òmnium Bages-Moianès em fascina treballar per la cohesió social, la cultura, la llengua i per fer un país millor”

que són molt dures. Molt exigents. Fer interpretació a l'Institut del Teatre és difícil perquè hi ha moltes persones que hi volen entrar, sobretot dones. La proporció, quan vaig fer jo les proves, era d'un 50%.

## I a partir d'aquí?

Faig els quatre anys i, quan acabes, has de presentar un projecte final. Tenia molt clar que volia fer un musical de Cole Porter. Mai se n'havia fet cap com a final de carrera. Vaig tenir la sort que Pau Moner, director de l'Institut del Teatre, i Ramon Simó, el meu tutor, i d'altres professors m'hi van ajudar. Ens van donar suport a l'equip que ho vam fer. Músics de tot arreu perquè necessitàvem música en directe i després el *No són maneres*. Ja de forma professional. Creant una empresa i demanant subvencions. Amb Ivan Lavanda, Mercè Martínez, etc. Un musical que va guanyar el Premi Butaca, però, personalment, va ser devastador, et buides. Vaig necessitar un canvi. No podia més.

## Necessitaves un canvi...

I em vaig posar a estudiar Dret. La gent em deia que no tenia res a veure, però... Ull, el que s'hi assembla... No he acabat... Alguna dia...

## Es pot tenir tot?

Per ser feliç, cal prioritzar.

## I 'Elles'?

És el més recent. Va sorgir d'una jove promesa, que ara té 84 anys. Un empresari d'Igualada que havia estudiat piano i escrit moltíssimes cançons, Josep M. 'Kabrota' Ribaudí, i volia fer un musical. La lletra ja hi era i calia fer una història creant una obra musical. Calia donar veu a àvies i besàvies, que sense elles no seríem qui som. Aquest menut musical de salonet d'una durada breu fa homenatge a les nostres avantpassades. En la primera edició dels premis de la revista Teatremusical.cat ens va concedir el premi al millor llibret, que és una feina conjunta. Mònica Vives fa tretze personatges de totes les dones de la família. Molt sentit i bonic.

## Formes part del Galliner... i arriba 'Jan i Júlia'.

Ha estat molt important a la meua vida. Valentí Oviedo, que en aquell moment era el director de MEES, i Cristina González, una de les ànimes del Kursaal i que porta el Servei educatiu, buscaven un espectacle per als més menuts. Es va crear *Jan i Júlia*, un espectacle en què parlaven d'un

dia al teatre. Era un muntatge molt proper. Després, ja teníem els personatges i vam pensar en una versió nadalenca, com vivíem les tradicions. Després dels anys és una parada obligada per a la família. Un muntatge que va rodar per tot el territori espanyol.

## Fa poc has estat escollida presidenta d'Òmnium Bages i Moianès.

Amb Jordi Estrada hem escrit la gala dels Premis Lacetània els darrers anys. No era membre de la Junta i els coneixia, però no en formava part directament.

Aquesta primavera m'ho van plantejar i em van dir si volia ser-ne la presidenta. Em fascina la possibilitat de seguir treballant per la cohesió social, la cultura, la llengua i amb un país millor amb una entitat molt potent. Ara hem completat cinquanta anys.

## Una fita.

M'agradaria que la feina que es fa al Tocats de lletra, a la Fira Mediterrània, etc. la conegui més el soci.

Obrint-nos més i que la gent senti que pot participar i vingui al local del carrer Sobrerroca. ●

**GCT Plus**  
ETT

Ens trobaràs a **Manresa**  
Carretera de Vic, 169  
Tel.: 938 721 058  
manresa@gctplus.com  
www.gctplus.com

**La teva ETT!**

**GCT Plus**  
GENT DE CONFIANÇA

Montserrat  
1025 | 2025

# Principals mesures per a la prevenció del malbaratament alimentari a Mercadona

## Mercadona ha participat un any més en la nova edició del Gran Recapte d'Aliments

**M**ercadona, ferma en el compromís amb la societat, treballa diàriament per millorar la gestió de les seves botigues i dels seus magatzems, per reduir l'impacte ambiental dels seus processos. Un dels principals objectius de la companyia és reduir el malbaratament alimentari. Per això, ha desenvolupat eines informàtiques innovadores per gestionar les comandes, la venda i el control de les existències de manera eficient. Una de les mesures contra el malbaratament alimentari que Mercadona aplica a les seves botigues és regular les comandes per evitar el sobrestoc en magatzems i botigues. Les comandes fetes des de les seves botigues als proveïdors o magatzems diàriament ajustant al màxim les existències a la previsió de venda. Una altra de les mesures que duu a terme la companyia és no fer ofertes ni promocions. Ajustar el preu dels productes amb data de caducitat propera és una altra de les estratègies. Mercadona fomenta la venda dels excedents de productes frescos i d'aquells propers a la data de caducitat ajustant-ne el preu. A més a més, totes les botigues de Catalunya donen diàriament aliments a entitats socials del territori. Per últim, la companyia aprofita els productes no aptes per a la venda, donant-los una segona vida.



**MERCADONA**  
Mesures contra el malbaratament alimentari

-  **1** Regular les comandes per a no acumular en magatzems i botigues.
-  **2** Sense ofertes ni promocions per a no acumular a les llars.
-  **3** Ajustar el PVP dels productes pròxims a caducar.
-  **4** Donar diàriament a menjadors socials.
-  **5** Transformar productes no aptes en pinso, adob o energia.

**Mercadona s'ha adherit a la nova edició del Gran Recapte d'Aliments que ha organitzat el Banc d'Aliments del 24 al 30 de novembre.**

En total, hi han participat totes les botigues de la companyia (les 1.632, 248 de les quals són les de Catalunya). La col·laboració es va fer a través de donacions

monetàries, múltiples d'un euro, que els clients van poder fer quan passaven per caixa en el moment de pagar la compra.

Les quantitats que s'han recaptat es convertiran íntegrament en aliments per als bancs d'aliments participants. Aquesta modalitat permet ajustar les donacions a les necessitats reals dels beneficiaris finals de cada banc d'aliments, de manera que són més eficients. ●

# ACOLLIR ÉS **BUFAR FORT** **LES FERIDES**

---



---

TOT I QUE NO ÉS EL SEU PARE BIOLÒGIC,  
EN PAU TÉ CURA D'EN VÍCTOR COM SI HO FOS.

## ACOLLIR ÉS **FER FAMÍLIA**



Per Pilar Goñi / Mar Martí / Rubén Vázquez  
Fotos: Jordi Biel

## La manca d'infraestructures, un dels grans problemes per als alcaldes de la Catalunya Central

La sala de la Plana de l'Om de Manresa va ser l'escenari per protagonitzar una trobada inèdita. Els protagonistes en van ser els cinc alcaldes de les capitals de comarca a la Catalunya Central. Hi va faltar l'alcalde de Moià, Dionís Guiteras, que era en un viatge de feina a Brussel·les.

Marc Aloy, alcalde de Manresa; Albert Castells, alcalde de Vic; Ivan Sánchez, alcalde de Berga; Judit Gisbert, alcaldessa de Solsona, i Jordi Bruch, alcalde de Prats de Lluçanès, que s'estrenava com a cap de capital de comarca, van dialogar amb els periodistes Ruben Vázquez, director de Canal Taronja Osona, Moianès i Lluçanès, i amb la presidenta de la demarcació a la Catalunya Central del Col·legi de Periodistes, Mar Martí, en una xerrada distesa i organitzada per Canal Taronja Central i Moianès i pel Col·legi de Periodistes. Retransmès en directe pels Canal Taronja i amb públic assistent, entre el qual hi havia autoritats com la delegada de Govern a la Catalunya Central, Montse Barniol, diputats com David Rodríguez o David Saldoni, regidors del consistori manresà i directius d'entitats, organismes

i Administració de la Catalunya Central, diversos temes van centrar el debat. Mobilitat, seguretat, turisme, empresa i habitatge. Qüestions que tenen molts punts en comú i que serviran per contrastar-los en properes trobades que els alcaldes han decidit seguir tenint després d'aquest debat. De fet, els alcaldes ja es van reunir al consistori manresà, convidats per Marc Aloy, i en acabat van sopar junts en un restaurant de la ciutat per seguir posant negre sobre blanc tot allò que preocupa la ciutadania de la Catalunya Central. Martí i Vázquez van recordar els episodis recents de baralles multitudinàries que hi ha hagut a Manresa i a Vic. Tothom va coincidir a dir que la seguretat és un tema que genera preocupació entre la població i que ningú no se n'escapa. Castells, però, va remarcar que a ciutats com Vic se celebren esdeveniments més que multitudinaris com el Mercat de Música Viva, sense incidents. La mobilitat va ser una altra qüestió que es va tractar. Sánchez va explicar que, arran de la nova carretera que uneix Berga i Prats, els berguedans ja no baixen a Manresa, sinó que van a Vic. Quan va ser l'hora de parlar d'economia i co-

merc, l'alcaldesa de Solsona va destacar que els ajuntaments haurien d'agrair que hi hagi persones que cada dia aixequen les persianes de les seves botigues.

Pel que fa a turisme, Bruch va afirmar que el Lluçanès té un entorn privilegiat. Aloy va afirmar, al seu torn, que Manresa va tard en l'aposta pel turisme perquè sempre ha estat una ciutat industrial. Jordi Bruch va afirmar al final del debat que és molt important tenir en compte la força de la Catalunya Central.

Tot i el to educat i elegant que es va veure en tota la trobada, la rivalitat entre ciutats, sobretot entre Vic i Manresa, es va veure en algun moment, precisament parlant de turisme, quan Aloy va assegurar que Manresa sempre ha tingut un punt de rebellia com demostra la crema del paper segellat o que ha estat arrasada per l'enemic tres vegades, al contrari que Vic, que sempre ha estat a favor de les classes benestants. Castells va respondre amb bon humor que Vic ha canviat, sobretot els darrers anys.

Una trobada molt ben acollida que es pot tornar a repetir properament i sense càmeres. ●



La sala de la Plana de l'Om de Manresa plena per viure el debat dels 5 alcaldes de la Catalunya Central

**Per primera vegada a la història es va fer una trobada amb els 5 alcaldes de la Catalunya Central**

**Es tornaran a trobar i, fins i tot, han fet un grup de whatsapp**

**Algunes de les frases destacades expressades pels alcaldes durant el debat**



**Marc Aloy, alcalde de Manresa:**

“Manresa ha estat el motor econòmic de Catalunya durant segles. L’objectiu del 2022 amb els 500 anys de l’estada d’Ignasi de Loiola a Manresa ha estat un objectiu per desenvolupar un projecte turístic de futur”.



**Albert Castells, alcalde de Vic:**

“Farem la nostra campanya del ‘Nadal amb propòsits’ amb solidaritat i valors que prediquem per festes. Donar vida a la ciutat amb continuïtat i treballant perquè els botiguers se segueixin guanyant la vida”.



**Ivan Sánchez, alcalde de Berga:**

“Juntament amb la Unió de botigues de Berga implementem el ‘A peu’ perquè es compri a la ciutat i volem la pacificació, que no vol dir treure els cotxes del carrer del Roser, sinó l’oportunitat per a la ciutat amb pàrquings dissuasius per poder passejar i comprar”.



**Judit Gisbert, alcaldessa de Solsona:**

“És curiós que dues ciutats com Solsona i Berga que tenim tantes coses en comú estiguem tan separats. És intransitable anar d’una ciutat a l’altra i a més des de Solsona anar a Manresa és complicat i tenim el transport públic molt limitat.”.



**Jordi Bruch, alcalde de Prats de Lluçanès:**

“Anem coixos en la intercomunicació entre els pobles del Lluçanès. No tenim taxi a demanda i el transport públic per a persones que estudien a Vic és molt poc útil, volem horaris factibles”.

Nadal és una festa d'origen religiós que se celebra el 25 de desembre i commemora el naixement de Jesucrist. A casa nostra, hi ha un seguit de tradicions que no et pots perdre.



### 13/12 Santa Llúcia

Aquest dia, preludi de les festes de Nadal, s'avança a Manresa al 9 i 10 de desembre a l'entorn de la plaça Major. Es posen a la venda els arbres de Nadal, les figures del pessebre i tota l'ornamentació de les festes nadalencques. Això sí, el 13 de desembre tothom cap a la Basílica de la Seu per portar l'espelma a la imatge de santa Llúcia, patrona dels invidents i de les modistes.



### 28/12 Sants Innocents

És el dia en què la mainada fa bromes innocents i divertides com ara penjar llufes o ninots de diaris retallats, i la premsa aprofita per donar algunes notícies falses i disbauxades.



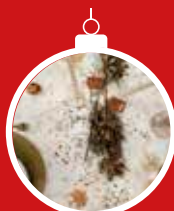
### 24/12 Cagatió

Aquesta és una de les nits màgiques de l'any, especialment per a la mainada. El tió és un personatge nadalenc molt important. Un tronc, sovint decorat amb una cara, potes, manta i barretina. Uns dies abans es tria un tronc, que es disfressa, s'abriga i s'alimenta fins al dia 24 a la nit o 25 al migdia. El tió es tapa amb una manta, es col·loca a la vora del foc, i els nens i les nenes piquen el tronc amb bastons i canten una cançó perquè el tió cagui els regals que té amagats.



### 31/12 L'home dels nassos

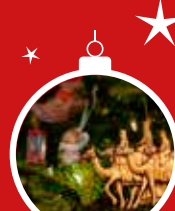
Se sol explicar a la mainada que aquest dia surt l'home dels nassos, una persona que té tants nassos com dies queden per acabar l'any. Arreu del país està en voga fer curses el darrer dia de l'any. També és el dia que es fan els preparatius per acomiadar l'any que s'acaba i rebre l'any nou. Es prepara el raïm. A Catalunya és tradició menjar dotze grans de raïm a les dotze en punt seguint les campanades.



### 25/12 Dia de Nadal

És típic fer un gran dinar familiar, amb escudella i carn d'olla, pollastre farcit, cava, torrons, neules i fruita seca. També es fa una llarga sobretaula en què els més petits reciten poemes, es canten nadesles.

Els Pastorets i el pessebre vivent. Al Bages podeu triar representacions tant a Súria, com a Manresa o Balsareny. Hi ha un ampli ventall de grups teatrals que durant les festes porten els seus Pastorets als escenaris de casa nostra. És una obra de teatre que explica la història del naixement de Jesús. Consulteu el web [www.pastoretsdecatalunya.cat](http://www.pastoretsdecatalunya.cat) i trobareu totes les representacions, grups i horaris del país. A tot Catalunya els pessebres vivents escenifiquen els fets nadalencs en paratges bucòlics de cada població i amb persones com a figures. Recomanem el pessebre vivent del Pont Llarg de Manresa, que es fa només el dia de Sant Esteve, i el pessebre vivent del Bages a les Torres de Fals. Entreu a [www.pessebresvivent.cat](http://www.pessebresvivent.cat) per consultar-ne horaris i dies.



### 05/01 Cavalcada de Reis

Aquest vespre arriba la cavalcada dels Reis de l'Orient. La mainada s'aplega pels carrers on ha de passar la comitiva. Per tal d'indicar a Ses Majestats on han de deixar els regals i les joguines, cadascú posa la seva sabata ben enllustrada, ja sigui al balcó, a la catifa del menjador, etc. També es deixa una mica de menjar i beure per als Reis i el seu seguici i també per al bestiar que els acompanya. Cada població del Bages fa la seva pròpia cavalcada. Consulteu els webs de cada municipi per saber-ne horaris i recorreguts.



### 26/12 Sant Esteve

És una festivitat per reunir-se amb la resta de la família amb qui no s'ha pogut estar el dia de Nadal. A Catalunya també és un dia festiu. El dia està centrat en el dinar i en els típics canelons.



### 06/01 Dia de Reis

És el dia de la mainada per excel·lència. Sovint, neguitosos, es lleven molt d'hora per descobrir què és el que els han deixat. El dinar de Reis ja és l'últim d'aquestes dates. És tradicional el típic tortell de Reis, fet de massapà, on hi ha una fava i un rei amagats i, al mig, una corona daurada. Qui trobi la fava haurà de pagar el tortell i qui trobi el rei és qui portarà la corona.

Nadal, Sant esteve, fi d'any... Oberts!  
Plats per endur a:  
[www.miradormontserrat.com](http://www.miradormontserrat.com)  
**BONES FESTES!**

LLadoner, 6 · Urb. Mirador del Montserrat  
08251 Santpedor · Tels: 938 320 207

*Us desitgem bones festes!*

TEIXITS  
**FERRER MORA, S.L.**  
C/ Sobrero 6 · MANRESA  
T 93 872 35 51

Un Nadal amb descomptes!

# Feliços 30 Nadals, NAVIDECOR!

Una tradició que aquests anys ens fa mirar dos cops el calendari per fixar-nos en quants objectes originalíssims hem trobat a Navidecor al llarg dels anys. Navidecor és la porta d'un somni, una botiga que, en entrar-hi, ens fa somriure i ens fa adonar-nos que l'esperit nadalenc és alguna cosa més. Navidecor està situat a la carretera de Manresa a Berga, al Polígon Industrial Casanova de Sant Fruitós de Bages i no té pèrdua, perquè és una casa pensada gairebé perquè hi visqui el Pare Nadal. I la façana ja ho diu tot. Ens trobem amb un establiment que il·lusiona la nostra vista i els nostres sentits, és l'autèntic paradís de la decoració nadalenca.

Enguany, Navidecor presenta amb exquisidesa el millor i el més nou que podem trobar per decorar la nostra llar, botiga o empresa. Romà López, propietari de l'establiment, comenta que "aquest any podem trobar des d'illuminacions roses, blanques, daurades..., cada cop hi ha més assortiment i cada cop hi ha més on triar". Una gran exposició nadalenca amb més de 1.400 metres quadrats on es pot trobar des d'una figureta de pessebre d'un euro fins a fonts de les quals brolla neu, les figures col·leccionables amb tots els personatges del Nadal del prestigiós artista Martino Landi o les novetats més especials d'aquest any, com les firmes Lemax i Luville, d'on sorgeixen pistes de patinatges, nòries de llums i colors, teatres i que són un bonic regal per obsequiar els nostres familiars

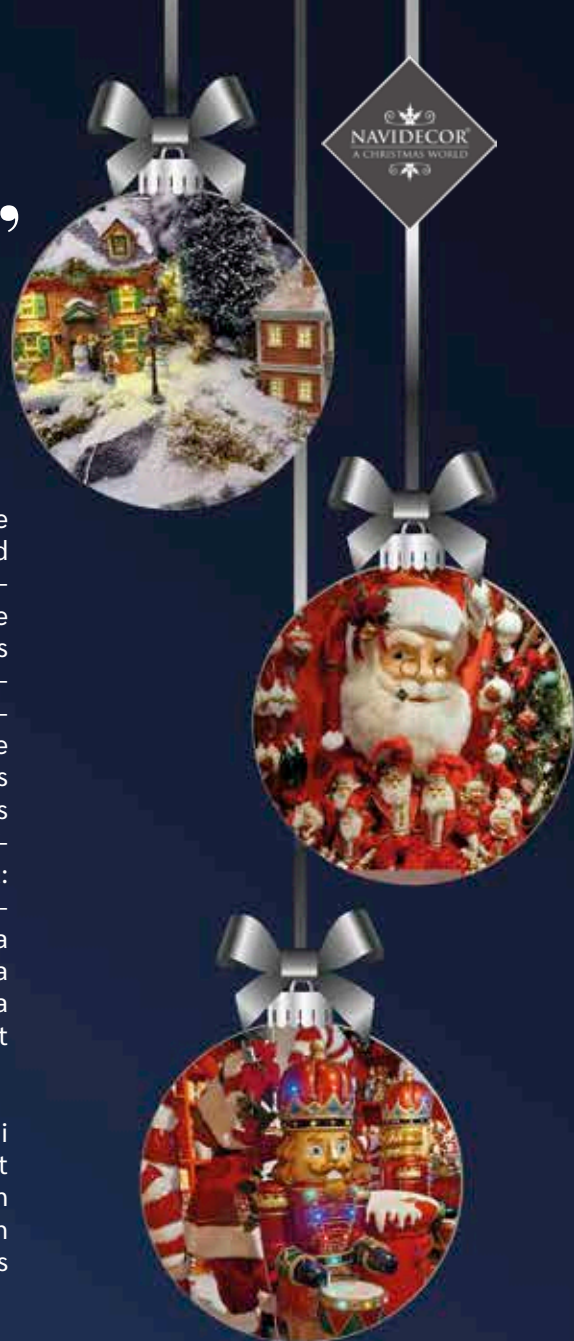
o amics. No oblidem els arbres de Nadal, des dels més clàssics en verd fins als de color rosa o blanc. Les figures de Jim Shore o les de Possible Dreams de Walt Disney o els ossets Bearington. Tot tipus de complements per als arbres: des de musols, papallones, boles de vidre, de purpurina. Nevades. Pares Nadals surfistes o amb regals i pessebres amb figures arrodonides produïdes a Catalunya. Romà López diu: "Ens hem plantat als 30 anys i seguim fidelitzant clients. De fet, a la inauguració ens va acompanyar una clienta, Júlia Cuñat, que és amiga i que des del primer dia ens ha fet confiança".

Aquesta és una botiga especial i que, com diu en Romà, "hi ve gent que ha viatjat per arreu i diu que un establiment dedicat al Nadal com aquest no es troba enlloc. Això ens fa sentir molt contents".

Un Nadal que a Navidecor es presenta en les seves diferents formes, tant per als qui prefereixen el tradicional de tió i pessebre, com per als que busquen fórmules més internacionals. Rens, trens, arbres amb decoració interactiva... Són alguns dels detalls que es poden trobar exposats per tota la nau.

No esperis al darrer dia per decorar la teva llar o fer els regals més idonis i vine a Navidecor.

L'horari és de dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30, i de 16.30 a 21.00 h i dissabtes i diumenges i festius de 9.30 a 14.00, i de 16.30 a 21.00 h.



Primera clienta Navidecor, fidel 30 anys

**SANT FRUITÓS - Pol. Casanova,  
C/ Moixeró, 46 - Telf.93 874 10 29**

**La teva botiga online  
[www.navidecor.com](http://www.navidecor.com)**

# Fira de Santa Llúcia

El preàmbul de les Festes de Nadal a Manresa tindrà lloc amb la fira d'elements nadalencs

**E**ls dies 8, 9, 10 i 13 de desembre a Manresa se celebra un any més la Fira de Santa Llúcia a la plaça Major i a la Baixada de la Seu.

Aquesta famosa fira de temàtica nadalenca i que sempre se celebra pels volts de santa Llúcia s'installa a la Baixada de la Seu i a la plaça Major. I el dimarts 13 de desembre, dia de santa Llúcia, a la Baixada de la Seu. Al mercat de Nadal s'hi poden trobar articles típics de Nadal com figures de pessebre, ornaments nadalencs, boix i plantes nadalencs, productes d'artesanía, treballs manuals i ceràmica, regals, productes d'alimentació com fruita seca, mel, mató, torrons, etc. Així doncs, als espais icònics del centre de la ciutat s'hi pot trobar de tot, fins i tot establiments



per poder fer les darreres compres nadalencs o per degustar productes gastronòmics. A banda de la cantada de nades a la Baixada de la Seu i tallers diversos, la fira organitza altres activitats com la cagada del tió gegant, l'ofrena de ciris i l'acte litúrgic a la basílica de la Seu i aquest any l'ampliació de la fira en divendres i un nou espectacle nadalenc de gran format divendres a la tarda. Activitats clau i de les més esperades de la fira que destaquen per la seva originalitat i són una bona manera d'iniciar el Nadal i de gaudir-ne amb família i amics.

Un gran treball en equip, entre comerciants, paradistes, tècnics de l'Ajuntament, l'equip de Turisme i Fira de Manresa i els amics de la Fira de Santa Llúcia. ●

## Regala Nadal...



Decora casa teva.

**VIVERS SERRA**

Camí de Vilatorrada, 19 - Manresa

Tel.: 938 74 19 38

[www.viverserra.es](http://www.viverserra.es)

L'Abadal Picapoll, elaborat amb la varietat autòctona Picapoll, és singular, elegant i seductor. Un vi perfecte per regalar!

**ABADAL**

Santa Maria d'Horta d'Avinyó

[www.abadal.net](http://www.abadal.net)



Aquí el protagonista ets tu!  
Aquest Nadal vine a gaudir a la Taverna, t'hi esperem!

**LA TAVERNA DEL PINTXO**

Plaça Independència, 7 - Manresa

Tel.: 630 643 101



Molt bon nadal!

**PUJOL**

Carrer Gori, 45, 47, - Sant Joan de Vilatorrada

Tel. 938 72 68 33

[www.avibages.com](http://www.avibages.com)



## HORMONES BIOIDÈNTIQUES

### EN LA MENOPAUSA:

Experimenta un renaixement al teu benestar físic i emocional. La nostra teràpia de reemplaçament amb hormones bioidèntiques elimina els símptomes molestos de la menopausa, com els FOGOTS i sudoració nocturna, l'insomni i la irritabilitat. A més, recuperaràs la tevalibido i eliminaràs la sequedat vaginal

### Descobreix els beneficis:

Salut: Prevenció d'osteoporosi, reducció del risc cardiovascular, millora de la memòria i prevenció de càncer de còlon i endometri. Estètica: Reducció de la caiguda dels cabells, millora de la qualitat de la pell i augment de la massa muscular.



*Un Pas cap a la Vida Plena, per a Totes i Tots!*



### EN L'ANDROPAUSA:

Recupera la teva energia i la teva vitalitat. La nostra teràpia de reemplaçament amb hormones bioidèntiques aborda els símptomes de l'andropausa, com ara la fatiga, els canvis d'ànim i la pèrdua de memòria. A més, milloraràs el teu desig sexual mentre redueixes el greix corporal i augmentes la massa muscular.

### Descobreix els beneficis:

Salut: Reducció de greix corporal, augment de la massa muscular, augment de l'energia i millora de la memòria.  
Estètica: Detenció de la caiguda dels cabells i millora del rendiment.

La nostra teràpia de reemplaçament amb hormones biomèdiques és personalitzada per la Dra. Raquel Campos, una experta nacional en medicina regenerativa i sexual. Demana consulta. El millor de tot plegat és que aquest tractament dona una alternativa als tractaments convencionals, és personalitzada i amb menys riscos.

**És la solució integral que necessites per fer front amb confiança i vitalitat als canvis hormonals.**



### Raquel Campos

Presidenta de la societat espanyola de ginecologia estètica regenerativa i funcional (SEGERF)

La nostra especialista en ginecologia, la prestigiosa doctora Raquel Campos, està altament qualificada per a oferir-te solucions personalitzades. Des de revisions ginecològiques fins a tractaments al vaginisme, el líquen vulvar, les infeccions, la sequedat vaginal i els canvis per la menopausa o cirurgia íntima.

**La teràpia de reemplaçament hormonal  
MÉS EFICAÇ, CÒMODA i amb MENYS RISC**

# Kim Manresa

## Fotoperiodista

“Nou Barris estava en construcció i jo em vaig convertir en cronista fotogràfic als 15 anys explicant-ne les reivindicacions”



Foto: Arxiu particular

El Col·legi de Periodistes de Catalunya ha portat a Manresa una gran exposició per commemorar els 50 anys de dedicació i excel·lència en la carrera del fotoperiodista Kim Manresa. L'exhibició mostra una selecció de les seves millors fotografies capturades al llarg de les seves cinc dècades de treball. La mostra, que porta per títol “50 anys de fotoperiodisme de Kim Manresa”, és una oportunitat única per a tot el públic per endinsar-se en la trajectòria de Kim Manresa i descobrir el poder de les imatges en el periodisme. L'exposició reuneix desenes de fotografies emblemàtiques que han estat publicades en mitjans de comunicació nacionals i internacionals al llarg de la seva carrera.

Joaquim Manresa Mirabet ha passat la frontera dels 60 anys. És barceloní. Més conegut com a Kim Manresa, és un fotògraf català. Ha utilitzat la fotografia com a eina per a la denúncia social. Ha guanyat nombrosos premis i ha fet reportatges sobre la prostitució infantil, la pobresa o l'ablació. El seu reportatge “El dia que la Kadi va perdre part de la seva vida” ha estat seleccionat per l'agència Associated Press com un dels cent millors reportatges del segle XX. Ha publicat més de 50 llibres. Entre els nombrosos reportatges fets, en destaquem un del 1999, quan va fotografiar un grup de noies de Bangladesh desfigurades amb àcid, que van ser tractades durant uns mesos en un centre mèdic de València. El reportatge “Nens al buit de l'Iraq”, publicat al Magazine de *La Vanguardia* el 6 de juliol de 2003, va ser el primer en què, a més de les fotografies, Kim Manresa va escriure també el text.

### Barceloní de naixement...

Soc de Nou Barris. És un dels barris obrers de Barcelona i a la meua infantesa reivindicatiu i conflictiu. Era un barri solidari, els valors del qual ara s'han perdut. Als meus 14 anys es va fer una manifestació a la plaça Espanya per reivindicar semàfors. Em vaig enfilem a un arbre per fer fotos i vaig caure i es va trencar la càmera. En cinc hores, els veïns em van comprar una càmera nova.

### Molt jove...

Sí, m'encantava fer fotos. Sempre hi havia manifestacions. Acabada l'escola, me n'anava a fer fotos del que passava. Era fins i tot perillós amb els grisos trepitjant-nos els talons. Demanàvem zona verda, amnistia, millora dels hospitals, per la llengua catalana... La càmera de cartró regalada pels meus pares va ser la primera. Una televisió de Suècia de la mà de Huertas Claveria i Vázquez Montalbán em van comprar les fotos que vaig fer. A partir d'aquí va ser la meua professió de la vida. Em vaig convertir en testimoni del barri. Als 15 anys ja tenia el carnet de corresponsal gràfic.

### Moltes anècdotes... no tenia por?

Era jove i corria molt! En ser petit, el barri em donava suport i em protegien. En una càrrega policial em disparaven a mi i els veïns em van fer entrar a una casa i vaig anar saltant de balcó en balcó.

### Tenia esperit crític?

Sí. Era un barri en construcció i hi havia moltes mancances. Estava tot per fer. Demanàvem carrers asfaltats i això ja era muntar manifestació. En qualsevol moment feien càrregues i no ho entenien. Jo vaig demanar al meu pare "Per què els pega la policia?". I el meu pare em va dir: "Estan reivindicant els seus drets". Estem parlant d'una altra època. L'inici dels anys setanta. L'Anaya i la Maruja van ser unes grans defensores del barri i líders veïnals. Vaig conèixer Joaquim Ibars i la fotògrafa Colita, amb qui vaig aprendre a revelar fotos.

### Va anar amb Colita i era molt jovenet...

Claveria i Montalbán me la van presentar. Vaig ser-hi un temps. Estic molt agraït d'haver treballat amb ella.

### I perquè K de Kim?

Perquè a Tele/eXpres érem tres Quims i ens havíem de diferenciar. Als 15 anys ja havia recorregut mig Europa. Als 17 vaig fer el Sàhara a peu. Vaig anar a viure al Marroc i em van trucar de part de Carlos Pérez de Rozas, que es jubilava, i hi havia una plaça a *La Vanguardia*. Dels 24 als 35 anys.

### Per què en marxa?

Perquè treballava molt pel Magazine i vivies el periodisme a ple. Tot això ha canviat. Tenia ganes de fer coses diferents. Jo soc fotògraf de denúncia i a *La Vanguardia* ja no en volen fer més. Ara estic en projectes i llibres de Mèxic, Costa de Marfil, Madrid, etc. Faig el mateix en diferents suports.

### Podríem dir que els mitjans perden l'essència del periodisme.

Em va fer molt mal. Però aquesta és la societat que vivim. Poc empàtica. S'està convertint en un món individualista i, per tant, els diaris són així. L'únic que els interessa és el clic. Notícies en grans titulars i, en canvi, els periodistes importants sobren. Quan algú sap massa, sobra. Periodistes que facin de tot i que no dormin. És igual que surti bé o malament. Es necessita quantitat més que qualitat.

### Com s'ho va fer per viajar per tot el món... sense saber idiomes?

Primer de tot me n'anava a la Facultat de Filologia del país on em trobava. Parlava en castellà, deia que necessitava un estudiant o professor que sabés castellà. A l'Índia vaig fer un reportatge dels "sense terra" i em va acompanyar un professor que era un enamorat dels castells d'Espanya. En tornar li vaig enviar un llibre del tema. Em va acompanyar arreu. A Burkina Faso, em van dir que a 500 quilòmetres hi havia el fill d'un rei que sabia castellà. Ens vam fer amics i molts reportatges que he fet ha estat gràcies a aquest noi.



Una de les nombroses fotos de l'exposició

### Té amics arreu...

I m'acullen a casa seva. Tant a Mèxic com a Islàndia, a tots els països on he anat tinc amics.

### Com viatja. Va d'hotel?

Vaig a cases particulars, d'amics... Al Zaire, al mig de la selva, sense res, t'obren les portes. Les portes es tanquen al món occidental. L'amistat i solidaritat són molt grans.

### Com fa les fotografies. Els coneix, sap qui són?

Ho faig sense pressa. Vaig amb càmeres de segona mà de menys de 100 euros. Permet que, quan vaig a cases, els nens les agafin, les toquin, hi juguin... Els mateixos infants treuen les barreres i obren portes. Són petits detalls. A *La Vanguardia* feia premsa diària, és momentani i instantani. Jo prefereixo fer-ho tranquil. Ara, no seria possible.

### Temàtiques que ja no es fan...

Ara seria impensable 14 pàgines sobre l'ablació infantil, 16 pàgines sobre la prostitució infantil; no seria possible. Ocupes massa espai. Història d'Àfrica en 15 capítols... impensable. L'important són temes que no fan pensar. El clic i ja està.

### Com s'elaboren aquests temes i que es reflecteixi el sentiment en la fotografia?

Ser respectuós. Conèixer les persones que fotografiaràs. Explicar-ho tot molt bé. Quan vaig fer el tema d'un grup de noies de Bangladesh desfigurades amb àcid, que van ser tractades durant uns mesos en un centre mèdic de València, vaig anar amb molt de tacte. Vaig conèixer amb elles. Hi havia milers de fotògrafs, però jo volia veure la seva ànima. Que juguessin, riguessin, es maquillessin. Vaig començar fent-ho jo. Les nenes em fotografiaven a mi, va ser un joc. Els metges em volien contractar de psicòleg! Jo el que volia és que es veiés que eren nenes. Amb les nenes prostitutes també a Bahía. Es va veure que són molt petites i estan patint com persones grans.

### De tot el que ha viscut durant tant anys, hi ha alguna cosa que li hagi impactat més que d'altres?

Tots els temes de drets humans m'han marcat molt. Nens i infants que pateixen l'inimaginable. Jo voldria un món millor. Tenim tota la tecnologia, saviesa, grans científics, grans metges i anem a pitjor. Contaminació, desforestació, valors humans desapareguts... Ara vinc de Mèxic. El Yucatán tenia una selva importantíssima i estan fent el tren maia i l'estan destrossant tot. A Nigèria totes les petroleres contaminen el riu Níger. Andorra tenia un equilibri entre el medi natural i el comerç i, ara, et trobes l'especulació a l'extrem. De fet, presento un llibre que es diu *Andorra, Les faveles de Luxe*.

### Anem enrere?

La tecnologia és importantíssima, però no la sabem fer servir. Ens conformem amb tot i la nostra societat ens porta la por i no ens manifestem, no diem el que ens passa. Semblem una pantalla.

### Després de la pandèmia n'hem sortit pitjors?

I tant. Estem més controlats. Ha estat com un experiment.

### Li ha portat problemes parlar tan clar i denunciar-ho?

Sí, però segueixo. Si no tens por, ets imprudent. N'he passat fent aquests reportatges. ●

# El teatre de Fals s'emporta el Premi Almendros

**E**ls Premis Lacetània van celebrar el 17 de novembre la gala més femenina en l'estrena de Sílvia Sanfeliu com a presidenta de l'entitat organitzadora, Òmnium Bages-Moiànes. Amb la presència del president nacional, Xavier Antich, l'alcalde Marc Aloy i el president del Consell Comarcal del Bages, Eloi Hernández, el certamen va transcórrer al Teatre Conservatori de Manresa amb la defensa de la llengua com a gran reivindicació en els parlaments i l'homenatge a totes les dones que han fet possible la història del teatre a la ciutat i al país. El protagonisme de la presència femenina en les arts escèniques el van refermar diversos audiovisuals que van mostrar un ampli reguitzell d'intèrprets i autores catalanes del passat i el present. La gala va ser conduïda per Mireia Cirera i la música va anar a càrrec del duet Lur, format per la cantant Berta Portabella i la pianista Cinta Macià.



L'Agrupació Cultural i Recreativa de Fals rep el Premi Lacetània convocat per Ràdio Manresa i El Galliner

**Premi Antoni Esteve** per a estudis sobre la Catalunya Central a Montse Perramon Augé pel treball *Moviment obrer i catolicisme a Manresa (1879-1905). Tipus de relació i evolució d'un incipient moviment obrer i l'Església catòlica manresana d'aquest període.*

**Premi Berenguer de Montagut** per a estudis sobre la Seu de Manresa atorgat a Jaume Soldevila Ribera pel treball *La Seu de Manresa. Restauració i Rehabilitació des del 1949 al 2022.*

**Premi Consell Comarcal del Bages** a la Cultura popular i tradicional per a la Colla de Gegants i Nans de Sallent.

**Premi El Galliner de textos teatrals** per a Àngels Fusté per l'obra de teatre *Les golfes.*

**Premi Empremta** per a TEST. En reconeixement a una iniciativa personal o col·lectiva en el desenvolupament cultural, artístic o social del país. Convocat per Òmnium Bages-Moiànes.

**Premi Josep Maria Aloy** de Narrativa Jove per a Robert Canet pel relat *Abacada.*

**Premi Litel de Música** per a Núria Fernández per *Viu i riu*, un tema fresc i optimista, ben construït, d'una cantant jove i emergent.

**Premi Maria Matilde Almendros** al teatre amateur per a l'Agrupació Cultura Recreativa de Fals i en especial a la figura del seu director,

Francesc Parcerisas, activista social i cultural.

**Premi Beca de Recerca Pare Ignasi Puig i Simon** per a Anna Comas per la proposta de recerca: *El patrimoni artístic de Manresa des de l'estada de sant Ignasi a la ciutat fins al seu procés de canonització (1522-1622), un estudi dels béns mobles dels indrets ignasians.*

**Premi Plácido** a la producció cinematogràfica per a Víctor Hemaiz pel curtmetratge *Siempre es otoño bajo los castaños* (2023).

**Premi a la Projecció artística en Il·lustració** atorgat a Valentí Gubianas i Escudé (Navàs, 1969) per la seva creativitat i imaginació desbordant en què es reflecteix el seu univers personal.

**Premi Regió7 de Comunicació** per a David Panadés i Ràdio Igualada per Com ho veus, un pòdcast i programa de ràdio que destaca pel seu caràcter innovador i per la seva forta dimensió integradora, en combinar la divulgació del món dels invidents.

**Premi Revista Dovella** per a treballs de recerca per a joves per a Douaa Dannoun i Ana Stefania Baiasu tutoritzades pel professor Ovidi Cobacho Closa, de l'institut Cal Gravat de Manresa, per *La petjada artística de sant Ignasi a Manresa.*

La gala de l'any vinent, que serà la sisena, es farà a Sant Vicenç de Castellet. ●

**La curiositat no té edat. Aprendre, tampoc.**

**Inscripcions obertes**

**Formació universitària sense exàmens per a persones amb experiència**

**Més informació a:**  
T. 93 875 96 04  
Whatsapp: 626 782 498  
usenior@umanresa.cat  
www.umanresa.cat

**U Sènior**  
UMANRESA | UVIC-UCC

**UMANRESA**  
UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

**FUNDACIÓ UNIVERSITÀRIA DEL BAGES**

**Els Trullols Parc**  
COMERC · RESTAURACIÓ · OCI

**10ª FESTA INFANTIL**

**MATINAL D'ACTIVITATS GRATUÏTES PER A INFANTS**

**DIUMENGE 17 DESEMBRE**

ESCANEA JAM ▶

# **MÉS DE 50.000 RAONS PER TRIA MÉMORA SI T'INTERESSA UNA EMPRESA QUE CUIDI EL MEDI AMBIENT.**

**LES MATEIXES QUE ARBRES HEM PLANTAT ALLÀ ON LA  
REFORESTACIÓ FORESTAL ÉS MÉS QUE NECESSÀRIA.**

**TRIA MÉMORA.  
TRIA RESPONSABILITAT AMBIENTAL.**

900 231 132  
[www.memora.cat](http://www.memora.cat)



**m**  
mémora

# Èxit de l'exposició de pintures contra el càncer

**E**l 17 de novembre, l'Espai7 del Casino de Manresa va encetar la 46a edició de l'Exposició de Pintures contra el Càncer.

La inauguració d'aquesta tradicional mostra artística solidària va congrega a l'entorn de tres centenars de persones, entre les quals hi havia nombrosos artistes, estudiants de l'Institut Cal Gravat, organitzadors, autoritats municipals i ciutadania. Entre els representants polítics van assistir-hi l'alcalde Marc Aloy, la regidora de Cultura, Tània Infante, i el regidor de Salut, Anjo Valentí. L'alcalde Aloy va destacar l'increment notable d'artistes de la mostra, la tasca de recerca, muntatge i difusió realitzada pels joves estudiants de Cal Gravat, així com la transcendència de la causa solidària que motiva aquest esdeveniment benèfic, i va concloure

que és tot un orgull per a la ciutat poder acollir-lo. La presidenta de l'associació va agrair la col·laboració dels artistes, tant als que s'incorporaven per primer cop com als que feia dècades que hi participaven, va destacar la feina als joves estudiants i va reivindicar la causa benèfica que motiva tota aquesta iniciativa. En acabar els parlaments es va oferir un refrigeri als assistents. Prèviament, els estudiants de l'Aula d'Arts de Cal Gravat i una representació dels artistes expositors es van reunir per fer-se una fotografia de família.

Enguany, la participació d'artistes en aquesta exposició ha arribat a la vuitantena, una xifra que no s'assolia des de l'any 2010.

La subhasta d'obres es va dur a terme l'1 de desembre, però encara no s'han comptabilitzat els diners recaptats. La presidenta de l'Associació de



Moment de l'acte inaugural amb la presidenta de l'entitat organitzadora, Xus Pérez, i l'alcalde de Manresa, Marc Aloy

lluita contra el càncer de Manresa, Xus Pérez va agrair a tothom la participació i contribució en la lluita contra la malaltia. ●



## Tens 12 milions de llibres... i no estan a la teva prestatgeria!

- Amb el carnet únic de biblioteques ara tens accés a tots els recursos dels 443 equipaments del Sistema de Lectura Pública de Catalunya
- El carnet facilita la recollida i el retorn de llibres arreu de Catalunya

Encara no saps que tens a la teva butxaca una targeta que et concedeix préstecs milionaris, i no és la de crèdit? El carnet de biblioteques et dona accés a 12 milions de llibres, una altra forma de riquesa. Gràcies a un sol carnet, tens una biblioteca sencera a tocar. I també hi trobaràs videojocs, música, pel·lícules, jocs de taula, i més de 15 milions de documents que pots demanar visquis on visquis.

Amb el carnet únic de biblioteques ara tens accés a tots els recursos dels 443 equipaments del Sistema de Lectura Pública de Catalunya, i també als 14 bibliobusos que apropen la cultura a territoris sense biblioteca i faciliten el préstec interbibliotecari.

Potser vius a Barcelona i tens la sort de passar els caps de setmana a Palamós. T'has acabat, al costat del mar, el llibre que havies començat a llegir a l'H6, i no vols portar-lo a sobre. Doncs vas a la biblioteca del municipi, i el tornes allà mateix. O ets d'Ampostà i el teu fill vol jugar a un videojoc nou, però el tenen a una biblioteca de Girona. Cap problema: amb el carnet únic, te'l porten a la biblioteca del costat de casa. O potser vius a un micropoble, sense biblioteca, però tens servei de bibliobús i vols demanar aquell vinil que et transporta anys enrere, i que el tenen a la ciutat. En definitiva: allà on siguis, tens totes les biblioteques al teu abast.

Facilitar la vida a les persones i tenir



accés a la cultura són les màximes del Departament de Cultura. El carnet únic de biblioteques permet ara aquesta mobilitat de documents, i qualsevol ciutadà que visqui a Catalunya i disposi d'un carnet de

biblioteques tingui accés a tot el catàleg de documents disponibles. Semblava impossible, però ara mateix és una realitat. Tens la cultura a la teva butxaca. Aprofita-ho!

# BENVINGUTS, CONEGUTS I DESCONEGUTS



**Descarrega't 3Cat.**

La nova plataforma digital de continguts en català i de qualitat.



**3cat**

Passeu, passeu

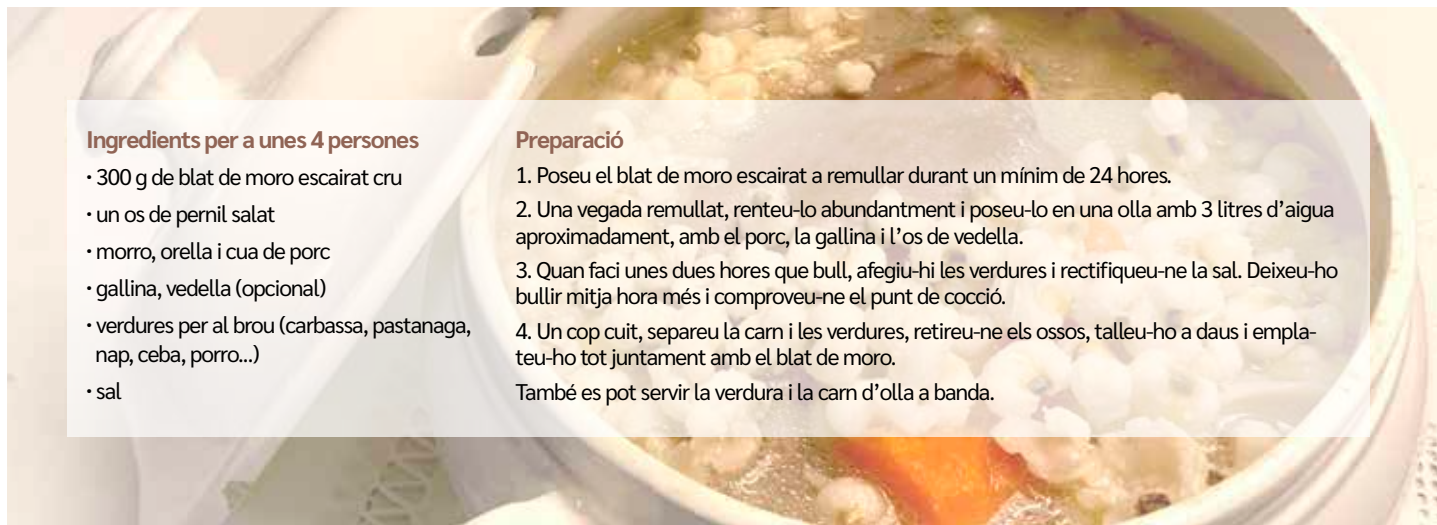
# UNA ESCUDELLA AMB DO BERGUEDANA

L'escudella és un plat emblemàtic de la gastronomia popular catalana, un deliciós bullit d'hivern que ha alimentat durant segles nombroses generacions. Un dels plats que no pot faltar al desembre ni per les festes de Nadal. Un plat que avui dia segueix evocant, probablement més que cap altre, valors com la calidesa de les llargues reunions en família, el retrobament amb els nostres, aquells hiverns freds en bona companyia i, per què no, aquelles migdiades fantàstiques quan el rellotge no constreny, amb l'estómac ple, el cos ben calent i el cor content. Perquè és un plat popular i perquè representa com ningú els valors de la gastronomia tradicional catalana i perquè es gesta lentament, durant llargues hores, amb constància i cura, com passa amb les grans coses de la vida. Evidentment, l'escudella pot funcionar com a plat únic, ja que és un guisat consistent, complet i nutricionalment molt



equilibrat. Primer se serveix el brou amb galets (la famosa sopa de galets tan típica de les taules nadalenes) i després les carns i hortalisses. Tot i això, com que és un plat molt present a les taules

nadalenes, són moltes les famílies que s'atreixeixen encara amb un segon plat, generalment de carns: tot un repte per a la majoria d'estòmacs. I si hi ha una escudella consistent de debò i especial de la comarca del Berguedà és l'escudella de blat de moro escairat. El blat de moro escairat és un menjar típic de la comarca del Berguedà. Prové d'una varietat del blat de moro característic de l'Alt Berguedà, de grans blancs i grossos. Aquests grans "s'escairen" —se'n treu la pellofa— i s'assequen per assegurar-ne una millor conservació. Abans de ser consumits, s'han de deixar en remull i s'han de bullir força estona. Segons la dita, "un bon blat de moro escairat ha de ser ben porquejat", perquè es considera que combina molt bé amb productes del porc. El cultiu del blat de moro es va introduir al Berguedà al segle XVIII, i es va estendre molt ràpidament gràcies al seu alt rendiment i la seva resistència al clima de muntanya. ●



## Ingredients per a unes 4 persones

- 300 g de blat de moro escairat cru
- un os de pernil salat
- morro, orella i cua de porc
- gallina, vedella (opcional)
- verdures per al brou (carbassa, pastanaga, nap, ceba, porro...)
- sal

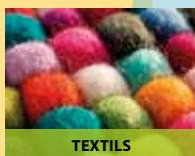
## Preparació

1. Poseu el blat de moro escairat a remullar durant un mínim de 24 hores.
  2. Una vegada remullat, renteu-lo abundantment i poseu-lo en una olla amb 3 litres d'aigua aproximadament, amb el porc, la gallina i l'os de vedella.
  3. Quan faci unes dues hores que bull, afegiu-hi les verdures i rectifiqueu-ne la sal. Deixeu-ho bullir mitja hora més i comproveu-ne el punt de cocció.
  4. Un cop cuit, separeu la carn i les verdures, retireu-ne els ossos, talleu-ho a daus i emplauteu-ho tot juntament amb el blat de moro.
- També es pot servir la verdura i la carn d'olla a banda.

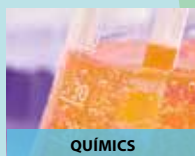
COM GESTIONAR ELS SEUS RESIDUS PERILLOsos DE FORMA **INTEGRAL**, **RESPONSABLE** i **EFICIENT**



METAL·LURGICS



TEXTILS



QUÍMICS



ARTS GRÀFIQUES



PLÀSTICS



AUTOMOCIÓ



MAQUINARIA

**DONEM SOLUCIONS ÒPTIMES I PERSONALITZADES QUE SIGUIN BENEFICIOSES PER AL MEDI AMBIENT DE FORMA ACREDITADA, COMPETITIVA I SEGURA**



**CGM**

Repensar  
Reinventar  
Reciclar

Centre de Gestió Medioambiental, SL · [www.ecocgm.com](http://www.ecocgm.com) · 931 310 067 · [info@ecocgm.com](mailto:info@ecocgm.com)

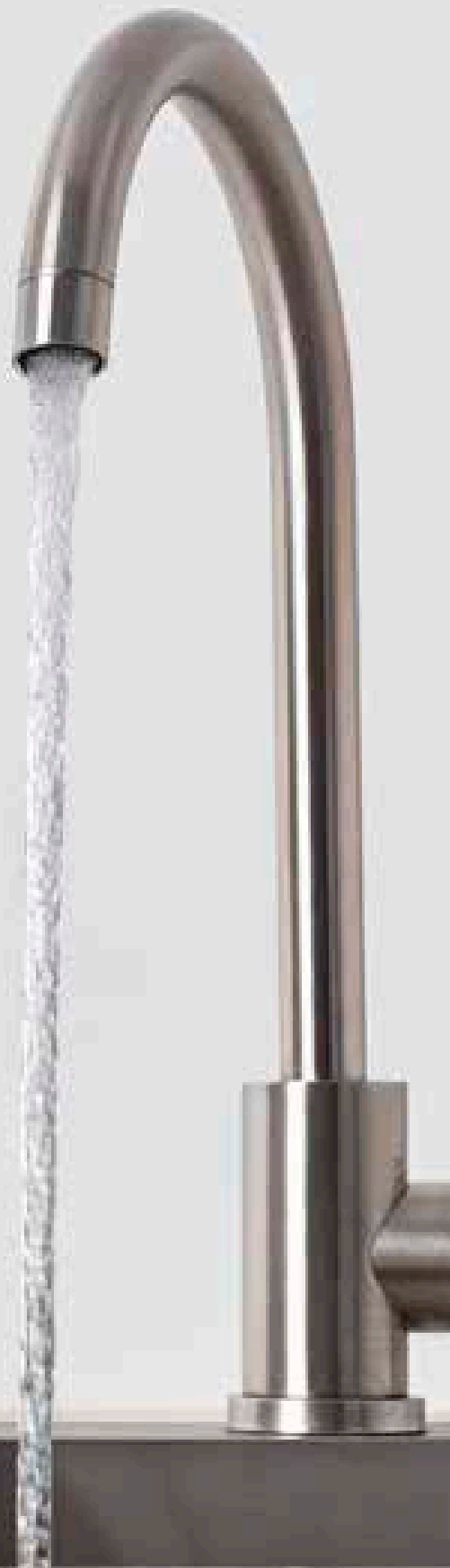


# L'AIGUA A CASA TEVA

Un nou espai web on consultar la qualitat de l'aigua que t'arriba a casa.



Accedeix a l'espai a través d'aquest QR o directament a [www.aiguesmanresa.cat](http://www.aiguesmanresa.cat)



AIGÜES  
MANRESA



## Un penyal anomenat Cardedeu que enamora els visitants

**C**ardedeu és un municipi de la comarca del Vallès Oriental. El seu topònim ha portat diverses confusions, però sembla que deriva de Caro ('quer') de Déu, que vol dir 'penyal de font'. Tot i això, la confusió toponímica s'ha perpetuat en l'escut municipal, que té representades tres flors de card daurades, cosa que comporta equívocs sobre l'origen del nom de la vila. Als seus estudis s'ha trobat una forta influència romana, ja que pel centre de la comarca passava la Via Augusta. Això ha fet que s'hagin trobat restes de ceràmica d'aquella època a diferents masies del municipi.

El 1599 Cardedeu es constitueix en municipi autònom, segregant-se de Vilamajor i iniciant un període de creixement, interromput pel saqueig i incendi de les tropes castellanes durant la Guerra dels Segadors (1640) i per les inundacions de 1776 i 1777. Els burgesos van fer ús de les autoritats arquitectòniques per construir les seves segones residències, les seves cases d'estiueig. Els arquitectes més destacats que hi intervingueren van ser: Eduard Balcells, Josep Maria Ros i Vila, i el més conegut de tots, Manuel Raspall, que van deixar un valuós patrimoni arquitectònic encara ara conservat. La conversió en vila d'estiueig fou una conseqüència de l'arribada del tren el dia 1 de setembre del 1860. Marià Borrell va aconseguir modificar el projecte de traçat de la línia fèrria, que originàriament havia de passar per la Roca. Entre els estiuejants que van escollir Cardedeu a finals del segle XIX i primeries del XX hi ha figures com els senadors Josep Vilaseca i Moragues i Josep Daurella i Rull, els alcaldes de Barcelona Marià Borrell i Joan Amat i Sormani, o el diputat de corts per la Lliga Regionalista

Joan Lligé i Pagès, a més de diferents industrials, banquers i professionals liberals.

El 18 d'agost de 1907 es van celebrar els Jocs Florals de Cardedeu amb la lectura del discurs d'inauguració per part de Josep Carner. Un altre escriptor català de renom que visità la població en diverses ocasions va ser Santiago Rusiñol, que en alguna ocasió es desplaçà des de Llinars per gaudir de representacions de cardedeuencs aficionats al teatre al Gran Casino del Vallès. De tot el passat històric, Cardedeu ha mantingut certs elements fins a l'actualitat que cal conèixer. D'entrada, el dolmen de Pins Roser. És un monument megalític situat a l'antic pla de Pins Rosers o pla Marsell, molt a la vora de l'antic camí ral, i que actualment forma part de la decoració dels jardins de l'empresa Aigües del Ter-Llobregat. Aquest monument forma un cercle irregular; al seu interior hi ha un dolmen central. Està format per nou monòlits que en un inici estaven plantats verticalment; actualment, però, n'hi ha algun de tombat. Segons una llegenda recollida al Costumari Català de Joan Amades, les pedres que constitueixen el dolmen formaven part d'un antic hostel on cada nit assassinaven els clients amb una guillotina. La criada de l'hostal i un jove se'n van escapar amb vida i van explicar-ho als guàrdies, que van detenir l'amo i van enderrocar l'edifici. Pel que fa a les edificacions religioses, trobem l'església parroquial de Santa Maria, de la qual destaca el campanar i les gàrgoles zoomorfes i la coronació de l'edifici amb merlets de tipus català. També hi ha la capella de Sant Corneli, la qual va ser separada de tots els edificis que tenia annexos i actualment és utilitzada com a sala d'exposicions.

Hem de tenir present la farmàcia Balvey, que conserva l'antiga farmàcia rural de la família Balvey amb mobiliari del 1780 i més de 200 de pots de ceràmica i vidre de 1827. La farmàcia Balvey de Cardedeu és una de les més antigues i completes conservades a Europa. Els pots són plens de productes amb els quals s'elaboraven alguns dels medicaments per ser dispensats a la botiga de la farmàcia, a més de diferents estris i aparells utilitzats en l'elaboració de conegudes fórmules magistrals, que es mostren a l'exposició. Altres aparells es reservaven per a l'administració de medicaments, ja fos per via oral, per via tòpica o bé injectable.

Destaquem la Casa Arquer, Can Llibre, Casa Clavell, Casa Borràs, Els Pinetons, Casa Ricós, Masia Joan Niella i Granja Viader.

Cal mencionar el Museu Arxiu Tomàs Balvey, que deu el seu nom a la figura de l'historiador local Tomàs Balvey i Bas (1865-1954), a qui està dedicat el museu.

La Tèxtil Rase fàbrica de cultura és un equipament que vol fomentar la formació, la creació i la participació de tota la ciutadania.

El Camí dels Països Catalans té la seu nacional a Cardedeu, amb la qual cosa tots els que fan el camí tenen parada obligatòria a la vila. El camí, per tant, fa de dinamitzador tant cultural com econòmic del poble.

### GASTRONOMIA

El pastís típic de Cardedeu són els borregos, dolç que podrem trobar a la majoria de pastisseries del municipi.

### COM ARRIBAR-HI

Cardedeu disposa d'una estació que es troba a la línia Barcelona-Girona-Portbou i hi tenen parada trens de Rodalies de Catalunya de la línia R2 Nord dels serveis de rodalia de Barcelona, operats per Renfe Operadora. També disposa de busos interurbans amb destinació a Barcelona. ●

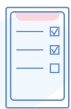
### NO ET PERDIS LA 23A FIRA DE NADAL I DEL TORRÓ ARTESÀ DE CARDEDEU

La Fira de Nadal i del Torrò Artesà de Cardedeu se celebra enguany els dies 15, 16 i 17 de desembre. La inauguració serà divendres 15, a les 20 h, amb l'actor, director i autor teatral Quim Masferrer com a convidat d'honor, i amb pregó a càrrec de la Colla Gegantera de Cardedeu. La fira d'enguany tindrà més de 170 paradetes amb articles amb motius nadalencs tant d'alimentació com de regal, a més dels tradicionals torrons artesanals, entre els quals destaca el torrò de borrego, marca d'identitat de la vila. Tot això farcit amb les activitats complementàries que, com cada any, es desplegaran pels carrers del centre: xocolatades, cagar el tió, l'escudella, jocs infantils i balls, entre d'altres.



# Sumem per a la salut de la dona

**Dexeus Dona** i la **Clínica Sant Josep** s'uneixen per oferir la millor atenció en ginecologia, embaràs i reproducció.



Revisió  
ginecològica  
i proves  
diagnòstiques



Atenció  
a problemes  
ginecològics



Cirurgia  
ginecològica



Embaràs  
i assistència  
al part



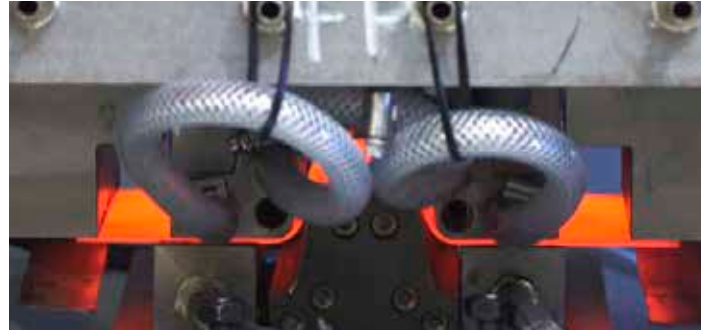
Tractaments  
de reproducció  
assistida

# Eurecat Manresa lidera tres projectes europeus que impulsen l'optimització de components d'acer i la descarbonització del seu procés de fabricació

**E**l centre tecnològic Eurecat Manresa lidera tres projectes europeus amb un pressupost total de 6,9 milions d'euros, que impulsen l'optimització de diferents qualitats d'acer per millorar-ne les seves propietats i els usos en sectors com els de l'automoció i l'aeronàutic, alhora que busquen aconseguir una reducció de defectes, despeses de manufactura i emissions de diòxid de carboni en la seva fabricació, incrementant la descarbonització de la indústria.

En concret, Eurecat coordina el consorci europeu COOPHS, que treballa per millorar la producció d'acer amb baixes emissions de CO<sub>2</sub> per al sector de l'automoció, mitjançant el desenvolupament de processos de fabricació més sostenibles que contribuiran a la seva descarbonització.

“La producció d'acer d'alt rendiment per la via del reciclatge permetrà minimitzar les emissions de CO<sub>2</sub> de la indústria automobilística, així com avançar en la sostenibilitat i la competitivitat del mercat europeu de l'acer, en línia amb els objectius del Fons de recerca per



al carbó i l'acer (RFCS) i el Pacte Verd Europeu”, assenyala el coordinador del projecte i cap de la Línia de Nous Processos per a Materials Avançats de la Unitat de Materials Metàl·lics i Ceràmics d'Eurecat, Jaume Pujante. El projecte, amb un pressupost de gairebé 1,9 milions d'euros, se centra a avaluar una producció més respectuosa amb el medi ambient pels acers d'estampació en calent (PHS, per les seves sigles en anglès), un material estructural lleuger i resistent, essencial en els components de seguretat dels automòbils actuals.

D'altra banda, Eurecat lidera el projecte europeu Sup3rForm, que treballarà en l'optimització d'acers de tercera generació de tremp i

particionat i acers de mig manganès, per millorar-ne les propietats i afavorir-ne l'ús en aplicacions estructurals lleugeres que donin resposta a la necessitat de vehicles més lleugers, eficients, segurs i econòmics en la mobilitat del futur. En aquest sentit, Sup3rForm, que compta amb un pressupost de 2,4 milions d'euros, implementarà tècniques multiescala de modelització i assaig de materials per identificar els principals mecanismes de dany i deformació d'aquests acers avançats de nova generació. Així doncs, en el projecte Sup3rForm “es demostrarà la viabilitat industrial dels acers de tercera generació de tremp i particionat i acers de mig manganès per a la fabricació

de peces d'automòbil d'alt valor afegit a baix cost i amb menys petjada de carboni al llarg del cycle de vida del vehicle”, explica el coordinador del projecte i cap de la Línia de Comportament Mecànic de la Unitat de Materials Metàl·lics i Ceràmics d'Eurecat, David Frómata.

Eurecat coordina també el consorci europeu SuPreAM, que desenvoluparà nous models predictius i d'optimització d'operacions d'acabat superficial amb l'objectiu d'impulsar la fabricació additiva al sector industrial de l'acer i reduir defectes i despeses de fabricació, que contribuiran a minimitzar la ferralla.

El projecte SuPreAM, amb un pressupost de 2,6 milions d'euros, es basa en la integració de “tots els factors que afecten la integritat de la superfície de peces fabricades additivament, per tal de proporcionar solucions i estratègies de mecanitzat per a l'acabat de la peça en l'etapa prèvia de disseny, i evitar la generació de ferralla, amb l'objectiu de produir components lliures de defectes”, explica la coordinadora del projecte i directora de la Unitat de Materials Metàl·lics i Ceràmics d'Eurecat, Montse Vilaseca. ●





Millorem i incrementem la competitivitat, el progrés i la capacitat tecnològica d'empreses i altres organismes, mitjançant projectes conjunts, serveis tecnològics avançats i la transferència de tecnologia.

Plaça de la Ciència, 2 · 08243 Manresa (BCN) · Tel. 93 877 73 73 · [www.eurecat.org](http://www.eurecat.org)

sage 200c

**LA SOLUCIÓN  
DE GESTIÓN  
QUE CONECTA  
CON EL FUTURO**

ADAPTADO AL  
**SII**

SOLICITA INFORMACIÓN  
93.877.03.03

 **CONTROL**  
GROUP

## FARMÀCIA DE GUÀRDIA

### DESEMBRE

- 4 Dilluns 5 Dimarts **OLTRA, ASSUMPTA** Muralla del Carme, 16 938722771  
 5 Dimarts 6 Dimecres **OLTRA, MIQUEL A.** Ctra. de Santpedor, 110 938776536  
 6 Dimecres 7 Dijous **PAVIA** Ctra. de Cardona, 19 938725517  
 7 Dijous 8 Divendres **PLANAS** Guimerà, 23 938721505  
 8 Divendres 9 Dissabte **BUXÓ** Passeig Pere III, 55 938773080  
 9 Dissabte 10 Diumenge **PRADELL, JORDI** Sant Josep, 54 938770018  
 10 Diumenge 11 Dilluns **ROS** Passeig Pere III, 73 938730157  
 11 Dilluns 12 Dimarts **SOLÉ** Plaça Major, 12 938720742  
 12 Dimarts 13 Dimecres **SALA** Sant Miquel, 10 938721767  
 13 Dimecres 14 Dijous **SERAROLS, M<sup>a</sup> DOLORS** Gr. La Balconada, local 15 938743957  
 14 Dijous 15 Divendres **SERAROLS, SÍLVIA** Sant Maurici, 53 938776618  
 15 Divendres 16 Dissabte **SUBIRATS** Saclosa, 31 938750160  
 16 Dissabte 17 Diumenge **TRAPÉ** Sobrerroca, 40 938722180  
 17 Diumenge 18 Dilluns **TRUJILLO** Av. Bases de Manresa, 66 938746555  
 18 Dilluns 19 Dimarts **VINTRÓ** Ferrer Vidal bloc E (Avecrem) 938750598  
 19 Dimarts 20 Dimecres **FELIU** Ctra. de Santpedor, 228 (La Parada) 938784040  
 20 Dimecres 21 Dijous **ALIER** Infants, 2 938721984  
 21 Dijous 22 Divendres **ARROYO** Plaça Sant Ignasi, 13 (Escodines) 938721389  
 22 Divendres 23 Dissabte **GARZON** Font dels Capellans, torre 10 938747800  
 23 Dissabte 24 Diumenge **BONSFILLS** Balmes, 41 (cantonada Abat Oliba) 938730133  
 24 Diumenge 25 Dilluns **COGUL** Av. Joncadella, s/n 938762679  
 25 Dilluns 26 Dimarts **RIU** Born, 30 938721359  
 26 Dimarts 27 Dimecres **COMAS, TERESA** Plaça Clavé, 1 938721323  
 27 Dimecres 28 Dijous **CUCURULL-ANGUERA** Passeig Pere III, 1 938768029  
 28 Dijous 29 Divendres **ESTEVE** Plana de l'Om, 4 938720509  
 29 Divendres 30 Dissabte **FARRÉ** Barcelona, 1 938731848  
 30 Dissabte 31 Diumenge **GRAU** Ctra. de Vic, 59 938772987  
 31 Diumenge 1 Dilluns **MASSANEDA** Sant Cristòfol, 37 938773494



**ROS**  
FARMÀCIA

Passeig de Pere III, 73  
de Manresa

Tel. 93 873 01 57

Obert de 9 a 22 h  
tots els dies de l'any

## EL CINEMA RECOMANA

### LA SOCIEDAD DE LA NIEVE 15/12/2023



**Temàtica:** Aventura, reality, drama  
**Director:** Juan Antonio Bayona  
**Argument:** La pel·lícula explica la mateixa història real que ja vam veure al popular 'Viuen!' de Frank Marshall. Basada en una novel·la de no-ficció de Pablo Vierci. El 1972, el vol 571 de la Força Aèria Uruguaiana va portar un equip de rugbi a Xile, i es va estavellar al cor dels Andes. Només 29 dels 45 passatgers van sobreviure a l'accident. Atrapats en un dels entorns més hostils i inaccessibles del planeta, hauran de recórrer a mesures extremes per continuar vius.

### AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO 15/12/2023



**Temàtica:** Aventures, fantasia  
**Director:** James Wan  
**Argument:** Després de fracassar en el seu intent de derrotar Aquaman la primera vegada, Black Manta, que encara sent la necessitat de venjar la mort del seu pare, no s'aturarà davant de res per acabar amb Aquaman d'una vegada per totes. Aquesta vegada Black Manta és més terrible que mai, fent servir el poder del mític Trident Negre, que desferma una força antiga i malèvola. Per derrotar-lo, Aquaman recorre al seu germà empresonat Orm, l'antic rei d'Atlantis, per forjar una aliança insòlita. Junts, hauran de deixar de banda les seves diferències per protegir el seu regne i salvar la família d'Aquaman i el món d'una destrucció irreversible.

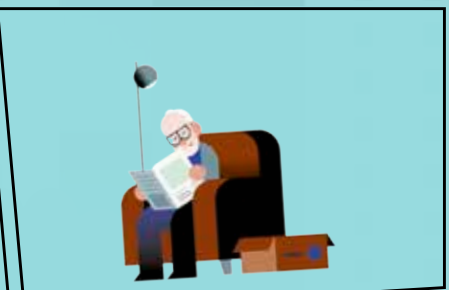
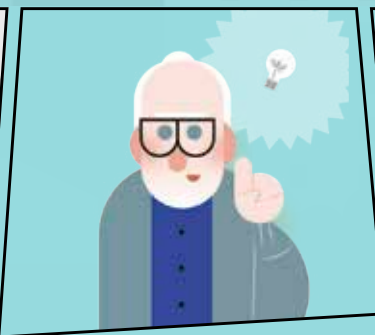
VINE AL CINEMA, VINE A...



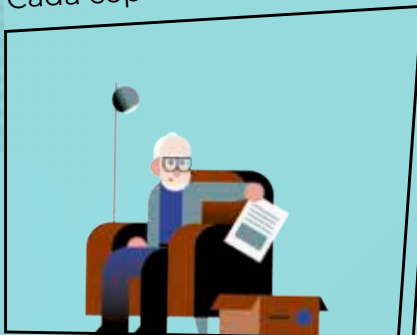
Consulteu la cartellera a  
[www.cinesbagescentre.com](http://www.cinesbagescentre.com)



# TU ETS PART DEL CANVI



Cada cop estem gastant i malgastant més recursos...



Però el canvi és possible. I ja ha començat!



Quan separen el paper i el cartró utilitzats i els poses al contenidor o cubell que toca, estàs fent possible que aquests es puguin reciclar i es converteixin en un nou recurs! El paper i el cartró, cap al blau!

Si al teu municipi es fa la recollida porta a porta, deixa el paper i el cartró a la porta de casa teva el dia que toqui

38<sup>e</sup>  
**CAMPI  
QUI  
JUGUI**

**PALAU FIRAL MANRESA**

Del 27/12/23 al 04/01/24

De 16 a 20.30 h

Informació i entrades a [campiquijugui.cat](http://campiquijugui.cat)

*valentí gubernas*

