



1998 - 2023 · 25 anys

# FREQÜÈNCIA

Magazín Agost 2023 ● Número 370 ● 10.000 exemplars

## Manresa viurà la Festa Major del foc però no de l'aigua

Una partida de 270.000 euros per a la festa gran manresana, que no tindrà Corraigua però sí Correfoc, concerts i moguda del 23 al 27 d'agost

Ajuntament de Manresa

### Entrevista

L'alcalde de Manresa, Marc Aloy, parla de la seva segona legislatura i els pactes amb PSC i Impulsem

### In memoriam

Ens deixen dos grans activistes. Albert Mulero (ERC) i la creadora de la Francophonie, Anna Rotllan

A més a més

OPINIÓ

TECNOLOGIA

ACTUALITAT

ENTREVISTA

GASTRONOMIA

ÉS NOTÍCIA



# Punt Àngels de nit (+)

Espai professional d'informació sobre el consum responsable de substàncies i riscos associats als consums. El servei itinerant d'Àngels de Nit es porta a terme per part de persones joves que han rebut formació específica en la promoció d'espais d'oci nocturn saludable

Per Festa Major ens pots trobar:  
Divendres 25 i dissabte 26 d'agost de 22.30 a 03.30 h al carrer Sallent  
Diumenge 27 d'agost de 22.30 a 02 h a la plaça Fius i Palà

Contactes d'interès:  
061 Sistema d'Emergències Mèdiques  
112 Emergències. Servei públic d'accés universal



# (+) Punt Lila

Espai professional d'informació, atenció, prevenció i acompanyament davant de les agressions sexistes i LGTBIfòbiques que es puguin produir en els espais d'oci nocturn durant la Festa Major

Per Festa Major ens pots trobar:  
Divendres 25 i dissabte 26 d'agost de 22.30 a 03.30 h al carrer Sallent i a la plaça Fius i Palà  
Diumenge 27 d'agost de 22.30 a 02 h a la plaça Fius i Palà  
Dilluns 28 d'agost de 00 a 04 h al carrer de Sant Miquel

Contactes d'interès:  
900 100 120 Servei d'Atenció contra la violència masclista (24 hores)  
016 Servei telefònic d'informació i assessorament jurídic en matèria de violències masclistes  
112 Emergències. Servei públic d'accés universal

93 875 23 10 Servei d'Informació i Atenció a les dones Montserrat Roig de Manresa (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)  
93 875 23 10 Servei d'Atenció Integral (SAI) LGTBI de Manresa (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)

## ARA MENYS FESTA MAJOR A MANRESA?



Pilar Goñi Garriga

Si recordem la Festa Major de Manresa del 2019 es va celebrar del 24 d'agost al 2 de setembre i es presentava com deu dies de gresca i festa continuades. Després va venir la pandèmia, que deixaria sense actes pràcticament el 2020 i el 2021, mentre que l'any passat es va tornar a una certa normalitat. Algun any fins i tot deien que sortia a compte muntar els escenaris per a força dies o que els ja famosos lavabos portàtils estiguessin instal·lats més temps. Però, com que als polítics els encanta canviar d'arguments, aquest 2023 es farà un concentrat i la Festa Major serà del 23 al 28 d'agost i punt. Tindrà concerts, tindrà imatgeria, tindrà pregó, tindrà els elements bàsics d'una festa gran de qualsevol ciutat de Catalunya. Tindrà fet diferencial? Doncs no us ho sabria dir. De moment, no hi veig gaire emoció o acte "especial". No ens queixem. Podria ser molt pitjor i, tenint en compte que la situació social tampoc no és per tirar els coets de Festa Major, deixem-ho en una certa austeritat. Això no significa que l'any vinent els polítics de torn defensin que cal tenir més dies de Festa Major. Ja saben que a l'hora d'explicar-se sempre saben tenir els arguments adients i oportuns segons el que toqui. Una mica allò de les pel·lis de cine negre amb el "poli bo, poli dolent".

Segur que, com sempre, ens diran que és qüestió de percepció o perspectiva. Jo crec que és qüestió de fer sempre el que vulguin, quan vulguin i després ja vindrà la semàntica. ●



## //// EN AQUEST NÚMERO ////

- 4 EL REPORTATGE**  
FESTA MAJOR DE MANRESA, SIS DIES DE GRESCA I 40 ANYS DE CORREFOC
- 6 OPINIÓ**  
CARLES JÓDAR: EL CORREFOC DE MANRESA, UNA FESTA MOLT BEN DOCUMENTADA
- 8 ENTREVISTA**  
MARC ALOY I GUÀRDIA, ALCALDE DE MANRESA
- 12 EL TEMA DEL MES**  
SANT ANDREU SALUT PRESENTA UN CENTRE DE PAL·LIATIUS PIONER QUE VOL MARCAR CAMÍ A CATALUNYA
- 14 PERFIL**  
JUANJO BRAU, FISIOTERAPEUTA
- 16 ÉS NOTÍCIA**  
FREQUÈNCIA CELEBRA 25 ANYS REBENT EL RECONeixEMENT DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE L'AMIC A BESALÚ
- 17 ESPECIAL**  
EL DOL A L'ESTIU: SUPORT I RECURSOS PER A AFRONTAR UNA PÈRDUA
- 18 HA PASSAT I PASSARÀ**
- 20 IN MEMORIAM**  
ALBERT MULERO, HOME DE PAU I CONCÒRDIA
- 21 IN MEMORIAM**  
ANNA ROTLLAN, LA JOIE DE VIVRE
- 22 ESPECIAL PLANTES**  
EL GLADIOL, PÈTALS MÀGICS
- 23 ÉS NOTÍCIA**  
DOS QUEFIRS NASCUTS A MOIÀ ARRIBEN A TOTES LES BOTIGUES DE MERCADONA
- 24 ESCAPEADES**  
TAÛLL, EL PORTAL DE LA VALL PER VIATJAR AL SEGLE XII
- 25 GASTRONOMIA**  
QUÈ MENJAR I BEURE A 40 °C
- 26 COM ET DIUS**  
CLARA
- 27 QUAN LES PEDRES PARLEN**  
PERIDOT
- 28 CIÈNCIA**  
NOVES METODOLOGIES PER AL DISSENY I L'APLICACIÓ D'ACERS D'ALTA RESISTÈNCIA EN SECTORS COM L'AUTOMOCIÓ
- 30 CINEMA I INFORMACIÓ**
- 31 TELEVISIÓ**  
FESTA MAJOR DE MANRESA DES DE CASA

# VITALDENT

Volem veure't somriure

+ informació

Passeig de Pere III, 68 · 938 748 588 · Manresa  
Carrer Nou, 47 · 931 706 297 · Manresa

Núm. Reg. Sanitari: E08978632

ALUMINIS SANT SALVADOR

donem calidesa a la teva llar

TEL./FAX - 93 877 20 82  
MÒBIL - 615 814 965

POL. IND. BUFALVENT  
C/ESTEVE TERRADES 43 · MANRESA





## Festa Major de Manresa, sis dies de gresca i 40 anys de Correfoc

La Mostra del Correfoc i el Correfoc, que ja ha fet 40 anys, són dos dels moments àlgids de la Festa Major de Manresa

Per Pilar Goñi  
Foto: Xàldiga i Ajuntament de Manresa

L'entitat manresana Xàldiga celebra 40 anys amb actes per commemorar-ho. A la sala gran del Casino s'ha pogut veure l'exposició "Xàldiga. 40 anys de festa al carrer", una mostra molt visual per explicar el recorregut de l'entitat durant els seus 40 anys de vida. A l'exposició s'hi han vist totes les figures del Correfoc i de la Mostra, així com elements de les diferents seccions de Xàldiga.

El Drac, la Víbria, el Bou, la Mulassa i el Nas de sutge són només algunes de les bèsties de foc que han estat presents a l'exposició "Xàldiga. 40 anys de festa al carrer", una ocasió per conèixer de prop tota la imatgeria municipal que Xàldiga Taller de Festes té en custòdia i que treu i fa ballar al carrer en dates asse-

nyalades. A més a més de les bèsties de foc, també s'ha comptat amb altres elements de les seccions dels Diables, els Tabalers, els Histriots i la secció infantil, sense oblidar les del Correfoc i el Correaigua.

L'entitat Xàldiga Taller de Festes es va fundar a Manresa l'any 1983 a partir d'un grup de joves vinculats a diferents grups com Setrill, Rialles, Tabola, l'Associació Vic-Remei o el Centre Excursionista Montserrat, que havien organitzat el primer correfoc de la ciutat l'any 1982. L'èxit de la proposta sorprenué els mateixos organitzadors, que, decidits a poder repetir l'experiència, van crear l'entitat.

Amb els anys, Xàldiga ha organitzat i consolidat actes com el Correfoc de la Festa Major, la Mostra, el Correaigua i la Moscada infantil. A

més a més, també participa a la Cavalcada de Reis, a la Fira de l'Aixada, la Festa de la Llum, el Passatge del Terror, la Bategada, la Trobada de Diables i a altres actes puntuals. L'any 1986, Xàldiga va crear un grup de diables i un grup de tabalers que participen en actes arreu de Catalunya.

Una altra de les activitats serà el diumenge 3 de setembre, a les 18 h de la tarda, al Teatre Kursaal de Manresa, un concert de la Unió Musical del Bages amb les músiques del Correfoc.

"El Correfoc és una de les grans fites de la Festa Major", diu Manel Iglesias, comissari de l'exposició dels 40 anys, i "és que aquell any, el 1983, es va crear i va ser una cosa innovadora i va derivar en el que és avui en dia".

La història de com va començar i les seccions que es van anar creant han anat passant per l'imaginari de la societat i és que el Correfoc de Manresa és especial. "Quan et mous en el món del foc, i parles del Correfoc, tots els grups et diuen que és el més gran de Catalunya, organitzat per una única entitat i estem molt ben valorats per tothom", diu Iglesias.

La figura per excel·lència és el Boc, que tothom coneix i només surt a la Mostra i presideix la imatgeria i el bestiar. Els diferents dracs i dimonis, el Bou, els paraigües i tot l'englobament fa un gran Correfoc. "El Bou és un dels més esperats i tanca la Mostra i el Correfoc. Per la seva càrrega de pirotècnia i que el porta una sola persona és especial. Quan arriba tothom el crida: Bou! Bou! I corre al seu voltant. Impressiona. És dels més curiosos. Un homenatge a la indústria cintaire, que, en aquell moment, quan es va crear fa 40 anys, ens va semblar idoni. Són dos telers junts. Al segle XI ja va aparèixer en alguns escrits, però no se sabia com era. Fa 40 anys es va fer aquest muntatge. Un dels atractius grans de la festa", comenta Iglesias.

L'any passat la pluja va espatllar la celebració, però s'espera que enguany hi hagi Correfoc i tothom el gaudeixi tal com marca la tradició.

## El pregó institucional

La investigadora sobre el càncer Núria López-Bigas serà l'encarregada de pronunciar el Pregó Institucional de la Festa Major de Manresa, un acte que tindrà lloc el dissabte 26 d'agost a les 12.30 h al Saló de Sessions del consistori manresà. Filla de Monistrol de Montserrat i veïna de Manresa, doctora en Bi-

ologia i experta en genètica mèdica i en biologia computacional i bioinformàtica, Núria López-Bigas serà la primera dona científica que pronunciarà el pregó d'inici de les festes de la ciutat.

López-Bigas és investigadora de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA) i cap del Laboratori de Genòmica Biomèdica a l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona, a més a més, de professora associada a la Universitat Pompeu Fabra.

L'any passat, l'Ajuntament de Manresa li va concedir el segon Premi Rosa Argelaguet i lsanta - Premi del Campus Manresa, un guardó per reconèixer, promocionar i sensibilitzar el paper de les dones que han contribuït activament en alguna activitat de recerca, de divulgació o de docència en l'àmbit de les ciències. El jurat en va valorar la trajectòria investigadora i la contribució en la creació de nous mètodes bioinformàtics per a l'estudi del genoma del càncer. ●

## ► La Festa Major de Manresa anul·la el Correaigua per la sequera

La Festa Major de Manresa d'aquest 2023 se celebrarà entre el 23 i el 28 d'agost i serà més breu que en anys anteriors concentrant les activitats.

L'objectiu de compactar els actes és el de proporcionar a la ciutat cinc dies de gresca intensa en els quals es respiri Festa Major. S'espera augmentar la participació, gràcies al fet que molta gent ja haurà tornat de les vacances d'agost.

Engegaran The Tyets i els seguirà DJ Bulma Beat el divendres 25 d'agost. Les Que Falta-band actuaran després dels Buhos l'endemà dissabte, el 26 d'agost. Aquests dos concerts tindran lloc al carrer Sallent, al polígon dels Dolors, on se celebren darrerament els espectacles de gran format. Però els adolescents tindran una proposta específica amb 31 FAM, que actuaran diumenge a la plaça de Sant Domènec.

The Tyets, format pels mataronins Oriol Ramon i Xavier Coca, es van donar a conèixer amb el seu primer disc *Trapetón* (2018) i l'estiu del 2019 van guanyar força popularitat amb el senzill RRHH (*Tinc una casa*). Però si alguna peça els ha fet enfilar-se a la fama ha estat "Coti x coti", en la qual barregen estils de música urbana com el reggaeton i de tradicional com la sardana. La cançó de seguida va situar-se a les primeres posicions de les llistes musicals de les emissores de ràdio dels Països Catalans. A principis de juny del 2023 es van convertir en el primer grup en català a aconseguir un milió d'oients mensuals a Spotify.

Buhos tornarà a Manresa per Festa Major. El grup calafellenc és un habitual als escenaris de la capital del Bages. En aquesta ocasió portaran la seva gira *La gran festa*, que ha passat per Madrid, Euskadi i el País Valencià.

Els sabadellencs 31 FAM portaran a Manresa els seus temes de trap, reggaeton, dancehall i R&B. El grup traslladarà a la plaça de Sant Domènec el seu darrer treball, *Jet Lag*, que conté setze cançons, a més de diverses col·laboracions amb artistes del panorama musical català.

L'alcalde, Marc Aloy, ha dit que la decisió d'escurçar la festa és perquè "era extraordinàriament llarga", cosa que "no passa a cap altre municipi". Així mateix, destaca que la reducció suposarà un estalvi perquè, si en lloc de tenir els vàters portàtils i els entarimat muntats deu dies, es passa a tenir-los la meitat de jornades, comportarà menys despesa.

El pressupost és manté com el de l'any passat i se situarà a l'entorn dels 270.000 euros.



**Carles Jódar**  
Periodista

## El Correfoc de Manresa, una festa molt ben documentada

**X**àldiga va néixer un any després de la celebració del Correfoc de Manresa. La primera edició del Correfoc va ser tan espantosa que aquell grup de joves, àvids de portar la festa al carrer durant el postfranquisme, va veure clar que s'havien d'organitzar en una entitat que, segurament no per casualitat, va anomenar-se amb un sinònim d'espurna de foc.

Una exposició al Casino a principis d'estiu o un concert al Kursaal el proper dia 3 de setembre amb les músiques del Correfoc demostren que la festa està molt viva i arrelada, malgrat que, en realitat, és una festa molt jove.

Una de les fortunes de la festa és que està molt ben documentada, cosa que dona molt valor a la festa. En el grup impulsor del Correfoc i Xàldiga hi figura Marc Torras, arxiver de la ciutat, que ha tingut cura de guardar i divulgar articles. Ell i un servidor vam tenir l'oportunitat d'escriure el llibre *El Correfoc de Manresa*, en què vam poder explicar molts detalls de la festa i marcar les coreografies de les danses gràcies a un vídeo.

A més a més, hi ha hagut persones que han fet una feina extraordinària. Un exemple és Genís Sàez, fotògraf que ha captat imatges de totes les edicions i des de tots els punts de vista possibles i que té tot l'arxiu documental molt ben endreçat. O Ramon Riu, que té totes les edicions enregistrades en vídeo en un arxiu videogràfic espectacular.

Menció especial mereix la feina que van fer Ruth Matamala i Miquel Vilalta. Les músiques del Correfoc, un element imprescindible de la festa, van



estar a punt de desaparèixer. La Ruth i el Miquel van lluitar de valent per crear una formació per garantir la música en directe a la mostra. El que quedava de partitures i arranjaments després dels anys o estava prou adequat per poder-les tocar amb tots els instruments o bé que sonés com era deguda la melodia. Gràcies a l'esforç de la Ruth i el Miquel i a la generositat dels autors, Lluís Toran i Lluís Sarro, actualment les partitures estan ben guardades, enregistrades i consultables a la pàgina web de l'Ajuntament.

La feina, molt sovint sorda, de documentalistes, fotògrafs, camerògrafs i músics ha estat, també, una de les claus perquè el Correfoc de Manresa sigui tot un referent per a la ciutat de Manresa. ●

# GCT *Plus*

ETT

Ens trobaràs a **Manresa**  
Carretera de Vic, 169  
Tel.: 938 721 058  
manresa@gctplus.com  
www.gctplus.com

## La teva ETT!

**9 PLANTES DE REGENERACIÓ NOVES.**

# L'AIGUA NO CAU DEL CEL



El canvi climàtic provoca l'absència de pluja i períodes de sequera que seran cada cop més freqüents al nostre país. Això significa que hem de gestionar l'aigua millor que mai.

El Govern de Catalunya impulsarà la inversió de més de 2.400 milions d'euros en el Pla de gestió de l'aigua per augmentar-ne la producció, duplicar-ne la capacitat de la dessalinització i la regeneració, i modernitzar l'eficiència del regadiu.

**Estalviar-ne és cosa de tothom.**

[sequera.gencat.cat](http://sequera.gencat.cat)

 **Generalitat  
de Catalunya**

**Per la sostenibilitat,**  **sempre endavant**

## Marc Aloy i Guàrdia

Alcalde de Manresa

“No hem estat capaços  
de mobilitzar la ciutadania  
per anar a votar”



Per Pilar Goñi - Fotos: Ajuntament de Manresa / Jordi Biel



Va ser alcalde per primer cop fa tres anys. Ara als 44 anys entoma el seu segon mandat com a alcalde de Manresa. És arquitecte i postgraduat en rehabilitació d'edificis. Durant més de deu anys va ser membre de l'equip de treball de la Delegació del Bages-Berguedà del Col·legi d'Arquitectes. Va ser un dels fundadors de l'espai cultural Via Foral i és soci d'Òmnium Cultural, de l'ANC i del Bàsquet Manresa, així com membre de Xàldiga. Va començar la seva militància a ERC i a les JERC l'any 2000, va ser portaveu de les JERC de Manresa i de la Setena Regió, així com va ser membre de l'Executiva Nacional de les JERC entre el 2001 i el 2003. Forma part de l'executiva d'ERC de Manresa i va ser-ne el president entre el 2013 i el 2015.

Des del febrer del 2016 va ser nomenat regidor de Planejament, Projectes Urbans i Entorn Natural, fins al maig del 2017. Des del maig del 2017 fins a la finalització del mandat Corporatiu 2015-2019 fou regidor d'Urbanisme i Llicències. Va ser primer tinent d'alcalde, des del maig del 2017 fins a la finalització del mandat corporatiu 2015-2019 i conseller comarcal de Medi Ambient. El primer any del mandat 2019-2023 va ser primer tinent d'alcalde i regidor de Presidència. I el 2020 va ser proclamat alcalde de Manresa en substitució de Valentí Junyent Torras.

**Entra en el quart any com a alcalde de Manresa. Una abstenció del 52 % en els comicis municipals a la ciutat. Diu que ha entès el missatge...**

Hem de fer coses per tornar a involucrar la ciutadania i no només durant el període electoral, sinó també durant tot el mandat. Hi ha diversos motius; la ciutadania no se sent cridada a votar. Tot i que la política municipal és la més propera. Es fa estrany. Motius d'àmbit nacional, gent que està enfadada després del procés i les baralles en el món independentista i no se sent cridada a votar. Perquè vivim uns moments complexos després d'una crisi sanitària impressionant amb moltes seqüeles amb gent que està al límit de la pobresa, la guerra d'Ucraïna, l'increment de costos, la pèrdua de poder adquisitiu. I unes dinàmiques locals per les quals moltes persones no se senten interpellades. Cal treballar des del primer dia per recuperar la confiança de la ciutadania.

**Un pacte ERC amb PSC i Impulsem. Ni drete, ni d'esquerres, ni independentista, ni unionista. L'han batejat com a transversal. Exacte. Un pacte transversal i amb clau municipalista. No és un pacte estrany. Ni n'hi ha gaires**

## **///*"L'ANC ja no és aquella entitat que aglutinava el món independentista. Van demanar el vot per Carles Puigdemont en el seu moment i per Junts en les passades eleccions" ///***

arreu de Catalunya amb totes les combinacions. Pactes diversos dels partits tradicionals.

**L'Assemblea Nacional de Catalunya (ANC) es va manifestar, li va dir botifler el dia de la investidura i no li va agradar gens aquest pacte transversal.**

L'ANC ja no és aquella entitat transversal que aglutinava el món independentista; fa molt temps que ho han deixat de ser. Són una entitat "de part". Van demanar el vot per Carles Puigdemont en el seu moment i per Junts en eleccions passades. Dir botifler a un alcalde declaradament independentista i amb una formació independentista que ha tornat a guanyar les eleccions em sembla poc democràtic. És legítim i ells sabran per què ho fan, però no hi ha res que faci pensar que soc menys independentista que fa un temps. A l'Ajuntament de Roses, Junts ha pactat amb la segona força, que és el PSC, i s'han carregat un alcalde d'Esquerra per fer un alcalde no independentista i hem vist durant els darrers quatre anys com la tercera institució del país, la Diputació de Barcelona, ha estat governada per PSC i Junts. També són uns botiflers? Jo he fet un pacte per tirar endavant reptes i projectes que té la ciutat. Si no ha estat possible amb Junts, caldria preguntar-los a ells el perquè.

**Un ajuntament amb dos partits radicals com Vox i Front Nacional...**

Em preocupa aquesta fragmentació. Ha passat perquè no hem estat capaços de mobilitzar la gent per anar a votar. Els partits petits tenen més opcions per entrar al consistori.

**Impulsem va criticar els projectes que ERC presentava, sobretot el Museu del Barroc, i ho va fer en campanya. Ara han canviat de parer?**

Joan Vila em va dir que sabia que aquest tema estava judicialitzat. El Museu del Barroc continuarà i s'ha d'obrir. El projecte de museografia és de 65.000 euros; ara és al Jutjat, que és on es resoldrà.

**L'equip de govern té 13 regidors: més feina amb menys persones...**

Hi haurà més dedicació dels regidors. Al govern anterior hi havia menys dedicacions parcials, ara n'hi haurà d'haver més de totals.

**El PSC posa en dubte durant la campanya el soterrament de les línies de FCG fins a la plaça Espanya. Ara ja no ho critica?**

El PSC està d'acord amb aquest projecte i hi ha una comunitat de propietaris que viu allà i que ha presentat unes al·legacions perquè té uns neguits que hem de posar sobre la taula i als qui anirem a veure i resoldrem el problema.

**No arribar a final de mes, i el dia a dia fa que la gent no tingui gaires ganes d'anar a votar. Com s'ajudarà aquesta gent?**

L'Ajuntament tira endavant projectes molt importants i encara no són visibles. Comença ben aviat el projecte del Polígon del Pont Nou, que generarà que empreses del territori creixin i hi vinguin més empreses i així es generin llocs de treball. La Fàbrica Nova és un gran projecte per transformar la ciutat, retenir talent, generar talent, però fins al primer trimestre de l'any vinent no es començarà a veure. Volem que els carrers estiguin nets. Hem de reforçar la partida de neteja. Els joves no es poden emancipar. Gent que li costa arribar a finals de mes i no pot pagar l'habitatge, els hem d'ajudar i reforçar la cohesió social. Manresans i manresanes som totes aquelles persones que estimem la ciutat, que hi volem ser, que hi volem viure, que hi volem treballar i la volem fer créixer. Vinguem d'on vinguem.

**I pel que fa a les polítiques de manteniment de la via pública?**

Importantíssim. Hi hem dedicat molts esforços els darrers set anys, però doblarem la partida per als manteniments a la via pública.



Plenari de constitució de l'Ajuntament de Manresa en el segon mandat de Marc Aloy com a alcalde

### I la comissaria del centre de la ciutat?

L'Administració ha de seguir uns concursos públics. El projecte ha estat aprovat i licitades les obres. S'adjudicarà i a la tardor començaran les obres i a finals d'any estarà a punt d'obrir.

### I el nou sistema de recollida de brossa?

S'ha començat la informació als comerços. Començarà la implantació del porta a porta comercial passat l'estiu i començarem a explicar als veïns el seu funcionament a la tardor i a final d'any engegarem. Sabem que els contenidors nous arribaran cap a finals d'any, així com els nous camions de neteja, que arribaran un any després de signar el contracte. Una maquinària nova i eficient que netejarà molt millor.

### 78.000 habitants a Manresa. Més serveis, més necessitats dels habitants...

La ciutat es fa gran. I una gran ciutat rep més ajudes i recursos. Però hem de ser responsables dels serveis que tenim. Podem reforçar el servei de neteja, però, si embrutem, no serveix de gran cosa. Hem de fer-nos corresponsables del nostre entorn i l'hem de mantenir neta entre tots.

### Manresa és una ciutat envellida, amb una residència per a gent gran que no es posa en marxa.

Envellida i sobreenvellida. Una residència que no es posarà en marxa fins que no tinguem garantit un nombre de places que facin viable la construcció de la residència. Com a Ajuntament, no la construirem perquè seria destinar uns diners a fons perdut sense garantir que la puguem mantenir i puguem tenir el personal necessari per cuidar les persones grans que hi han de ser.

Seria una temeritat. El Govern de la Generalitat es va comprometre a donar nous concerts de places i per primera vegada planificaria a uns quants anys vista. Si la visió a mitjà termini ens fa veure que Manresa necessitarà 90 places en els propers anys, podem començar a parlar de residència.

### Inseguretat ciutadana, okupació... cavall de batalla?

Ho serà. Hem fet molt per combatre la sensació d'inseguretat i cal treballar-hi molt. La nova eina de la Comissaria de proximitat ho serà. El canvi d'enllumenat del centre històric és una nova eina que ajuda a treure la inseguretat. Hem de reforçar els vincles amb la Fiscalia, la Judicatura, per veure si aconseguim que els multireincidentes entrin a presó.

### La figura del policia de barri hi ajudarà?

Ho tenim estudiat. No ho farem incrementant places a la Policia Local. Ho podem fer a poc a poc. Cada quatre policies que es jubilen, en podem posar cinc. Però sí que hi ha alguna funció que presta la Policia Local que no és necessària i podrien estar al carrer per recuperar la policia de barri.

### Ambient de nit i bars i restaurants al centre històric, però botigues que tanquen més que obren i habitatges okupats o buits. Què faran?

S'ha fet molta feina i un canvi important. L'enfocament de la Regidoria del Centre Històric serà diferent. Fins ara, volíem activitats al carrer. Creiem que al centre històric l'eina més important és l'urbanisme. Comptem amb una

**"Volem transformar Manresa i el gran projecte és la Fàbrica Nova i el gran objectiu que siguem una ciutat de convivència"**

persona experimentada com Jesús Alonso, arquitecte que té moltes idees per reformar-lo i generar nou habitatge. Pel que fa a les okupacions, no n'hi hauria d'haver i tothom hauria de tenir un habitatge digne, un objectiu claríssim. La responsabilitat d'habitatges okupats no és de l'Administració, sinó de propietaris que tenen habitatges buits i no els tenen tancats amb seguretat. Quan hi ha una okupació, l'Ajuntament dedica esforços a les que generen situacions de conflictivitat, delinqüència i atempten contra la violència veïnal. Hem desallotjat Oms i de Prat, 50, Caputxins, 12 i 14, i Sobrerroca, 29. Indrets amb problemes veïnals. L'ambient al barri ha canviat.

### 300 noves places d'aparcament i 5 euros de cost.

Ho tenim molt avançat i volem implantar-ho tot seguit. Desenvoluparem dos sectors del centre històric. L'entorn de l'Anònima, amb un gran aparcament, i també la zona Barreres, amb unes finques municipals que volem impulsar i tirar endavant.

### Què el faria més feliç que es portés a terme durant aquests propers quatre anys?

El gran projecte és la Fàbrica Nova, amb regeneració del teixit urbà, de transformació de la ciutat, de noves oportunitats als barris de l'entorn, de generar economia del coneixement, retenció de talent. Aquest és un gran repte i tinc moltes ganes de veure-ho. I l'altre gran objectiu que tenim és que Manresa sigui ciutat de convivència, sense sensació d'inseguretat, passejant per la ciutat i dedicant-hi molts esforços. Una de les meves grans prioritats. ●

## CIMETIR

Centre Integral de Medicina Esportiva,  
Traumatologia i Rehabilitació

# Fes esport... però no juguis amb la teva salut

Fes-te ara una revisió esportiva completa amb prova d'esforç inclosa i supervisada per professionals qualificats dins un entorn hospitalari. Així practicaràs esport en les condicions més òptimes.



# Sant Andreu Salut presenta un centre de pal·liatius pioner que vol marcar camí a Catalunya



La intenció és inaugurar aquest centre el 2026. Professionals de la Fundació Sant Andreu Salut han ajudat a dissenyar els espais

Per Pilar Goñi  
Fotos: Sant Andreu Salut

**S**ant Andreu Salut de Manresa va presentar el projecte d'un centre de pal·liatius que vol ser un referent a Catalunya. L'acte es va fer a la Sala Gòtica de l'Hospital de Sant Andreu amb la presència d'Alba Oms, delegada de Salut de la Catalunya Central; Teresa Sabater, directora de la Regió Sanitària Catalunya Central; l'alcalde de Manresa, Marc Aloy, i Manel Valls, director general de Sant Andreu Salut, entre altres autoritats.

El nou centre estarà integrat en el teixit social i sanitari del territori i pretén ser un canvi de model assistencial en l'atenció pal·liativa per tal de millorar la qualitat de vida, el confort i el benestar de la persona atesa i de la seva família. Un projecte pioner a Catalunya per donar una nova mirada en el procés de dol i el final de vida.

El nou espai es farà mitjançant l'adequació de l'edifici d'habitatges al número 14 del carrer de l'Hospital de Manresa, per on s'entrarà, i d'un pati i una ala del recinte on hi ha l'Hospital Sant Andreu ara sense ús; s'intervindrà en 1.400 m<sup>2</sup>. La intenció és inaugurar-lo el 2026 per donar una nova mirada al procés de dol i al final de vida. Per això, professionals de la fundació han ajudat a dissenyar els espais.

Impulsat i dissenyat pels professionals de Sant Andreu Salut, fundació amb més de 25 anys de trajectòria en cures pal·liatives, vol ser un espai que faci un acompanyament integral en l'etapa de final de vida a la persona i a la seva família en un entorn confortable. Una iniciativa que vol desestigmatitzar la mort i els processos de dol, oberta a tothom, que substituirà l'actual plan-



Espais sense ús de l'Hospital de Sant Andreu s'adequaran per fer realitat aquest centre de pal·liatiu a Manresa

ta de pal·liatius i que es farà realitat mitjançant l'adequació de l'edifici d'habitatges al número 14 del carrer de l'Hospital, per on s'entrarà, i d'un pati i una ala del recinte on hi ha l'Hospital Sant Andreu ara sense ús; s'intervindrà en 1.400 m<sup>2</sup>.

Els principis que guien el projecte són la innovació en la humanització de l'entorn assistencial, l'empatia amb la persona i els seus familiars, l'excel·lència en l'atenció, la proximitat en l'atenció, i el respecte en les voluntats, intimitat, valors, creences i preferències de les persones.

Per això, l'ampliació i la nova disposició dels espais de l'Hospital Sant Andreu prenen molta rellevància per a aquest nou centre, un projecte encarregat a l'estudi d'arquitectura Vitaller.

Serà un espai obert i de benvinguda, no només per a les persones ateses i les seves famílies, sinó també per a tota la comunitat. El centre enllaçarà amb una secció de l'Hospital Sant Andreu que avui no té activitat assistencial i que és de la mateixa propietat de Sant Andreu Salut, al carrer de l'Hospital de Manresa, on tindrà l'accés, al número 14. En total, s'intervindrà sobre 1.400 m<sup>2</sup> de superfície.

Les habitacions seran individuals i àmplies amb uns 24 m<sup>2</sup> de mitjana. Hi haurà espais comuns amb sales de lectura i un office per facilitar el teletreball als familiars. Els infants també tindran el seu espai per estar i compartir amb la família i la persona atesa. El centre estarà perfectament adaptat per facilitar la

mobilitat i generar punts comuns de trobada i convivència, amb dues sales polivalents.

La llum, la ventilació i l'equilibri en els espais serà una constant. L'edifici combinarà llums càlides i llums indirectes i facilitarà l'orientació espai-temps. A més, hi haurà un jardí terapèutic per estimular els sentits i poder gaudir de la natura i de l'aire lliure.

Sant Andreu Salut és una fundació sense ànim de lucre amb unes arrels històriques que es remunten a l'any 1260. Està formada per més de 600 professionals i treballa per tenir cura de les persones en situació de fragilitat i del seu entorn, proporcionant-los autonomia, confort i benestar mitjançant una atenció integral. ●

# Juanjo Brau, fisioterapeuta

El santvicentí Juanjo Brau és un referent en el camp de la fisioteràpia i la readaptació esportiva. Apassionat de l'esport i també interessat per la salut i la medicina, Juanjo Brau va començar fent massatges als seus companys abans dels partits de futbol i ha esdevingut un dels professionals més reconeguts en el camp de la readaptació esportiva. Juanjo Brau va començar a treballar amb la selecció espanyola de natació, que llavors es preparava per als Jocs Olímpics de Seül de 1988. Al món del futbol va començar com a massatgista a la UE Lleida, equip que va pujar llavors a Primera Divisió. A més de tractar com a fisioterapeuta esportistes d'alt nivell, com Lionel Messi, al Futbol Club Barcelona, Juanjo Brau comparteix els seus coneixements fent xerrades, conferències i masterclass i és imatge de marques i projectes relacionats amb el món de la salut, l'esport i la divulgació científica

Per Eli Pagan - Fotos: Juanjo Brau

**Com era el Juanjo de petit?**

Amb somnis, inquiet... tenia moltes il·lusions per fer coses i vaig tenir molt clar cap a on havia d'anar.

**Il·lusions vinculades a l'esport?**

Sí, però vinculat al futbol especialment. M'apassionava la feina que vaig acabar fent. Jugava a futbol però no era bo, tenia molta voluntat.

**Esport en el vessant de fisioterapeuta...**

Recordo que als matins, abans dels partits, feia massatges als companys. Era passional. M'agradava fer-ho...

**I ho converteixes en esport.**

Sí, la meva gran professió. La vida m'ha donat oportunitats perquè hi ha gent que ha confiat en mi en un moment determinat. He tingut sort que m'he rodejat de bona gent que m'ha apreciat. Vaig anar progressant. Primer amb la selecció espanyola de natació i a partir d'aquí engego la trajectòria. Havia estat al CE Manresa i crec que és un fet que persones van confiar en mi.

**Abans un massatgista o fisioterapeuta potser no era tan important...**

L'esport d'avui en dia necessita un fisioterapeuta perquè l'esportista el necessita. També l'esportista amateur. Avui quan fas esport has d'estar en condicions. No s'entén un esportista sense fisioterapeuta de cap manera.

**Vas formar-te per a la professió.**

Vaig estudiar de gran. Vaig veure que, si volia arribar on em feia il·lusió, calia formar-me molt bé. Vaig haver de decidir posar-m'hi seriosament. Vaig anar a la universitat. Em va costar perquè ja treballava. Els meus companys i professors em van ajudar molt. M'hauria agradat fer més vida universitària, però ja treballava i no em va ser possible. Era una carrera nova. Anys molt diferents amb pocs recursos. Tu has d'estudiar perquè et deus als teus pacients. Jo no vaig estudiar per mi, sinó per respondre a les necessitats dels esportistes.

**Primer a CE Manresa compaginant amb la natació i el 1993 al Lleida de futbol i el 1997 al Barça... Com hi arribes?**

24 anys al Barça. Qui em fa la presentació és Pep Guardiola. Demanen una persona per al futbol base i ell m'hi va fer entrar. Jo el coneixia de Santpedor, del Barça, quan s'enfrontava

## "Pep Guardiola em va ajudar a entrar al Barça. Vaig deixar la meva consulta privada i m'hi vaig tirar de cap"



al Lleida, i teníem converses que em van ajudar. Li vaig enviar un fax a casa seva amb el currículum i l'agost del 1997 entro al Barça, al futbol base, i faig aquesta feina de readaptador i m'encarrego de nou equips. Totes les tardes hi anava. Vaig deixar la meva consulta privada i em vaig vincular totalment al Barça.

**Els darrers set anys, cap de Departament de Fisioteràpia i Readaptació. Un Departament que vas crear tu?**

Sí, el club creia que la meva manera de funcionar era la ideal i vaig crear el Departament. El 2014 en vaig ser el cap i vaig començar amb 45 fisios i vaig acabar amb 70. Vaig iniciar l'objectiu de la paritat amb nois i noies al Departament incorporant-hi les noies.

**Estem parlat de lesions de Puyol, Guardiola, Neymar. Molta pressió?**

Sempre he anat al límit i me'n feia responsable perquè m'agradava. L'entorn del Barça és ple d'interessos. Ho he portat molt bé, però els dos darrers anys van ser molt durs perquè al club es vivia molt desgavell. No hi havia ordre de club. Estava tot molt desmuntat. Vaig assumir tasques al vestidor i em va generar problemes i vaig necessitar ajuda mèdica per acabar els anys al club.

**Com és Leo Messi?**

Hi ha dos tipus. Jugador i persona. Com a jugador, és el millor de la història del futbol pel que feia, generava i aportava. Com a persona, tímid, humil. El vaig conèixer amb 12 anys i ja vam tenir molta vinculació. És una persona molt normal; a vegades, la grandesa la fem des de fora. No és fàcil. Els genis cal interpretar-los i acompanyar-los. Els grans jugadors cal que sàpigues el que pensen o, almenys, intentar-ho.

**I Ronaldinho?**

Vaig arribar quan Larsson, Gabri, Motta i Edmilson es trenquen els quatre lligaments creuats. Començo a conviure amb Ronaldinho, amb Deco, Eto'o. Jo no tinc ídols i això et dona un tarannà diferent. Et sorprèn la grandesa que tenen i que sols que estan personalment. Envoltats de molta gent, moltes vegades relacions tòxiques... L'entorn del jugador de futbol té avui en dia de tot i li porta el representant. Particularment compten amb fisioterapeuta, psicòleg, preparador físic, analista, metge... Els equips d'elit són així a nivell de cada jugador, un grup multidisciplinari paral·lel al club que entra en conflicte amb el mateix club. I la repercussió la pateix el mateix club. El mateix representant decideix més la solució de malalties o lesions que els qui som al club.

**Què se sent quan diuen el teu nom per altaveus amb 90.000 espectadors al Camp Nou?**

La primera vegada va ser pel Gamper i sento el meu nom per megafonia. Com a català, com a culer, pensar que estaré exercint la meva professió allà va ser el millor. Els anys més gloriosos de la història amb Pep Guardiola són impressionants. Érem tots de la casa. Els jugadors de l'11 inicial eren de la Masia, l'staff érem tots catalans. Imagina't quina emoció.

**Ara, al Cimetir, a Manresa, a la Clínica Sant Josep...**

Fem tot el que és el procés de readaptació quan una persona s'ha lesionat i, després d'unes primeres fases de fisioteràpia, ja passa a fer fisioteràpia activa i portem aquesta persona fins que pugui tornar a reprendre l'activitat física que feia amb un índex alt per evitar reincidir. ●

# Freqüència celebra 25 anys rebent el reconeixement dels mitjans de comunicació de l'AMIC a Besalú



El gruix dels participants en la trobada d'AMIC celebrada a Besalú. En primera fila, Pilar Goñi, Teresa Solé i Susana Teixidó de Freqüència i Montse Figueras de l'Enllaç

Freqüència ha estat guardonada amb el segell de 25 anys ininterromputs com a publicació gratuïta. Ha estat en el decurs de l'Assemblea general ordinària de l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC), que va tenir lloc a Besalú, en la 26a edició. Cent associats han assistit a la trobada anual que fa l'Associació per fer balanç del darrer any, explicar els nous objectius i debatre els reptes de futur.

El president de l'AMIC, Ramon Grau, ha inaugurat l'Assemblea i ha destacat que "afrontem una nova etapa de quatre anys de nou mandat, que si continueu donant-me la vostra confiança, afrontaré amb il·lusió renovada i amb la força que dona la trajectòria de l'AMIC. És un moment necessari per mirar enrere i celebrar el que plegats hem aconseguit i, amb aquest bagatge, enfortir el treball per al futur i tots els reptes que tenim al davant, amb l'objectiu col·lectiu clar de fidelitat cap als ciutadans i cap als diversos territoris i comunitats a qui donem veu". A l'assemblea s'ha presentat la memòria d'activitats de l'Associació, els serveis que ofereix, els ingressos de l'any 2022, que han superat els 2.860.000€ una previsió de més de 3.000.000€ per al 2023. Així com el nombre total d'associats, que ha arribat als 538 —193 mitjans en paper i 345 mitjans digitals—, xifres que no deixen de créixer des del 2014. Amb l'afegit que, del total de mitjans de l'AMIC, 304 estan auditats per OJD, PGD o OJDinteractiva, un fet únic a l'Estat espanyol. A l'assemblea s'han mostrat els objectius de treball del pròxim any: ajudar a la innovació, internacionalització de l'AMIC, presència al ter-



Oriol Duran amb Pilar Goñi i Pau Brunet de l'AMIC

ritori, generar més ingressos, crear una "aliança sectorial" i continuar reforçant la funció social de l'Associació

Respecte a campanyes, se n'han de destacar dues de "Territori Cultura", en què de novembre a desembre, 47 mitjans van fer difusió de continguts culturals de Catalunya amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; i de febrer a octubre, 17 mitjans van fer més de 50 insercions de continguts culturals de la demarcació de Girona. També destaca el projecte de compartir continguts culturals entre els mitjans de comunicació de l'Espai Català Transfronterer "Casa a Perpinyà", on hi va haver un intercanvi de continguts, d'activitats i notícies de la Catalunya del Nord per publicar a la demarcació de Girona i, a la inversa, amb l'objectiu de fomentar la cooperació per vertebrar els

mitjans transfronterers i la promoció i divulgació del català als mitjans de la Catalunya del Nord. Enguany, també s'ha implementat un sistema de gestió de campanyes per a mitjans digitals que simplifica la gestió i el control de resultats, i s'han fet campanyes de publicitat programades amb l'objectiu de captar nous clients amb unes remuneracions més elevades.

Després de l'Assemblea, s'ha fet un dinar, en el qual el president de l'AMIC, Ramon Grau, s'ha dirigit als mitjans per recordar que "som la plaça del poble, on es comparteixen inquietuds, problemes, il·lusions i esperances. On no tothom pensa igual, però on bona part dels interessos són comuns. Tenim una funció social no només d'informar, sinó també de ser part activa de cada comunitat, d'ajudar a la seva vertebració perquè esdevinguin eines de cohesió, d'arrelament i de creació de sentiment de pertinença, en un moment en què la globalització dilueix els referents locals". L'acte també ha comptat amb la presència del secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió de la Generalitat de Catalunya, Oriol Duran, que ha felicitat l'AMIC per la seva feina i ha destacat que "l'existència dels mitjans de proximitat també ens explica com a país. Hem de treballar per tal que l'AMIC sigui més forta i els seus mitjans contribueixin a explicar la veritat a tots els ciutadans que llegeixen la premsa i busquen i troben la realitat del seu dia a dia". També hi havia el director de l'Agència Catalana de Notícies, lu Forn, i el director general de la Fundació .cat, Roger Serra, entre altres autoritats del territori. ●



# El dol a l'estiu: suport i recursos per afrontar una pèrdua

**E**nfocar un procés de dol no és fàcil i hi ha moments en què es fa molt més difícil. “Hi ha èpoques de l’any i dates especials en què s’accentua el dolor de la pèrdua. L’estiu n’és una”, destaca Lola Cabrera, psicòloga especialitzada en dol que col·labora amb Mémora en els grups de dol.

El dol es viu de manera diferent segons l’època de l’any. Els dies assolellats d’estiu, caracteritzats per les vacances, el temps lliure i els viatges, poden fer més evident la pèrdua d’un ésser estimat. “Moltes persones manifesten que recorden experiències passades d’altres estius compartits amb l’ésser estimat que ja no podran repetir-se”, apunta l’experta. En aquest context, la pèrdua d’un ésser estimat pot fer més evident el sentiment de buit i soledat.

**Durant el procés de dol, la persona afectada experimenta una muntanya russa d’emocions**, com ara tristesa, ràbia, culpa, etc. El cervell, especialment el sistema límbic, és qui processa aquestes emocions i intenta regular-les. No obstant això, la intensitat d’aquestes emocions pot desequilibrar la persona que ha sofert la pèrdua. Cabrera assenyala que “es necessita un temps d’ajust fins que es torna a assolir l’equilibri”.

## EL MILLOR CONSELL: ACOMPANYAR

Moltes vegades els familiars i amics es pregunten **com es pot ajudar la persona que està patint per la pèrdua d’un ésser estimat**. “Crec que la

millor manera de fer-ho és mostrar disponibilitat, respectant els espais i els temps de l’altre. *Acompanyar* és una paraula que m’agrada molt perquè significa fer companyia, estar al costat d’algú; és a dir, sense empènyer-li i tampoc sense perdre’l de vista. Així que jo diria que, fonamentalment, **l’entorn ha d’estar disponible, acompanyant, escoltant, respectant i no jutjant**”, conclou la psicòloga.

En molts casos l’acompanyament de l’entorn pot ser suficient; en d’altres són necessaris més recursos, com la participació en grups de suport, que poden ajudar a compartir, normalitzar i validar les emocions.

Per a aquells que estan passant per un dol, Mémora ofereix un acompanyament integral. Des del moment en què s’hi contacta, el seu compromís és acompanyar les famílies al llarg de tota l’experiència. El tanatori de Manresa, situat al Carrer Lemmerz, 1-5, està dissenyat per oferir un espai tranquil i acollidor per a comiats dignes i respectuosos.

## MÉMORA OFEREIX UN SERVEI GRATUÏT D’ATENCIÓ EMOCIONAL I AL DOL

Des de la Fundació Mémora, que acompanya les famílies durant el procés de dol per donar suport amb serveis que les ajuden a integrar-se en el seu dia a dia i a recuperar la normalitat, en col·laboració amb la Fundació Salut i Persona, han dissenyat un programa d’atenció al dol a disposició de les

famílies que atén. Dins d’aquest programa destaquen els grups de suport al dol que, moderats per psicòlegs especialitzats com Lola Cabrera, faciliten trobades entre persones que han sofert alguna pèrdua recent i que necessiten compartir-ho per facilitar el procés. A més, disposa d’un grup de psicòlegs especialitzats en dol que ofereixen assistència telefònica gratuïta 24 hores i 365 dies a l’any. També es fa un acompanyament a través de la comunitat web “Tu Apoyo en Red”. Aquest portal permet a les famílies accedir a un ventall més ampli de recursos de suport, entre els quals hi ha guies, documents, audiovisuals, articles especialitzats i recomanacions de llibres i pel·lícules. En aquest espai reservat ([www.tuapoyoenred.com](http://www.tuapoyoenred.com)) és possible participar en un fòrum d’ajuda en línia o obrir un fil directe d’orientació supervisat per un professional especialitzat.

Tot això es centralitza des de l’Espai de Suport, situat al carrer de Carrió, 10, on les famílies poden trobar acompanyament durant el procés de dol, una biblioteca especialitzada i tallers per acompanyar el final de vida.

Cabrera recomana la lectura per afrontar el dol. Segons ella, “llegir pot proporcionar una gran quantitat de consol, comprensió i orientació”. La Fundació Mémora, compromesa a acompanyar les persones en el dol, ha elaborat una guia de lectures sobre dol que podeu adquirir a l’Espai de Suport. ●

## › Lectures per acompanyar el dol



**Tres desitjos abans de morir**  
Autor: ESPARTAC PERAN  
Editorial: La Campana



**Más allá del dolor de la pérdida**  
Autors: LORENA ALONSO  
Editorial: Vergara



**Gracias vida ¿Y qué hacemos ahora?... Seguir bailando**  
Autors: LUCIA BE - Editorial: LUNWERG



**Mi luz**  
Autora: ANNA ORTIZ  
Editorial: MONTENA

# Reconeixements per als alumnes de l'EA Llotja i de l'EA Terrassa de talent creatiu i arts plàstiques



Anna Romero amb el professor de la Llotja, David Beltran, i Pilar Goñi amb el premi



Sara Anton amb professors de la Llotja, Pilar Goñi i David Beltran amb el guardó



Així lluïa el plató el dia de la VIII Gala d'Arts Plàstiques i Disseny



Un detall del 'Golem Soldiers'

Canal Taronja de televisió va lliurar els premis atorgats durant la VIII Gala dels Serveis d'Ordenació dels Serveis de Règim Especial del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. La gala es va veure en *streaming* i en directe el 5 de maig i també a través de les televisions de TDI.

Cal destacar el gran talent i l'originalitat, així com un gran enginy, que es denota en els joves que cursen aquestes disciplines artístiques, que mostren que el futur està garantit amb aquests joves i sobretot amb el professorat que els tutela. Una trentena de centres hi van participar, així com una vintena d'empreses que hi van col·laborar i que van guardar els joves emprenedors.

Sara Anton i Iman Amahouche de l'Escola Llotja es van proclamar guanyadores del premi de Talent creatiu i empresa que atorga Canal Taronja de televisió i que porta per títol "El disseny per a l'ambientació del plató de televisió de la VIII Gala d'Arts Plàstiques i Disseny". El premi, dotat econòmicament, el van recollir amb els seus professors Rafael

Alcayde i Alba Folqué. La Sara i la Iman van crear el disseny del plató de televisió per a la gala celebrada el 5 de maig i el jurat va valorar que fos molt resolutiu perquè amb pocs elements va donar una imatge totalment diferent del plató. Va agradar la credibilitat amb què van explicar els elements triats i, sobretot, el poc cost que va comportar amb un alt nivell resolutiu.

Anna Romero de l'Escola de Terrassa va ser la guanyadora del premi d'Arts plàstiques i disseny que atorga Canal Taronja de televisió i que porta per títol "Golem Soldiers" en la tipologia d'Escultura, pintura i ceràmica. L'Anna va presentar un treball amb un disseny de personatge, un nou tipus d'enemic per al videojoc de Genshin Impact i replicant el disseny en físic com a *cosplay* per a un expositor d'una convenció. El jurat va destacar l'originalitat per convertir-lo de dibuix a persona física amb un enginy especial per aconseguir un baix cost en la composició. El premi dotat econòmicament el van recollir amb el seu professor, Enric Saiz. ●

## Eloi Hernández, president del Consell del Bages



El Museu de l'Aigua i el Tèxtil va ser la seu de la celebració del plenari

El republicà Eloi Hernández ha estat investit president comarcal del Bages, al Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa, on ha assistit un bon nombre de representants polítics de la comarca. Hernández, que competia amb la candidatura del socialista Albert Coberó, ha obtingut un ampli suport de 23 vots, provinents dels 14 consellers del seu grup i els 8 de Junts, amb qui ERC tornarà a compartir govern els propers quatre anys. Des de fora, també hi ha votat a favor l'únic regidor d'Ara Pacte Local, Joan Carles Lluç. Coberó s'ha quedat amb els 6 del PSC, mentre que hi ha hagut 3 vots en blanc i una abstenció.

Els 33 consellers configuren un nou plenari que revalida el pacte del darrer mandat entre ERC i Junts, i que Hernández torna a liderar des que a mitja legislatura va agafar el relleu d'Estefania Torrente, ara fa dos anys. Ha promès formar un govern "municipalista i plenament compromès amb el país, la democràcia i els valors republicans".

En la mateixa direcció s'ha anunciat la republicana Sílvia Tar-

dà quan ha parlat en nom de tot el grup, i ha lloat Hernández pel seu "compromís amb el territori" i com a persona "capaç de fer grans consensos".

Per la seva banda, Albert Coberó del PSC, Joan Josep Roda d'En comú i Jordi Trapé de la CUP han argumentat que pensaven d'aquest pacte, tot i que Roda ha ofert "mà estesa al nou equip del Consell comarcal del Bages". Junts també ha defensat la reedició d'un acord "en què s'han trobat sinergies", i que configurarà un govern "fort i disposat a treballar pel Bages, la seva gent i pel país", segons apuntava la portaveu del partit, Lluïsa Tulleuda.

Hernández ha dit que el govern tindrà com a objectius principals "la política social i l'atenció a les persones, donar suport i serveis als municipis, la promoció turística, i el desenvolupament econòmic i territorial mediambientalment sostenible". Se centrarà en tres eixos bàsics, com són l'àmbit social i d'atenció a les persones; el desenvolupament territorial i econòmic, i les accions de caràcter intern. ●

## La mesquita dels Dolors obrirà el proper octubre

L'octubre vinent obrirà la segona mesquita de la capital del Bages. És la que està adequant l'Associació Cultural Islàmica de Manresa a la nau industrial de 1.400 m<sup>2</sup> que va comprar l'abril de fa dos anys al polígon industrial dels Dolors. Tindrà cabuda per a 300 persones. L'associació ocupava un local al carrer de la Sèquia que els va quedar petit perquè només tenia 200 m<sup>2</sup>. La futura mesquita en té 1.200 més. Les obres s'han fet amb les donacions dels fidels i també hi ha ajudat la venda de l'antic local. Després de superar, ara fa un any, l'escull burocràtic que impedia a l'associació aconseguir la llicència, cosa que ha fet ara que l'obertura vagi més tard del desitjat i esperat per l'associació, es van fent les obres a mesura que es va disposant dels diners per pagar-les.



Nau on s'ubicarà la nova mesquita

Els fidels es reparteixen entre la mesquita Al Fath, a la Fàbrica de l'Aranya de Manresa, i altres espais de la comarca, com Santpedor i Sant Joan de Vilatorrada.

A banda de l'ús religiós, l'objectiu de l'associació és fer servir el nou espai per organitzar-hi activitats obertes a tota la ciutadania per apropar la religió islàmica a la societat i per fer classes de llengua per als infants, entre d'altres. ●

# Are U ready?

U ESCOLA D'IDIOMES  
UMANRESA

Inscripcions obertes

Cursos d'idiomes a la universitat oberts a tothom!

ANGLÈS · FRANCÈS  
ITALIÀ · ALEMANY  
RUS · JAPONÈS ·  
XINÈS · CASTELLÀ  
CATALÀ



OXFORD TEST OF ENGLISH  
Approved Test Centre

Més informació:  
idiomes.umanresa.cat  
T. 93 877 4179



Canal Taronja i Ràdio Manresa recorden ...

## Albert Mulero, home de pau i concòrdia



Mercè Rosich, Josep González, Pilar Goñi, Albert Mulero, Artur Junqueras, Pere Fontanals, Marià Muñoz i Ramon Portella en la tertúlia especial dedicada a parlar amb la família del líder d'ERC, Oriol Junqueras

**H**a mort Albert Mulero, que va ser regidor d'Esquerra Republicana de Catalunya a l'Ajuntament de Castellbell i el Vilar durant dotze anys. Ha mort als 61 anys d'edat després d'una llarga malaltia. Mulero va presidir Esquerra al Bages a partir del 2015, càrrec que va ostentar durant cinc anys. Nascut a l'Hospitalet, Albert Mulero vivia a Castellbell i el Vilar des del 2006. Va ser candidat als comicis municipals a Castellbell en tres ocasions. A les eleccions del 2011, 2015 i 2019, va repetir quatre anys després i també a les eleccions del 2019. Mulero encara va prendre part en algun dels actes de l'última campanya electoral per a les municipals, fent costat al candidat de Sumem per Castellbell, Adrià Valls, la llista vinculada a Esquerra, que va ser la guanyadora per 1 vot, i que va derrotar Montserrat Badia. Vaig parlar-hi l'endemà de les municipals i el vaig felicitar pels resultats que durant tants anys havia desitjat i que era veure el seu partit governant al seu poble. Vam quedar per veure'ns.

Mulero va ser tertulià a Ràdio Manresa i Canal Taronja TV en el "Barra lliure" durant anys i va protagonitzar una de les tertúlies més colpidores quan va convidar el pare d'Oriol Junqueras, Artur Junqueras, al programa quan el líder republicà era a la presó i el plor no ens va deixar acabar el programa. Aquell 19 de desembre del 2018 érem al plató

Pere Fontanals, Toni Masegú, Marià Muñoz, Ramon Portella, l'Albert i jo. A les portes de les festes de Nadal i sabent que els presos polítics veien les nostres tertúlies vaig pensar que seria bonic que un pare desitgés, malgrat tot, un Bon Nadal al seu fill, que estava intern a la presó de Lledoners. No estàvem preparats per a aquelles paraules i la tertúlia va acabar amb un silenci negat de les llàgrimes dels que hi érem i veïem com Artur Junqueras deia paraules de consol al seu propi fill, a qui no veuria personalment fins uns quants dies després.

Va ser l'Albert qui va propiciar aquesta trobada. I és que l'Albert tenia un lligam molt estret amb la família Junqueras. Havia estat el mestre de cerimònies en el casament d'Oriol i es coneixien molt i tenien una gran amistat.

Descansa en pau. Ja et trobem a faltar. El nostre suport a tota la família i a Esquerra Republicana de Catalunya.

Aquella trobada que teníem pendent s'haurà d'esperar, però sé que siguis on siguis veuràs com els teus companys de tertúlia continuen debatent, parlant, discutint i defensant els temes que els agraden. I sé també que el teu tarannà tranquil, pausat però contundent quan creus en un projecte i en una idea, ens encomanarà i deixarà que el teu esperit ens segueixi acompanyant.

Bon viatge, amic!

Per Pilar Goñi

## Emotiu comiat



Albert Mulero va rebre un emotiu comiat a Castellbell i el Vilar, al Teatre Burés, ple de gom a gom. Una gran fotografia en blanc i negre presidia l'escenari, ple de rams de flors i amb una senyera i la bandera de Castellbell en un dels extrems. Albert Mulero va morir l'11 de juliol als 61 anys, després d'una llarga malaltia. La sallentina Mirella Cortès, senadora per ERC, va definir-lo com "una d'aquelles persones que passen per la vida sense fer soroll, però que després deixen una profunda empremta personal". El president d'ERC, Oriol Junqueras, nombrosos alcaldes i històrics de la formació a la Catalunya Central com Adrià Valls, Marc Aloy, Ferran Estruch, Oriol Ribalta, Ramon Fontdevila, Dionís Guiteras, Eloi Hernández, l'expresidenta del Parlament i exconsellera Alba Vergés o l'exdiputat al Congrés Joan Tardà van ser presents en aquest comiat. Junqueras va adreçar unes paraules des de la proximitat "de l'amic". De fet, va expressar la seva "més profunda admiració per l'Albert". Una amistat i admiració que van fer que demanés a Albert Mulero que "oficiés el meu casament, que vam fer en aquest poble", amb el qual Junqueras manté una relació estreta des de la infantesa. I conclouia amb la veu trencada que "el millor homenatge que li podem fer és fer-lo transcendent, i això vol dir seguir lluitant pel que ell volia". En aquesta línia, Núria Martorell, regidora d'Esquerra a Castellbell, el definia com "un idealista pencaire. Picant pedra, lluitant constantment, en la política i en la vida". Esteve Mulero, fill de l'Albert, va dir que "ell creia que hem vingut a la vida a fer la feina. I era molt feliç quan la feina estava feta". I explicava que dels seus últims mesos de vida "en deia temps de regal. I els ha passat feliç. Perquè a més ha tingut temps de veure fa poc la culminació de la seva feina", amb referència al triomf d'ERC a les eleccions municipals de Castellbell. La família va agrair l'acompanyament de les nombroses persones que van omplir el teatre. Un funeral que va acabar amb un aplaudiment llarguíssim i sentit.

## Canal Taronja i Ràdio Manresa recorden ... Anna Rotllan, la 'joie de vivre'

Quan era alumne del Nocturn de l'Institut Lluís de Peguera de Manresa ens vam conèixer, estimada Anna. Estic parlant de fa gairebé 40 anys. Eres tan jove, tan vital, tan entusiasta... Un dia em vas demanar si et podia ajudar: si la meva mare, que era dona de teatre, podia maquillar i pentinar unes noies perquè feien unes representacions teatrals en francès per a una cosa anomenada Francophonie. Jo no sabia pas de què em parlaves però hi vam col·laborar. La Francophonie estava a les beceroles. Després vindria la teva arribada a les tertúlies de Ràdio Manresa i Canal Taronja TV i, segües parlant de la Francophonie i de la importància que tenia aquest moviment pacífic arreu del món. Activista convençuda de la continuïtat del Nocturn al Peguera, no vas dubtar a reivindicar-lo i, juntament amb el malaurat Eveli Moreno, vas organitzar un 50 aniversari en el qual em vas fer padrina d'aquests estudis tan manresans. I mentrestant, la Francophonie s'anava fent gran i també la nostra amistat.

Les celebracions de la Francophonie ja eren més conegudes i la festa es va traslladar a la Sala gran del Teatre Kursaal de Manresa. Reunions al voltant d'una taula ben parada precedien el teu dia "especial", que volies i tenies preparat de manera mimosa i mil·limètrica, i somreies quan veies la façana del Kursaal il·luminada de vermell, blanc i blau després de fer el compte enrere al pati del teatre i després de sorprendre sempre a tothom amb castellers, sardanes, tangos, geganters, bastoners, danses catalanes... una mica de tot per mostrar la cultura tradicional de Catalunya. Fa 6 anys i després de contactar amb el productor Gil Marsella, els espectacles al Kursaal van tenir una nova embranzida d'una qualitat espectacular. Va ser quan vam veure Anne Carrere convertint-se en una Édith Piaf calcada i d'altres artistes que ens van evocar París, Aznavour, Jacques Brel i tants d'altres cantants francesos.

I ara, Anna, estaves immersa a voler "fer-la grossa" pel 25è aniversari de la Francophonie el 2024. Amb la mirada posada a aconseguir que Manresa, la teva estimada ciutat, sigui la capital catalana d'aquest moviment que tant has defensat.

Perquè la teva joie de vivre, Anna, la trobem en totes aquelles petites o grans coses que feies.



Anna Rotllan en la darrera Francophonie al Kursaal

Hi posaves passió i una il·lusió que no acabaves mai. I aquest esperit de lluita era encomanadís. I quan parlaves de França els ulls se t'illuminaven i la Josefina Portell, el Xavier Lanza, l'Àngel Gianfrancesco, el Marià Muñoz, la Laura Vilagrà, el Miquel Leon, el Joan Cals i el Baltasar Corrons no es creien que quan arribaves a París sortia el sol. I en puc donar fe, ja que en dos viatges ho vaig comprovar. Un amb els professors del Peguera i l'altre amb la teva germana, Rosa; el temps va lluir esplèndid. Jo crec que París també es posava contenta de veure't. Com et trobarem a faltar. La teva elegància, la teva coqueteria, els teus detalls sempre i en tot moment cap a les persones que estimes. Pensant en allò que ens pot fer feliços perquè això també et feia feliç. I, sobretot, la família, els teus germans, el teu marit, en Jaume, els teus fills, els nebots. Tots eren participants de les teves gestes i també en prenien part i ho gaudien per tu i cap a tu.

Podria dir-te que "sempre ens quedarà París", però, em quedaria curta, perquè ens quedaran tants i tants records i moments viscuts com "L'auca de la Llum", en la qual et vas abocar totalment per contribuir en aquell espectacle tan manresà que ens evocava la Festa de la Misteriosa Llum que tu explicaves als teus companys de l'Associació de Professors de Francès.

I acabo amb una frase d'Edith Piaf, davant de la tomba de la qual, al cementiri de Père-Lachaise, cantàvem "La vie en rose": "Des nuits d'amour à plus finir. Un grand bonheur qui prend sa place. Des ennuis, des chagrins s'effacent, hereux, hereux à en mourir".

Vola alt, vola cap al teu cel *bleu*.

Per Pilar Goñi

## Mor Anna Rotllan, organitzadora de la Francophonie a Manresa



Anna Rotllan amb la regidora Anna Crespo i el gerent de MEES, Jordi Bassomba

Anna Rotllan Verdaguer ens va deixar el 21 de juliol després d'una llarga malaltia. Rotllan va ser professora de francès de l'Institut Lluís de Peguera de Manresa durant tota la seva carrera professional. Com a catedràtica, també va ser presidenta de l'Associació de Professors de Francès de Catalunya i l'organitzadora de la Francophonie a la capital del Bages. Durant els seus anys acadèmics van ser molts els viatges que va fer a París per mostrar als seus alumnes llocs emblemàtics culturals. Els darrers anys, la Francophonie es va convertir en tot un esdeveniment amb actuacions espectaculars a la Sala gran del Teatre Kursaal de Manresa, que portaven destacats polítics dels consolats francesos, belgues, suïssos i del Quebec a assistir a les representacions. Enguany, el 31 de març se'n va celebrar la 24 edició.

Rotllan va ser una gran defensora dels estudis de Nocturn de l'Institut Lluís de Peguera en uns anys en què es pensava a treure'ls de la ciutat. L'Anna formava part de la gran família de "Barra lliure", les tertúlies de Ràdio Manresa i Canal Taronja de televisió.

Va rebre el 2014 l'Ordre de Palmes Acadèmiques, la més alta distinció que atorga l'Estat francès a un ciutadà estranger per la seva aportació a la difusió de la cultura francesa.

El 16 de novembre de 2015 va parlar en nom del cònsol general de França per expressar la seva condolença pels successos que es van produir a París amb atacs a terrasses i bars amb 130 civils morts. Va ser en el minut de silenci que va convocar l'Ajuntament de Manresa arran dels atemptats de París.

El 2020 va recollir el Premi Sèquia que atorga la FUB i la Fundació Aigües de Manresa pel seu treball en benefici del progrés de la societat seguint l'esperit del segle XIV dels impulsors de la Sèquia.



# El gladiol, pètals màgics

La flor d'agost és el gladiol, una planta que crida l'atenció pels seus pètals i és molt comú trobar-la als jardins

dels romans la flor del gladiol s'entregava als gladiadors que triomfaven a la batalla; per això, la flor és el símbol de la victòria.

Com a planta ornamental s'utilitzen nombroses cultivars híbrides, que es cultiven en jardins per fer bordures mixtes de gran colorit. No obstant això, el principal ús del gladiol és a la indústria de la floricultura, per a la producció de flor tallada.

La plantació té lloc a la primavera i un cicle de cultiu dura dos anys. El primer any, es planten els bulbs de calibre 1/2 a 2/3 a una densitat de 3 a 5 milions de bulbs/ha. Després del cultiu, s'arrenquen els corms mecànicament, s'emmagatzemen i es procedeix a plantar novament. El segon any de cultiu, els corms es planten a una densitat de 300.000 a 600.000 per hectàrea. Es fan controls per determinar que els corms pertanyen a la varietat que s'està multiplicant mitjançant la inspecció de les espigues que van florint. Després d'aquesta inspecció, les espigues es tallen per permetre un creixement més gran dels corms. Una vegada que les plantes es posen grogues, es procedeix a la recol·lecció dels corms, els que hauran arribat a calibres de 8/10 a 14 i més.

Els gladiols es multipliquen usualment a través de bulbs. Aquests bulbs són corms en miniatura que es formen a la base del corm original. S'observen fàcilment quan s'arren-

**E**l gladiol és un gènere de plantes perennes i bulboses que pertany a la família Iridaceae. El gènere es distribueix a l'àrea mediterrània europea, Àsia, Àfrica tropical i Sud-àfrica. Tot i això, el centre de diversificació del gènere és la província del Cap, a Sud-àfrica, on se n'ha trobat el nombre més gran d'espècies. De fet, el gènere comprèn aproximadament 250 espècies, de les quals 163 són d'Àfrica austral, 10 d'Euràsia, 9 de Madagascar i la resta d'Àfrica tropical.

El nom del gènere s'atribueix a Plini i fa referència, d'una banda, a la forma de les fulles d'aquestes plantes, semblants a l'espasa romana anomenada *gladius*. D'una altra banda, també es refereix al fet que a l'època

## » CURIOSITATS

Moltes persones regalen gladiols quan volen representar l'amor i la força irresistible de la passió desmesurada, o l'amor instantani i genuí.

El ram de gladiols blancs destaca per la seva elegància, classe i mida. Els gladiols són flors que s'han utilitzat tradicionalment per a les decoracions en festes religioses, ja sigui com a centre o simplement un complement que acompanya altres flors.

Tenir somnis amb gladiols de color vermell pot tenir significats molt diferents. Per una banda, pot ser la premonició d'una relació molt passional i plena de desig. Però, per una altra banda, les flors vermelles també s'associen a sentiments negatius com la còlera, la ira o la gelosia.

quen els corms a la tardor per emmagatzemar-los durant l'hivern. Els bulbs necessiten un o dos anys de cultiu per assolir la mida necessària per produir espigues de bona mida. La multiplicació realitzada així és asexual, tots els corms derivats d'una mateixa cultivar mantindran inalterables les característiques genètiques i, per tant, totes les característiques fenotípiques.

El gladiol és una de les flors més valorades a l'hora de dissenyar jardins i parterres i, de fet, ja es feia servir a l'època dels grecs i romans. A més de la victòria, el gladiol simbolitza la força interior i la integritat moral.

Els gladiols són molt variats en color i podem trobar des de gladiols vermells fins a verds, grocs, corall, granat, roses i fins i tot blaus. ●





# Dos quefirs nascuts a Moià arriben a totes les botigues de Mercadona

Productes del Moianès ha triplicat la plantilla des que fabriquen la beguda per a la cadena de supermercats

**L'**aliança amb Mercadona ha permès a l'empresa de làctics Productes del Moianès comercialitzar dues varietats de quefir arreu de l'Estat. Concretament, es tracta del quefir líquid Hacendado natural 0 % matèria grassa i el vegetal de coco, que estan a la venda als més de 1.650 establiments de la cadena de supermercats.

Productes del Moianès, amb seu a Moià, té una llarga trajectòria en l'elaboració de productes làctics ecològics. No va ser, però, fins al 2020 que van establir la relació comercial amb Mercadona, cosa que els ha permès fer el gran salt. "L'empresa s'ha transformat", reconeix el director general del negoci, Alberto Diez Quintanilla, que posa com a exemple que han passat de tenir una capacitat d'envasar 1.200 unitats/hora a una capacitat de poder envasar-ne 12.000. Per fer-ho possible han triplicat la plantilla i han fet una inversió de dos milions d'euros per ampliar les instal·lacions que tenen al polígon El Prat de Moià.

A banda, reconeix Diez, de retruc l'aliança beneficia el territori. "La llet que utilitzem prové de 34 granges de la Plana de Vic" o "les línies d'envasament les va fer una empresa que és al final del carrer", posa com a exemple. Diez ho té clar. "Per a nosaltres treballar amb Mercadona ha estat i és un gran repte: ser capaços de produir 50.000 unitats al dia i d'una qualitat excel·lent".

## UN PRODUCTE SALUDABLE A L'ALÇA

El quefir és una beguda fermentada probiòtica amb nombroses propietats i beneficis per a la salut. Segons els experts, entre els punts forts hi ha que facilita la digestió; enforteix el sistema immunitari; combat la inflamació intestinal,



Les instal·lacions de productes del Moianès amb seu a la capital de la comarca.

l'osteoporosi; afavoreix la reducció de pes, en ser baix en calories i ric en proteïnes, i redueix el restrenyiment. "És un producte bo, saludable i que continuem millorant dia rere dia", recalca el director general.

## APOSTANT PELS PROVEÏDORS LOCALS

El cas de Productes del Moianès és un exemple de l'aposta que fa Mercadona per promoure el producte de proximitat i reforçar el seu compromís amb Catalunya. El 2022, la cadena de supermercats va fer compres per valor de 4.362 milions d'euros a més de 240 proveïdors catalans o amb seu a Catalunya.

A la Catalunya Central, la cadena de supermercats també ha establert aliances amb altres empreses del territori, com ara Casa Tarradellas, amb seu a Gurb i productora de pizzes, espetec, patés; o Casa Mas Alimentació, amb seu a les Masies de Voltregà, amb una llarga trajectòria en l'elaboració de plats preparats.

Altres exemples d'aquesta aposta per la proximitat la trobem en la fruita. I és que Mercadona compra peres, pomes, préssecs i nectarines, principalment, a diverses empreses lleidatanes i gironines, com ara Catafruit, Nufri, Golden Export, Frifruit, Girona Fruits, Fructícola Empordà, Fruits Sant Miquel, Grup Cooperatiu Fruits de Ponent i Sat Segrià-Garrigues, entre d'altres.

També cal destacar la compra de peix fresc del litoral català a les llotges catalanes; carn de vedella a la Cooperativa d'Ivars; figues procedents dels camps d'Eco Figs Fruits i de Vimofigs a les comarques lleidatanes, o els pastissos i mousses que elabora Pasticfred a Montblanc.

En l'àmbit de la higiene personal, el Grup Ubesol-Maverick, d'Uldecona, elabora gels de bany, xampús i desodorants per a Mercadona. Wecolors a Vilassar de Dalt fabrica productes de cosmètica, com ara maquillatges, coloretts, pintallavis i ombres d'ulls, entre d'altres. Pel que fa a la neteja i cura de la llar, l'empresa Saplex, amb seu a Canovelles, produeix bosses d'escombraries. ●

# Taüll, el portal de la vall per viatjar al segle XII



**T**aüll és una preciosa vila de cases de pedra situada en un entorn natural pirinenc de primer ordre, enfilat a la cèlebre vall de la Vall de Boí. Els paisatges del Parc Nacional d'Aigüestortes i l'Estany de Sant Maurici són fabulosos, a més d'un escenari ideal per a les activitats de turisme actiu i els esports de muntanya.

Taüll es troba elevat a certa altura dins la vall de Sant Martí, una de les petites valls subsidiàries de la Vall de Boí. Es tracta d'un terreny d'alta muntanya, configurat per prats, boscos, rierols i cims que s'eleven força més enllà dels 2.500 metres. Lo Pessó Petit (2.792 metres) i el Tuc des Carants (2.799 metres) són els més alts. És una de les poblacions que formen part del municipi de la Vall de Boí i part del seu territori està inclòs dins el Parc Nacional d'Aigüestortes i l'Estany de Sant Maurici. A més del nucli de Taüll, dividit en dos per una riera, en formen part la urbanització del Pla de l'Ermida i l'estació d'esquí de Boí Taüll Resort.

El nom de Taüll prové de l'expressió basca *Ata-Ulli*, que vol dir "el poble del port". I és que, antigament, a la Vall de Boí s'hi accedia per un port de muntanya que anava a parar primer a Taüll, conegut com "el portal de la Vall". Aquesta circumstància va propiciar una gran expansió en època medieval, coincidint amb el desenvolupament dels comtats catalans. La seva importància queda palesa per l'existència de les tres esglésies romàniques al nucli urbà.

## » QUÈ S'HA DE VISITAR?

El seu ric patrimoni romànic és l'atractiu principal de Taüll, que compta amb dues esglésies declarades Patrimoni de la Humanitat el 2000: el context de les esglésies romàniques de la Vall de Boí, Santa Maria i Sant Climent. L'església de Sant Climent de Taüll, localitzada a la part

baixa del poble, és l'obra més emblemàtica del romànic català. Data del segle XII i és d'estil romànic llobard. Destaca per una impressionant torre campanar de sis pisos i pel conjunt de pintures murals que s'hi poden veure, tot i que la més important de totes és el Pantocràtor de l'absis central, que es conserva al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), a Barcelona. L'església de Santa Maria de Taüll és a la plaça Major i també és d'estil romànic llobard del segle XII, amb una torre campanar de cinc pisos. Igualment, es pot veure una reproducció de les pintures murals de l'interior, els originals de les quals són al MNAC. El nucli de Taüll encara tenia una tercera església romànica, Sant Martí de Taüll, de la qual només es conserven alguns vestigis. Finalment, Sant Quiric de Taüll (segle XII) és una ermita d'una sola nau i absis situada un centenar de metres per sobre del nucli urbà, a tocar de la urbanització del Pla de l'Ermida, a la qual dona nom.

## » ON S'HA D'ANAR?

L'entorn natural d'alta muntanya de Taüll és un escenari ideal per a les activitats de turisme actiu. D'una banda, part del terme es troba inclòs dins del Parc Nacional d'Aigüestortes i l'Estany de Sant Maurici i a l'estiu es poden fer tot tipus de rutes i excursions, ja siguin a peu, amb BTT o a cavall. El GR-11 Sender dels Pirineus travessa el terme i passa pel nucli urbà de Taüll i pel Pla de l'Ermida. D'altra banda, més enllà de la urbanització de Boí Taüll Resort, on, a l'hivern, es pot gaudir de la neu lliscant per les pistes.

## » GASTRONOMIA

La cuina tradicional de la Vall de Boí és una cuina feta dels productes típics de la muntanya i elaborada segons les tradicions antigues. Els

productes típics dels seus plats són propis de la terra com ara verdures, cargols o bolets, amb els quals es preparen plats típics i postres tradicionals delicioses.

Recomanem els cargols a la llauna, que són cuinats de manera especial i deliciosa. La paraula *llauna* fa referència al plat on es presenten els cargols. Aquestes petites menges van acompanyades de salsa allioli, romesco i salsa picant.

El fricandó, un estofat de vedella amb bolets i orellanes. Els bolets són un dels ingredients més utilitzats a la cuina catalana com les llenegues i moixernons. A més dels bolets, hi ha altres ingredients que s'afegeixen al sofregit com vi blanc i fruits secs.

Els panadons són una combinació de sabors. Es creu que el seu origen va sorgir a l'edat mitjana i, avui dia, és una recepta molt popular per a Setmana Santa. Els panadons són unes empanades salades que es preparen amb massa de pa farcida d'espínacs, panses i pinyons. Tot i la senzillesa d'aquest menjar, el seu sabor és tremendament exquisit. A més, el pots trobar a qualsevol fleca de la Vall de Boí. Sens dubte, havien d'estar a la nostra guia de què menjar a la Vall de Boí.

## » COM ARRIBAR-HI?

Un autobús que et porta fins a Sort i, a partir d'aquí, un altre autobús que va recorrent amb parades totes les estacions de bus de la Vall de Boí. En cotxe des de Barcelona, autovia A-2 direcció Lleida i enllaç amb la variant A-14 direcció Vielha-Toulouse, sortida N-230 Alfarràs - El Pont de Suert, a 1,5 km desviament cap a la Vall de Boí per l'L-500.

En tren, fins a Lleida i, a partir d'aquí, un bus fins a Pont de Suert i un altre bus que recorre la Vall de Boí.

A l'hivern hi ha el bus de la neu i a l'estiu el bus del Parc. Consulteu horaris a [vallboi.cat](http://vallboi.cat) ●



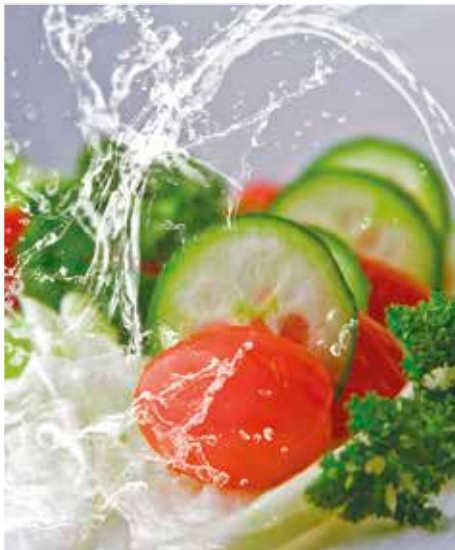
# Què menjar i beure a 40 °C

**E**ncara que menjar i beure no ajuden gaire que baixi la sensació tèrmica —en aquest sentit, el que és important és posar-se a l'ombra, al lloc més fresc possible, i no fer esforç físic a les hores centrals del dia—, és cert que és important per regular la nostra temperatura corporal i evitar el que és un dels perills més grans de l'estiu: el cop de calor.

L'afecció per cop de calor pot aparèixer pels motius següents: fer servir massa roba, cosa que evita que la suor s'evapori fàcilment i refredi el cos; beure alcohol, cosa que pot afectar la capacitat de l'organisme de regular la temperatura, i deshidratar-se, en no beure suficient aigua per recuperar els líquids que es perden en suar. És per això que el menjar i la beguda que ingerim quan estem exposats a altes temperatures tenen més importància del que solem creure.

Com a norma general, la màxima a l'estiu ha de ser menjar aliments que tinguin una gran quantitat d'aigua, que ens ajudin a regular la nostra temperatura corporal i no ens deshidratin i, en aquest sentit, algunes de les recomanacions poden ser sorprenents.

Recomanem els tes i poc cafè, que reté líquids. Les fruites de l'estiu són les que contenen més aigua. En concret, la síndria i la maduixa



tenen un 95 % d'aigua i el meló entre un 85 % i un 90 % (depenent de les varietats). No fem una llista aquí de com n'és, de convenient, introduir més fruites i verdures a la nostra dieta, però recordarem que, en general, segueixen sense estar prou presents en els nostres àpats i faríem bé a incorporar-les amb més freqüència. Les verdures com l'enciam, el cogombre, l'api i els raves estan compostes per més del 95 % d'aigua. El tomàquet arriba

al 94 %. És per això que qualsevol combinació de vegetals és perfecta per consumir a l'estiu. La barbacoa és una altra de les nostres passions estiuenques, i que es fa a cases particulars, ja que estan prohibides al camp i al bosc, i, igual que passa amb l'alcohol, no és el millor menjar pel que fa a combatre la calor, i no només perquè ens torrarem mentre la fem. Les barbacoes són l'esdeveniment idoni per agafar una insolació. Es coneix com a termogènesi la capacitat de generar calor a l'organisme a causa de les reaccions metabòliques. En general, un menjar copios comportava una termogènesi més gran i, per tant, genera més calor corporal, però, en concret, són les proteïnes el tipus de nutrient que més ens costa de digerir. Així que, si vas de barbacoa un dia de molta calor, millor no t'atipis de salsitxes i cansalada i aposta per incloure-hi verdura.

## CUINA AMB COGOMBRE

De la mateixa família de les cucurbitàcies tenim una hortalissa que no sorprendrà ningú pel seu altíssim contingut en aigua: el cogombre. De fet, algunes de les nostres receptes demanen deixar-lo reposar amb sal sobre un colador per, precisament, extreure'n part de la humitat i així donar-li una millor textura i concentrar-ne els sabors. ●

## Crema freda de cogombre i alvocat amb salmó fumad



### >> Ingredients

- > 2 cogombres
- > 1 alvocat madur
- > 2 unitats de iogurt natural
- > 2 trossos de salmó fumad
- > ous de salmó
- > sal

### >> Preparació

Comencem traient 4 làmines de cogombre, que reservem en aigua freda perquè estiguin ben cruixents, ja que les farem servir per decorar cada copa de crema. Piquem la resta del cogombre i l'altre i els posem al got de la batidora. Obrim l'alvocat, en retirem l'os i l'afegim. Hi incorporem també el iogurt i un pessic de sal. Triturem fins a obtenir una crema ben fina i homogènia. Reservem a la nevera fins al moment de servir. Preparem un salmó fumad casolà o el comprem ja fet. En tallem unes tires i les enrotllem sobre elles mateixes formant unes espirals que s'assemblaran a les roses. Enrotllem també les làmines de cogombre reservades. Muntem cada copa servint la crema de cogombre, alvocat i iogurt ben freda, clavant una espiral de cogombre i decorant-ho amb la rosa de salmó fumad i uns ous de salmó. Servim immediatament.

# Com et dius?

## 11 D'AGOST CLARA

Clara

**S**anta Clara d'Assís, venerada a l'Església catòlica, a la luterana i a la comunió anglicana. Seguidora de sant Francesc d'Assís, va fundar amb ell el segon orde franciscà o de germanes clarisses. Clara va ser la primera dona a escriure una regla de vida religiosa per a dones.

Clara és un nom femení d'origen llatí (*Clarus*). El significat de Clara és: "De sentiments purs".

Clara és una dona seriosa i molt discreta, és la mena de persona que sap proporcionar un bon consell per més delicada que sigui la situació. Per la seva personalitat, Clara és una dona que té cert carisma per guanyar-se la confiança de les persones; això fa que professions com la psicologia o totes aquelles relacionades amb el fet de proporcionar alè a altres persones siguin idònies per a ella.

En l'amor, Clara és una dona que no necessita una parella per sentir-se plena, per aquesta raó, se la pot trobar soltera en moltes etapes a la seva vida, sol ser més de relacions lleugeres que de compromisos seriosos. A la llar, Clara sol formar la seva família des de molt curta edat, això fa que aviat s'allunyi dels seus pares o les persones



amb qui va créixer, però això sí, l'estima que els té fa que sempre busqui estar en contacte amb ells. El nom de Clara en altres idiomes és: en castellà Clara, en anglès Clare, en francès Claire, en alemany Klara i en italià Chiàra.

### PATRONA DE LA TELEVISIÓ

Moltes ciutats, santuaris i temples arreu del món porten el seu nom, generalment a llocs on és present la família franciscana. A finals de la dècada de 1950, la televisió va emergir com una de les formes de comunicació més importants de la societat moderna. Tenint-ho en compte, el papa Pius XII va beneir la nova

tecnologia, i va oferir la companyia i protecció de l'Església catòlica per canalitzar aquesta nova eina dins dels límits del que és rectament humà. Així, el 1958, Pius XII va publicar una Carta Apostòlica en què proclamava que santa Clara era la patrona de la televisió. Per extensió, se la considera també patrona de totes les telecomunicacions. Al document s'expressa que l'Església dona suport a la innovació tecnològica i recomana l'ús de la tecnologia moderna per proclamar l'Evangelí. A més, es reconeix que la televisió és tan capaç de produir béns com en cas contrari —el mateix es pot dir de tota forma de telecomunicació o transferència d'informació—, per la qual cosa es fa necessari que aquesta tecnologia tingui un sant patró per a la protecció espiritual dels qui la utilitzen.

### VISITA A L'EGLÉSIA DE SANTA CLARA DE SEVILLA

L'església de Santa Clara és un immoble d'"indubtable valor històric artístic". El monestir va ser fundat el 1289 pel rei Sanç de Castella. Es tracta d'un Bé d'Interès Cultural (BIC) del segle XIII, reformat al segle XVII. ●



### Curiositat

#### El miracle del pa de Santa Clara

Va viure gairebé tota la seva vida religiosa al monestir de Sant Damià. Un dia al rebost no hi havia més que un sol pa i calia alimentar cinquanta persones. Santa Clara el va beneir i els va fer pregar el pànostre. Un segon després es va produir el miracle: Clara va multiplicar el pa i el va repartir entre les germanes. Fins i tot en va sobrar, i en va enviar la meitat sobrant als germans menors. Una de les frases de santa Clara més conegudes és "l'amor que no pots patir no és digne d'aquest nom". I, de fet, la seva vida va ser una vida plena d'amor: alegries incommensurables, felicitat profunda, encara que amb mortificacions, dejuni i pregària. Solia dir que per a ella tot era "el seu estimat Jesús", font de la seva alegria. Era evident que la vida de Clara s'havia transformat; tota ella s'havia fet tendresa.

#### Porta ous i no plourà!

La història explica que les núvies portaven ous a santa Clara per tal que el dia del seu casament fes bon temps. Seguint la tradició del passat històric de les clarisses, anteriorment Convent de Santa Clara, els podeu portar una dotzena d'ous perquè el dia del vostre casament no plougui!

# Quan les pedres parlen...

## Peridot



La gemma peridot és una de les més antigues, i és objecte de col·leccionistes de pedres precioses i semiprecioses. La pedra preciosa del mes d'agost és el peridot, una gemma de color verd, coneguda com la "maragda dels pobres".

De fet, els antics faraons d'Egipte la feien servir com a gemma en parts de la vestimenta. La pedra es caracteritza per comptar amb tonalitats verdes molt atractives a la vista. Això és degut a la seva inclusió de ferro, com més en contingui, més gran serà el color verd i més alt el valor al mercat. El color verd oliva intens és el més desitjable entre totes les variants. A més, s'aprecia molt si disposa d'un lleuger tint amb tonalitats groguenques. Per tant, també en el món de la gemmologia s'anomena *olivi*.

Aquesta pedra no és tan freqüent a la Terra, fins i tot es considera una gemma preciosa molt rara i exòtica. Normalment, es troba en fragments diminuts, cosa que li resta valor al camp de la decoració. No obstant això, sí que hi ha alguns jaciments amb bona producció de la gemma.

A escala terrestre, les explotacions mineres més importants són a la Reserva Indígena Apache de San Carlos, Arizona, als Estats Units. Tot i això, també es poden explotar

aquestes pedres a Hawaii, Austràlia, el Brasil, l'Afganistan, el Vietnam, Mèxic, Etiòpia i la Xina.

### SIGNIFICAT DE LA 'PEDRA DEL SOL'

Aquest mineral és la pedra nacional d'Egipte i a la regió es coneix com a gemma del sol. Es diu que atrau la felicitat, potencia el bon ànim i manté la il·luminació a la vida humana. És considerada una gemma que promou l'amistat i allibera la ment de pensaments negatius i envejosos. Evidentment, aquest significat no té cap aval científic, sinó que és una atribució per part d'experts esotèrics. Igualment, diferents cultures al llarg dels anys han vinculat a la gemma nombroses propietats.

### PROPIETATS DEL PERIDOT

És una de les pedres precioses i semiprecioses que aconsegueixen obrir, netejar i activar el cor. Així mateix, es diu que allibera les càrregues, elimina obsessions, redueix culpes i genera benestar general. Altres persones asseguren que la gemma ajuda a tenir els esperits malignes allunyats. També s'hi recorre per protegir l'aura, i s'aconsegueix una purificació total de l'ànima. Pel que sembla, té propietats que milloren l'autoconfiança i la fe en un mateix. Per acabar, en teoria incrementa la responsabilitat dels seus portadors. ●

### Curiositats

Habitualment, es porta com a amulet o talismà per obtenir-ne els beneficis esotèrics i espirituals. Així mateix, altres persones regalen aquesta gemma a l'aniversari de noces. Tot i això, el seu ús més pràctic és com a element ornamental i material de joieria. És cert que és una gemma preciosa, però no tan cara perquè no es troba en mides excel·lents. Ara bé, els exemplars impecables i més grans sí que tenen una valoració elevada. De tota manera, la gemma s'utilitza en anells, arracades, polseres i collarets.

El peridot és molt beneficiós a la màgia, ja que pel seu ampli poder es pot sintonitzar i pot regular els cicles de la vida. També és molt útil per treure els patrons negatius i les males vibracions que es repeteixen una vegada i una altra. És una pedra molt recomanada per a sessions de màgia, i igualment és molt poderosa per ser utilitzada en obrir una nova oficina o un local comercial.

És molt protector per les seves propietats esotèriques, màgiques i el seu poder holístic; el to iridescent de verd llima ajuda a inspirar imatges de fullatges a les planes d'un bosc i és un símbol inequívoc d'abundància i prosperitat. És molt útil per canalitzar els esperits lliures, omple el seu posseïdor d'una visualització vigoritzant, especialment per a les persones que habiten a grans ciutats, on la congestió, el trànsit, la contaminació són elevats.

A principis de la dècada de 1990 es van descobrir els jaciments del Caixmir, d'on han sortit vidres molt grans i purs amb un magnífic color que han aconseguit xifres astronòmiques als mercats. Avui dia és una de les gemmes en auge.



# Noves metodologies per al disseny i l'aplicació d'acers d'alta resistència en sectors com l'automoció

**E**l centre tecnològic Eurecat Manresa va presentar metodologies d'assaig innovadores per al disseny i l'aplicació òptima de materials metàl·lics d'alt rendiment, d'especial interès en sectors com l'automoció i el transport, entre d'altres, desenvolupades en el marc dels projectes europeus ToughSteel, Crystal i MiPre.

En concret, es van donar a conèixer solucions per avaluar i determinar propietats crítiques en aquest àmbit, com el comportament a la fatiga, la resistència a l'impacte, la fragilització per hidrogen, molt rellevant per a materials d'alta resistència, i la tenacitat a la fractura, que permet adreçar problemes de fissuració en el procés de manufactura com el fenomen d'*edge-cracking*. El coneixement generat permet optimitzar el desenvolupament de nous metalls d'altres prestacions i aplicar-los en el disseny de productes d'alt valor afegit, especialment interessants per reduir pes i garantir la seguretat en els vehicles.

"Eurecat ha liderat el desenvolupament de noves aproximacions experimentals per caracteritzar materials d'alta resistència, basades en mecànica de la fractura, i que han permès entendre millor el comportament a l'impacte i la conformabilitat de nous materials per a la construcció lleugera de vehicles. Actualment, oferim a la indústria del transport solucions ràpides i eficaces, adaptades als processos productius de components de xapa metàl·lica", afirma el director científic d'Eurecat, Daniel Casellas.

L'esdeveniment va comptar amb investigadors i empreses que han adoptat noves tècniques per optimitzar el desenvolupament i la implementació d'acers d'altres prestacions com SSAB Europe,



Forvia Faurecia, Benteler Group, MW Italia, Stellantis, SEAT SA i ArcelorMittal Maizières.

El projecte ToughSteel "ha investigat i promogut l'ús de la tenacitat de fractura com a propietat clau per abordar problemes d'esquerdes en el conformat d'acers avançats d'alta resistència, fet que permet optimitzar la selecció de materials, prevenir les pèrdues de producció i reduir el temps d'arribada al mercat dels productes de xapa metàl·lica", explica el coordinador del projecte i cap de la Línia de Comportament Mecànic de la Unitat de Materials Metàl·lics i Ceràmics d'Eurecat, David Frómata.

Crystal, per la seva banda, "ha desenvolupat noves eines experimentals i metodologies per predir la vida útil de peces d'automòbil fabricades amb acers d'alta resistència enfront del fenomen de fragilització per hidrogen", detalla la coordinadora del projecte i cap de la Línia de Corrosió i Degradació de la Unitat de Materials Metàl·lics i Ceràmics d'Eurecat, Sílvia Molas. L'absorció d'hi-

drogen al material "afecta directament les seves propietats mecàniques, ja que les redueix dràsticament, i provoca que el component fabricat sigui més sensible a la fractura. Ara, podem proveir la indústria d'eines per determinar el contingut d'hidrogen lliard i reduir-ne el risc associat, fet que permet la fabricació de components d'automoció més segurs", afegeix Molas.

"El projecte MiPre suposa un avenç molt important en la modelització microestructural d'acers complexos", afirma el cap de la Línia de Nous Processos per a Materials Avançats de la Unitat de Materials Metàl·lics i Ceràmics, Jaume Pujante. "En el projecte s'ha pogut treballar en un model que permet generar una predicció més precisa del comportament final del material aplicat a un procés, l'estampació en calent, que presenta una gran capacitat d'adaptació en el tractament tèrmic". La jornada va finalitzar amb una visita als laboratoris especialitzats en recerca i caracterització avançada de metalls d'Eurecat Manresa. ●

Millorem i incrementem la competitivitat, el progrés i la capacitat tecnològica d'empreses i altres organismes, mitjançant projectes conjunts, serveis tecnològics avançats i la transferència de tecnologia.

Plaça de la Ciència, 2 · 08243 Manresa (BCN) · Tel. 93 877 73 73 · [www.eurecat.org](http://www.eurecat.org)

sage 200c

**LA SOLUCIÓN  
DE GESTIÓN  
QUE CONECTA  
CON EL FUTURO**

ADAPTADO AL

**SII**

SOLICITA INFORMACIÓN  
93.877.03.03

 **CONTROL**  
GROUP

## /// FARMÀCIA DE GUÀRDIA ///

### AGOST

- > 1 Dimarts 2 Dimecres **NOGUERAS** Jacint Verdaguer, 40 938733447
- > 2 Dimecres 3 Dijous **OLTRA, ASSUMPTA** Muralla del Carme, 16 938722771
- > 3 Dijous 4 Divendres **OLTRA, MIQUEL A.** Ctra. de Santpedor, 110 938776536
- > 4 Divendres 5 Dissabte **PAVIA** Ctra. de Cardona, 19 938721505
- > 5 Dissabte 6 Diumenge **PLANAS** Guimerà, 23 938721505
- > 6 Diumenge 7 Dilluns **BUXÓ** Passeig Pere III, 55 938773080
- > 7 Dilluns 8 Dimarts **PRADELL, JORDI** Sant Josep, 54 938770018
- > 8 Dimarts 9 Dimecres **ROS** Passeig Pere III, 73 938730157
- > 9 Dimecres 10 Dijous **SOLÉ** Plaça Major, 12 938720742
- > 10 Dijous 11 Divendres **SALA** Sant Miquel, 10 938721767
- > 11 Divendres 12 Dissabte **SERAROLS, M<sup>a</sup> DOLORS** Gr. La Balconada, local 15 938743957
- > 12 Dissabte 13 Diumenge **SERAROLS, SÍLVIA** Sant Maurici, 53 938776618
- > 13 Diumenge 14 Dilluns **SUBIRATS** Saclosa, 31 938750160
- > 14 Dilluns 15 Dimarts **TRAPÉ** Sobrerroca, 40 938722180
- > 15 Dimarts 16 Dimecres **FARRÉ** Barcelona, 1 938731848
- > 16 Dimecres 17 Dijous **VINTRÓ** Ferrer Vidal bloc E (Avecrem) 938750598
- > 17 Dijous 18 Divendres **CUCURULL-ANGUERA** Passeig Pere III, 1 938768029
- > 18 Divendres 19 Dissabte **ALIER** Infants, 2 938721984
- > 19 Dissabte 20 Diumenge **ARROYO** Plaça Sant Ignasi, 13 938721389
- > 20 Diumenge 21 Dilluns **GARZON** Font dels Capellans, torre 10 938747800
- > 21 Dilluns 22 Dimarts **BONSFILLS** Balmes, 41 938730133
- > 22 Dimarts 23 Dimecres **COGUL** Av. Joncadella, s/n 938762679
- > 23 Dimecres 24 Dijous **RIU** Born, 30 938721359
- > 24 Dijous 25 Divendres **COMAS, TERESA** Plaça Clavé, 1 938721323
- > 25 Divendres 26 Dissabte **FELIU** Ctra. de Santpedor, 228 938784040
- > 26 Dissabte 27 Diumenge **ESTEVE** Plana de l'Om, 4 938720509
- > 27 Diumenge 28 Dilluns **TRUJILLO** Av. Bases de Manresa, 66 938746555
- > 28 Dilluns 29 Dimarts **GRAU** Ctra. de Vic, 59 938772987
- > 29 Dimarts 30 Dimecres **MASSANEDA** Sant Cristòfol, 37 938773494
- > 30 Dimecres 31 Dijous **MAYOR** Carrasco i Formiguera, 25 938730154
- > 31 Dijous 1 Divendres **MORENO** Ctra. del Pont de Vilomara, 104 938730192



**ROS**  
FARMÀCIA

Passeig de Pere III, 73  
de Manresa

Tel. 93 873 01 57

Obert de 9 a 22 h  
tots els dies de l'any

## /// EL CINEMA RECOMANA ///

### » EL COLEGIO DE LOS ANIMALES MÁGICOS 2: EL ORIGEN



Temàtica: Fantàstic i Aventures

Director: Sven Unterwaldt Jr.

Argument: Els alumnes de l'escola d'animals màgics volen fer un musical per a l'aniversari de l'escola. Els assajos són més que difícils. Sobretot perquè l'Helene n'assumeix el paper principal. Tot i això, el veritable talent per al cant el té la tímida Anna-Lena, que mai no gosaria ser el centre d'atenció ni posar en perill la seva amistat amb l'Helene. Acabaran els assajos en un caos o la classe es mantindrà unida? I què passa amb els forats estranys als terrenys de l'escola? Amb l'ajuda dels animals màgics, els nens aprendran el que realment importa: el treball en equip.

### » NO TENGAS MIEDO



Temàtica: Terror

Director: Samuel Bodin

Argument: El Peter, de vuit anys, viu turmentat per culpa dels misteriosos cops provinents de l'interior de la paret de la seva habitació. Els seus pares insisteixen que només són a la seva imaginació. A mesura que la por del Peter s'intensifica, comença a creure que els seus pares podrien estar amagant un secret terrible i perillós... I què hi ha de més aterridor per a un nen que deixar de confiar en la família? Inspirada en el conte "El cor delator", d'Edgar Allan Poe, publicat el 1843.

VINE AL CINEMA, VINE A...

 **BAGES**Centre

Consulteu la cartellera a

[www.cinesbagescentre.com](http://www.cinesbagescentre.com)

# Festa Major de Manresa des de casa



Canal Taronja TV us portarà a casa tot allò que passà durant la Festa Major de Manresa

**E**l 19 d'agost ja arrenca la Festa Major de Manresa amb un seguit d'activitats pensades per a totes les edats. Des del tradicional castell de focs, passant per la trobada de bateries, les activi-

tats més tradicionals, com són els gegants i nans i les danses de casa nostra o el concert i el pregó institucional, fins al Correfoc, que tanca la festa i que enguany compleix els 40 anys. Canal Taronja t'ho explicarà cada dia

per portar-te a casa tot allò que es viurà al carrer. Ens agradarà que ens hi acompanyis i comparteixis una programació molt especial pensada perquè, si hi has estat, et vegis a la televisió. ●



HORA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
7:00 - 7:30	ÍNTIM	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA
7:30 - 8:00		MOVING	QUINA VELLESA	MOLT PERSONAL	TORNA-LA A TOCAR, SAM
8:00 - 8:30	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA
8:30 - 9:00	QUINA VELLESA	CAMINANT PER CATALUNYA	DE PRIMERA MÀ	PATRIMONI DE LLEGENDA	MOLA WORLD
9:00 - 9:30	EL PLA PERFECTE	CONVERSES CONNECTICAT	CONVERSES CONNECTICAT	EL PLA PERFECTE	CONVERSES CONNECTICAT
9:30 - 10:00		QUINA VELLESA	CAMINANT PER CATALUNYA		AVENTURÍSTIC
10:00 - 11:00	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU
11:00 - 11:30	DE TOT I MÉS	LA DIADA EN 60'	COM MÉS SEREM	FÒRUM GASTRONÒMIC GIRONA	ÍNTIM
11:30 - 12:00	MOLA WORLD		MOLT PERSONAL	AVENTURÍSTIC	CAMINANT PER CATALUNYA
12:00 - 12:30	BO, SA, D'AQUÍ	ORQUESTRA'T AMB L'OJC	MOLA WORD	ORQUESTRA'T AMB L'OJC	AVENTURÍSTIC
12:30 - 13:00	AVENTURÍSTIC	DE TOT I MÉS	BO, SA, D'AQUÍ	COM MÉS SEREM	FÒRUM GASTRONÒMIC GIRONA
13:00 - 13:30	LA DIADA EN 60'	ÍNTIM	QUINA VELLESA		
13:30 - 14:00	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA
14:00 - 14:30	BO, SA, D'AQUÍ	QUINA VELLESA	MOLT PERSONAL	CAMINANT PER CATALUNYA	DE PRIMERA MÀ
14:30 - 15:30	TORNA-LA A TOCAR, SAM	CAMINANT PER CATALUNYA	MOVING	MOLA WORLD	ORQUESTRA'T AMB L'OJC
15:30 - 16:00	CAMINANT PER CATALUNYA	MOVING	PATRIMONI DE LLEGENDA	TORNA-LA A TOCAR SAM	ÍNTIM
16:00 - 16:30	MOVING	TORNA-LA A TOCAR SAM	GAUDEIX LA FESTA	MOLT PERSONAL	
16:30 - 17:00	LA DIADA EN 60'	ÍNTIM	COM MÉS SEREM	FÒRUM GASTRONÒMIC GIRONA	QUINA VELLESA
17:00 - 17:30					DE PRIMERA MÀ
17:30 - 18:00	CONVERSES CONNECTICAT	CONVERSES CONNECTICAT	EL PLA PERFECTE	CONVERSES CONNECTICAT	EL PLA PERFECTE
18:00 - 18:30					
18:30 - 19:00	QUINA VELLESA	CAMINANT PER CATALUNYA	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU
19:00 - 20:00	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU
20:00 - 20:30	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA
20:30 - 21:00	QUINA VELLESA	MOLT PERSONAL	AVENTURÍSTIC	DE PRIMERA MÀ	BO, SA I D'AQUÍ
21:00 - 21:30	ORQUESTRA'T AMB L'OJC	TORNA-LA A TOCAR SAM	PATRIMONI DE LLEGENDA	MOVING	CAMINANT PER CATALUNYA
21:30 - 22:00	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA
22:00 - 23:00	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU	NEX ESTIU
23:00 - 23:30	QUINA VELLESA	MOLT PERSONAL	AVENTURÍSTIC	DE PRIMERA MÀ	BO, SA I D'AQUÍ
23:30 - 00:00	DE PRIMERA MÀ	QUINA VELLESA	MOLT PERSONAL	GAUDEIX LA FESTA	AVENTURÍSTIC
00:00 - 00:30	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA	INFO TARONJA

FESTA MAJOR DE MANRESA  
Del 24 al 28 d'Agost

FMM '23



Consulta tot el programa a  
[lafestamajor.cat](http://lafestamajor.cat)

