



# FREQÜÈNCIA

Magazín Maig 2023 • Número 367 • 10.000 exemplars

## Manresa recupera tota l'esplendor de l'ExpoBages

La fira multisectorial arriba a la 38a edició omplint el centre de la ciutat



### **Dia dels Museus**

18 de maig, dia internacional per gaudir dels museus de Manresa

### **Conxita Parcerisas**

La historiadora manresana ens explica tota la seva trajectòria professional

A més a més

OPINIÓ

TECNOLOGIA

ACTUALITAT

ENTREVISTA

GASTRONOMIA

ÉS NOTÍCIA

# Història de les mans

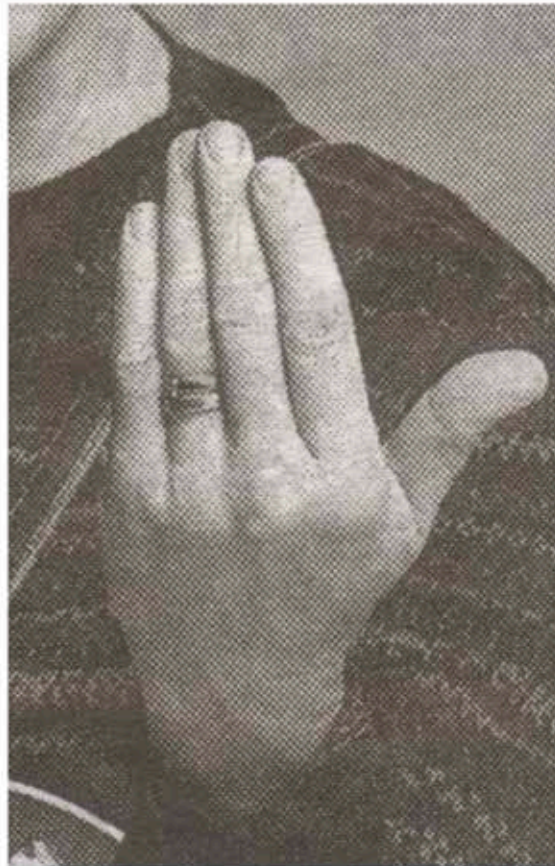
Exposició itinerant  
2022-24

Centre Cultural el Casino  
24.03-21.05.23

Horari: de dimarts a diumenge,  
de 17.30 a 20.30 h;  
dilluns no festius, tancat

Passeig de Pere III, 27  
08241 Manresa  
938 720 171

[manresacultura.cat/casino](http://manresacultura.cat/casino)  
[centrecultural@ajmanresa.cat](mailto:centrecultural@ajmanresa.cat)  
FB @centreculturalelcasino  
IG @manresacultura



Antoni Muntadas, *Gestes* [detall], 2003. © Muntadas, VEGAP, Barcelona, 2022

[diba.cat/oda/historiadelesmans](http://diba.cat/oda/historiadelesmans)

#HistòriaDeLesMans

## L'EXPO DE TOTA LA VIDA

Pilar Goñi Garriga



Quan als anys vuitanta va començar l'ExpoBages al mig del passeig de Manresa, no podiem imaginar que resseguiria un itinerari curiós. De fet, anys enrere ja se n'havien fet mostres a diferents punts centrals de la ciutat i semblava que, primer al passeig Pere III (tram Bonavista), i, després, davant la Fàbrica Nova s'havia trobat el lloc ideal. Però no va ser així. Va començar el periple al Palau Firal, on aparcar era una aventura de fang (quan plovia) i de pols (quan feia calor). Va començar allò dels estands espectaculars de grans marques que avui en dia ni existeixen. Temps de retrobar-nos els uns amb els altres i moment perquè els polítics (en l'any d'eleccions) aprofitessin per fer una ombra de campanya visitant la fira.

Hi havia il·lusió, hi havia ganes, però es va començar a desgastar el model i, al final, i amb molt bon criteri, va tornar al centre de Manresa.

I aquest mes hi tornem. Hem patit una pandèmia, que ens va deixar sense fira durant dos anys i, ara, després de la tornada tímida de l'any passat, ja la tornem a tenir aquí. I tornarem a saludar aquells que durant tot l'any ni et trobes i tornarem a intentar fer goig i que la gent forana vegi que Manresa continua sent el cor de Catalunya, que batega amb una fira que no deixa de ser una festa: l'ExpoBages. ●



## //// EN AQUEST NÚMERO ////

- 4 EL REPORTATGE**  
ET CONVIDEM A VISITAR LA FIRA MANRESANA MÉS IMPORTANT
- 8 ENTREVISTA**  
ANNA CASTILLO, SOMMELIER
- 10 OPINIÓ**  
EDUARD FONT, PERIODISTA.  
EL 30% DE DONES OCUPEN CÀRRECS DE SOMMELIERS
- 12 EL TEMA DEL MES**  
MANRESA TÉ UN FONS MUSEÍSTIC IMPORTANT QUE AUGMENTARÀ AMB EL MUSEU DEL BARROC
- 16 PERFIL**  
CONXITA PARCERISAS, HISTORIADORA
- 18 HA PASSAT I PASSARÀ**
- 21 ÉS NOTICIA**  
MERCADONA ABAIXA EL PREU DE 500 PRODUCTES AMB UN ESTALVI DE 200 MILIONS D'EUROS PER ALS CLIENTS
- 22 ESCAPADES**  
SOLSONA, UNA EXPERIÈNCIA GEGANT
- 24 GASTRONOMIA**  
LA PATATA, UN PRODUCTE INDISPENSABLE
- 25 TECNOLOGIA**  
EL NOU "IMPOST AL PLÀSTIC": EL MECANISME CLAU PER ACCELERAR EL RECICLATGE DELS PLÀSTICS I CONTRIBUIR A LA DESCARBONITZACIÓ
- 26 COM ET DIUS**  
ISIDRE
- 28 CIÈNCIA**  
DESENVOLUPEN PRODUCTES ELECTRÒNICS AMB IMPRESSIÓ FUNCIONAL COM A ALTERNATIVA A LA SEVA FABRICACIÓ AMB COURE O SILICI
- 30 CINEMA I INFORMACIÓ**

**UNA NOVA OBERTURA A MANRESA!**

Varietat d'hamburgueses, entrepans, sushi i tapes

De 6.30 h a 23.00 h

**LIUKA**

Pol. dels Dolors al carrer Sallent, 28  
Truca al 93 280 71 15



**ALUMINIS SANT SALVADOR**

donem calidesa a la teva llar

TEL./FAX - 93 877 20 82  
MÒBIL - 615 814 965

POL. IND. BUFALVENT  
C/ESTEVE TERRADES 43 · MANRESA



# ExpoBages torna a lluir la seva millor versió postpandèmia

Els dies 19, 20 i 21 de maig Manresa recupera l'ExpoBages amb tota la seva essència, la fira multisectorial més important de la Catalunya Central que omple d'estands el centre de la ciutat



El passeig Pere III de Manresa es converteix en el centre neuràlgic de l'ExpoBages 2023, una fira de què et convidem a gaudir aquest mes de maig

Per Pilar Goñi  
Fotos: Ajuntament de Manresa

**A**quests 19, 20 i 21 de maig et convidem al gran punt de trobada de la Catalunya Central. Parlem de l'ExpoBages. Una fira multisectorial de referència al territori, però també un gran esdeveniment popular que omple d'activitat els carrers de Manresa.

La fira s'estén pel centre de Manresa i combina l'oferta pròpia d'una fira multisectorial amb parades d'artesans i comerç obert durant tot el cap de setmana. En destaquen els sectors de l'automòbil, la salut i l'esport, el turisme, els serveis a les persones, l'alimentació... Un gran aparador de propostes que permet al públic tocar, tastar i conèixer

en primera persona una infinitat de productes i serveis.

L'ExpoBages compta amb la implicació de moltes entitats de la ciutat i completa l'agenda de la fira amb tot tipus d'activitats culturals i d'oci. Diada castellera, concerts a l'aire lliure, tallers i jocs infantils, mostres de cultura popular, gastronomia... La part més lúdica de l'ExpoBages té propostes per a tots els públics, cosa que converteix la fira en una gran festa de la primavera a Manresa.

Aquest serà el primer any postpandèmia, tot i que l'any passat hi va haver ExpoBages, com explica Albert Tulleuda, director de Fires i Turisme de Manresa, "realment és el segon any sense pandè-

nia. L'any passat vam poder gaudir d'una edició força 'normal', tot i que sí que és cert que va haver-hi condicionants".

Una de les novetats més destacables és el fet que no hi hagi tantes terrasses (tornant a la situació d'anys anteriors), la qual cosa permet ocupar més espais. Això també suposa la connexió entre els expositors del passeig Pere III i la zona TecnoBages a la plaça de Sant Domènec. L'any passat va ser l'arrencada, i els resultats van ser prou bons: "No es van igualar els del 2019, però n'estem satisfets tenint en compte d'on veníem", diu Tulleuda. Un altre aspecte que cal destacar és la millora en la ubicació de l'automoció a partir del segon tram del Passeig. A partir del carrer Primer de Maig els cotxes seran sobre el Passeig. "En general, hi ha hagut un rediseny d'alguns espais per concentrar el circuit general i que sigui més natural. Pel que fa als proveïdors, considerem que estan contents i motivats amb la fira, ja que fa dues o tres setmanes que tenim tots els espais reservats", comenta Tulleuda.

L'ExpoBages fa ciutat i fa territori. La seva voluntat comarcal es materialitza en la figura del poble convidat, que cada any recau en un municipi diferent del Bages. El poble convidat és un dels grans protagonistes de la fira, i mostra al públic la seva història, la seva cultura i les seves tradicions. En aquesta edició la vila convidada és Cardona. L'alcalde, Ferran Estruch, diu que "és important venir a la fira i donar a conèixer el potencial de Cardona. És una vila coneguda arreu, però, a vegades, el que tenim a prop no ho coneixem prou". Segons Estruch, "és un valor del Bages turístic importantíssim amb el Castell, l'Auditori Valentí Fuster, el centre històric i la sal, que, actualment s'està comercialitzant, un exponent estrella de l'estand al qual podreu venir per l'ExpoBages". Cardona continua apostant pel turisme, que és un dels motors econòmics de la població. Un turisme de qualitat



L'estand de Canal Taronja TV es trasllada de la plaça de Sant Domènec al primer tram del passeig Pere III. T'hi esperem

i sostenibilitat. "Aquest 2023 estem recuperant dades d'abans de la pandèmia", diu Estruch. "En els propers temps estem treballant amb noves inversions donant inputs perquè la gent vingui més a Cardona i s'hi quedi", comenta Estruch. Es tracta d'un pla d'acció 2023-2024 i que pretén que Cardona, de cara al 2030, millori com a destinació i que tingui impacte arreu de Catalunya. Una gran destinació juntament amb Montserrat. "L'hotel rural tornarà a obrir i som la població del Bages amb més places hoteleres. El turisme és un eix vertebrador de la nostra economia", diu Estruch. Per a Tulleuda "tenim expectatives del que prepari el municipi convidat d'enguany, Cardona, per a l'ExpoBages. El fet de que els municipis veïns tinguin ganes de participar en la fira ens demostra que l'ExpoBages és una fira de referència".

L'organització d'aquest 2023 encara l'edició d'enguany amb optimisme veient l'interès per part dels expositors, amb més d'un 70 % de la contractació tancada.

Es preveu un bon moviment econòmic durant l'ExpoBages, com explica Tulleuda. "Pel que fa a

activitats, considerem que hi ha un programa divers i atractiu, en el qual encara estem treballant. Hi haurà activitats paral·leles que ajudaran a dinamitzar la fira. Trobem molt interessant les sinergies que es poden crear unint TecnoBages i el Mobile. Estem molt contents per la participació de les diferents entitats i institucions que s'han vinculat amb la fira. Estem segurs que serà una edició ben reeixida!"

El primer tram del passeig Pere III tindrà 46 estands, i el tram que inclou la Plana de l'Om, el carrer Josep M. Planas i la plaça Espanya, 39 estands i 14 expositors, que inclouen tota l'automoció. En total, són 103 expositors. Parlem de 1.713 m² d'ExpoBages, més 396 m² de TecnoBages, que fan un total de 2.109 m² de fira.

A la plaça de Sant Domènec es viurà la segona edició de TecnoBages. Després de la bona rebuda de l'any passat, la comissió organitzadora ha tornat a apostar per impulsar el TecnoBages, redisenyant aquest espai completament dedicat a la innovació i l'aplicació tecnològica. Situat principalment a la plaça de Sant Domènec, comptarà



**kursaal**

MÚSICA

# MARÍA DEL MONTE

'Todo vuelve'

Catorze anys després del seu últim treball discogràfic, **María del Monte** -amb la seva veu rotunda i poderosa- presenta un àlbum nou en què deixa palès el seu art i el seu mestratge interpretant sevillanes, 'bulerías' i rumbes.

**diumenge, 14 de maig de 2023**  
18 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA

MC ES

AYUNTAMENT DE MARESCA

el Celliner

AMB EL SUPORT DE

Consell de Castells i Capçaleres de Catalunya

Disputació de Barcelona

TEATRO VIVO BARCELONA

PATROCINA

aiçl

Catalana Occident d'Ampliació

Damm Fundació

[www.kursaal.cat](http://www.kursaal.cat)



## Silvia Gratacòs, presidenta de la Cambra de Comerç de Manresa

### Com es presenta aquesta edició d'ExpoBages?

En aquestes dates, ja podem dir que tota la part comercial està plena, a més aquest any tornem a reubicar la part de vehicles, que ja es va iniciar en edicions anteriors i que es consolida al segon i tercer trams del passeig Pere III. Continuem fem una aposta molt valenta per TecnoBages, amb molt de contingut els dies previs de l'ExpoBages (dies 18 i 19 de maig), i una part expositiva i lúdica el dies de l'ExpoBages. Tanmateix, el format físic d'enguany serà diferent, ja que no hi haurà una sola carpa, sinó que el disseny de tota la plaça tindrà diversos espais polivalents, per tal d'atraure també a un públic més jove.

### Un encert que la fira es faci al mig de Manresa?

Per la Comissió que organitza la fira, és tot un encert haver fet aquest pas. La fira té molta més visibilitat i es complementa amb l'oferta de restauració i comercial. A més creiem que des de la Fundació de Turisme i fires de Manresa i des del mateix Ajuntament, aquest any hi ha hagut un esforç molt important per coordinar totes les activitats que hi ha a la ciutat durant el mes de maig i per tant no hi ha contraprogramacions que puguin dividir el públic visitant. Però no només hi ha gut un esforç de coordinació, sinó també dels recursos que s'hi destinen i això es notarà en la qualitat de la fira.

### Quina repercussió té per als comerciants i empresaris la seva presència a la fira?

Tenim empreses que aposten per venir a aquesta fira, però també és cert que, amb l'aposta de l'Espai TecnoBages, hem sabut atraure perfils diferents d'empreses que estan relacionades amb la tecnologia. Sempre és un aparador i la repetició dels expositors és un indicador que durant la fira fan negoci. Des del punt de vista del comerç, la Fira de l'Ascensió no es farà juntament amb la Fira ExpoBages, i es trasllada al cap de setmana següent dins la proposta que es fa d'un esdeveniment potent cada cap de setmana de maig. Per tant les botigues estaran obertes dissabte evidentment, però diumenge no. Sens dubte, que un dels sectors que se'n beneficia més és la restauració.

**T.M.I.R.**  
**S.L.**

**TALLERS MECÀNICS  
i RECTIFICATS**

**RECTIFICATS EXTERIORS CNC,  
INTERIORS, PLANS i CENTER-LESS**

**Raval 20 | SANT FRUITÓS DE BAGES | T 93 876 05 62**

amb diferents activitats dirigides a un públic professional i formatiu des del dijous 13 fins al divendres 19, i activitats lúdiques pensades per a tots els públics des del divendres 19 a la tarda i durant tot el cap de setmana del 20 i 21 de maig. Així, la fira reestrenarà un espai cridat a ser l'aparador tecnològic de la comarca. Al TecnoBages hi ha una trentena d'empreses i entitats que hi participen, col·laboren i/o estan vinculades. Més d'una setantena d'expositors ja han reservat l'espai per participar a l'ExpoBages 2023. La fira es troba en la 41 edició; recordem que el 2020 i el 2021 va quedar suspesa degut a la pandèmia i l'any passat, el 2022, va ser una fira amb un afegit: la mascareta i sense aglomeracions. En el primer tram del Passeig, la fira ha recuperat els antics espais d'abans de la pandèmia i n'ha guanyat de nous. Les empreses participants representen diferents sectors com l'automoció, serveis, assegurances, tecnologia, indústria, mútues, telefonia, construcció, energies renovables, institucions, oci, descans, salut, mobilitat

personal, llar, cosmètica, mitjans de comunicació, turisme, escoles, cosmètica, jardineria, entitats, artesanía i alimentació. El conjunt forma un gran aparador de propostes que posa a l'abast del públic tocar, tastar i descobrir en primera persona una infinitat de productes i serveis. Els expositors són de Manresa i comarca i de fora de Catalunya, com de Madrid, València i Itàlia. La fira comptarà amb activitats infantils que aportaran alguns expositors, així com activitats per a tots els públics de la mà de la Federació d'Associacions de Veïns. La comissió encarregada d'organitzar l'ExpoBages està centrant part dels seus esforços a dinamitzar la fira, amb propostes que la facin més atractiva per als visitants, com activitats infantils i exhibicions de diferents àmbits. ExpoBages està organitzada per l'Ajuntament de Manresa i la Fundació Turisme i Fires de Manresa. Hi col·labora la Unió de Botiguers i Comerciants, amb la participació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i la Cambra de Comerç de Manresa. ●

**LA SEQUERA** ÉS UN  
PROBLEMA MOLT GREU

**A MANRESA** HEM  
INICIAT ACCIONS  
PER REVERTIR-NE  
ELS EFECTES

**UNEIX-TE** A NOSALTRES EN LA  
PROTECCIÓ DE L'**AIGUA**



MÉS INFORMACIÓ  
AQUÍ



**el circ  
PISIJOC  
ESTIU 2023**

**PISCINES  
MUNICIPALS**

**EL CAMPUS ESPORTIU DE LES PISCINES**  
45 MINUTS DIARIS DE NATACIÓ, ACTIVITATS TEMÀTIQUES  
DE CIRC, FITKIDS, JOCS ESPORTIUS, PSICOMOTRICITAT  
I... MOLTA, MOLTA AIGUA!

**DEL 26 DE JUNY AL 4 D'AGOST  
DEL 29 D'AGOST A L'1 DE SETEMBRE**

**AIGÜES  
MANRESA**

C/Viladordis 5, Manresa  
T: 93874 47 50  
www.piscinesmanresa.cat  
info.piscines@aiguesmanresa.cat

# Anna Castillo

Sommelier

“El món del vi t’atrapa  
i apassiona.  
Soc una romàntica  
quan parlo de vi”

Per Eli Pagan  
Foto: Arxiu Anna Castillo



La cultura del vi forma part de la cultura de Catalunya i no és una novetat al Bages. A finals del segle XIX en aquest territori hi havia gairebé 30.000 hectàrees de vinya, més que al Penedès actual. Avui en queden només 600 i els 14 cellers de la DO Pla de Bages treballen amb fervor per tornar a situar la comarca a dalt de tot de l'univers vinícola. Anna Castillo és una entusiasta de mena i comunica la cultura del vi com pocs. És sommelier. Aquesta navarclina s'enorgulleix del renaiement del Bages com a comarca vinícola. El present vitivinícola del Bages té com a punta de llança la seva feina. Ara treballa a la Fundació Turisme i Fires de Manresa



## /// M'imagino descalça entre vinyes nodrint-me. Masies com la d'Abadal, que data del segle XII, estan envoltades de riquesa, anècdotes, olor de vi... ///

### Una infantesa a Navarcles...

Soc una persona inquieta, esbojarrada, ara no tant. Una infantesa preciosa i molt acomodada. Soc la petita de quatre germans.

### Ets d'una família "hipernombrosa".

Tinc molts cosins, tiets... més de cinquanta i tots a Navarcles. Som una nissaga. Soc molt familiar. Em donen la vida. Som un grup d'amics tant amb germans com amb la resta de la família. Les trobades familiars les trobo a faltar. Des de la covid se n'ha ressentit una mica. Ho enyoro.

### Has fet teatre, patinatge, bàsquet, ballet, jazz...

Abans no hi havia etiqueta, però era hiperactiva. M'agrada fer moltes coses. El cau ha estat una part important de la meua vida. Quan els veig ja són homes i dones, però segueixen sent els meus nens. La meua colla de sortida estava formada pels altres monitors del cau.

### Participant de 'La febrada'...

I tant. Hi sortia primer la meua germana i jo em quedava entre bambolines. Però després m'hi vaig enganxar. Ho vaig deixar fa deu anys. Ara m'hi acompanya el meu fill, que també ho gaudeix molt.

### Què has après d'aquestes activitats?

El teatre m'ha donat peu a relacionar-me amb gent de totes les edats. T'ajudava a conèixer amb gent diferent i de disciplines diverses. Vaig aprendre a parlar i projectar la veu. Quan faig una visita guiada aquest aprenentatge me l'ha donat el teatre. I el cau m'ha ajudat a improvisar a la vida i a la feina quan fa falta.

A mi m'agrada cuidar la gent, com al cau. Per tant, comunicació, prioritzar els altres abans que a tu, disciplina, parlar en públic...

### Fas cursos?

El PNL m'ha ajudat. La programació neurolingüística m'ajuda a observar. Són eines per comunicar-me. El llenguatge no verbal és vital.

### Volies estudiar Farmàcia?

És la meua vocació. Primer vaig dir que no volia estudiar. Vaig estar anys estudiant d'administrativa i treballant a l'empresa del meu pare. Quan vaig tenir l'oportunitat de fer el grau d'auxiliar de farmàcia ho vaig fer. Em va marcar. És una feina, la de la farmàcia, a la qual potser tornaré algun dia. M'agrada el contacte amb la gent, escoltar els clients... Vaig estudiar la carrera de Turisme mentre treballava.

### I per què Turisme?

Doncs perquè m'encanta viatjar i els idiomes.

### I després, el món del vi...

Van obrir Món Sant Benet. Hi vaig enviar el currículum i em van agafar. Em va costar deixar la farmàcia, però era un nou camí. Vaig començar a treballar a la recepció, al Departament de Congressos. Vaig entrar en contacte amb el celler Abadal i vaig tenir l'oportunitat de començar a treballar al Departament d'Enoturisme d'Abadal.

### I vas començar a estimar el vi.

A través del meu marit. És un món que t'atrau i que m'apassiona. Jo dic que soc romàntica només quan parlo de vi.

### I la vinya?

M'imagino descalça entre vinyes nodrint-me. A Abadal vaig començar-hi com a responsable d'enoturisme, vaig crear noves visites, la gourmet, la de les barraques de vinya... Estem parlant d'una riquesa, quan parles de vi, amb una masia del segle XII, té anècdotes, olor de vi, tocar les premses i un celler amb un procés de fermentació i elaboració tangible. Abadal em va atrapar. Una família que preserva el patrimoni, que conserva la petjada familiar. A la família Roqueta els tinc una estima molt especial.

### I tasts...

Vaig començar a fer-ne. Vaig crear com una comunitat. Vaig dir que el dia que marxés d'Abadal trobaria a faltar la gent, els clients, el club d'amics. Són gent que segueixo tenint i que són amics i que eren clients. Vaig passar després a fer de comercial i és la part que menys em va agradar, però em va donar eines i aprenentatge. Era la defensora de la marca. Vaig interrelacionar disciplines vi i música, vi i cinema... Marxo dels tecnicismes i el que dic sempre: si us agrada el vi, sou entesos.

### I quins vins recomanes?

Un vi de benvinguda, per mi, ha de ser un rosat. Sempre els poso a tots els tastos. Tenim la cultura del *clarete* de tota la vida. Aquí no som de rosats. I és un vi versàtil que marina amb tot: amb arrossos, amb carn, amb peix, amb sushi.

### Ara estàs a la Fundació de Turisme i Fires de Manresa.

Primer volia parar un temps, però vaig seguir fent tastos arreu. Em van informar de la convocatòria i vaig pensar de provar-ho. Em vaig il·lusionar i quan em van començar a explicar el projecte vaig dir que sí. Al cap d'un mes va esclatar la pandèmia. Els meus objectius se'n van anar en orris, però vaig poder fer més coses. Crear sinergies amb el territori, crear projectes i connectar-me amb comerços, cellers, etc. M'ha permès fer moltes coses al voltant del vi. Ara fem una visita turística i l'acabem amb un tast de vi. Una activitat que és el maridatge del patrimoni. És una activitat a tres veus: la cultura que és la guia, la del vi que soc jo i la de la gastronomia que la fa el xef Jordi Llobet. Vas a la Basílica de la Seu, carrer del Balç i Espai 1522 i arreu fas un tast de vi i una tapeta.

### Contenta de la feina?

Molt. L'any passat vam fer els tastos del Camí Ignasià i va ser molt bonic. I ara, a seguir amb turistes, allotjament, restaurant... molt il·lusionada. ●



**Eduard Font**  
Periodista

# El 30 % de dones ocupen càrrecs de sommeliers

Vaig conèixer l'Anna Castillo Poza arran de la meua implicació durant molts anys amb la Confraria dels Vins del Bages. Ella era aleshores una de les persones de contacte dels cellers Abadal quan havíem d'organitzar-hi un acte, però també una referència a l'hora d'explicar els seus vins.

Amb el pas del temps, l'empenta i els coneixements com a sommelier de l'Anna van fer que cada cop fos més present en tastos i esdeveniments relacionats amb el món del vi a la comarca. Però no només això, sinó que també el seu caràcter feia, i fa, que et sentissis bé al seu costat. Així va ser quan a Canal Taronja vam rodar el capítol dedicat a Abadal del programa *Entre Ceps*.

L'Anna és el que s'ha anomena ara una dona de vi, una dona en el món del vi.

Abans, el món del vi era considerat un territori masculí, però això està canviant. En els últims anys, hem vist un augment del nombre de dones enòlogues, sommeliers o al capdavant dels nombrosos fronts que té el sector vitivinícola. Fins i tot al capdavant dels mateixos cellers. Les dones estan guanyant reconeixement i respecte en el món del vi, i estan contribuint a fer-lo més inclusiu i divers.

A la Catalunya Central vam tenir la primera dona sommelier de tot l'Estat, Pilar García, però al seu darrere n'han vingut moltes altres.

Per cert, que ho he hagut de buscar... Segons el *Terminat*, la forma catalana normativa és *sommelier*, substantiu invariable de gènere (una sommelier, un sommelier). Es tracta d'un manlleu adoptat del francès, llengua històricament prestigiosa en el sector de la restauració i la gastronomia i generadora de terminologia en aquests àmbits... i no es consideren adequades, doncs, les adaptacions *somelier* o *sumiller*.

Aquest terme es refereix a la persona encarregada de seleccionar, adquirir, emmagatzemar, servir i maridar el vi i altres begudes alcohòliques o no, i el seu treball consisteix a proporcionar consells i orientació als clients en un restaurant, bar o botiga de vins. També pot organitzar tastets de vins i altres activitats relacionades amb el món del vi.

En el passat, els sommeliers eren predominantment homes. Això era en part perquè els homes tenien més oportunitats per accedir a la formació i l'educació en enologia i també perquè el món del vi era considerat una professió masculina. No obstant això, en els últims anys, hem vist un augment del nombre de dones sommeliers. Alguns diuen que, actualment, la dona ocupa el 30 % dels càrrecs de sommelier, una xifra que s'ha duplicat en els últims deu anys.

La veritat és que si anem fent una simple recerca, anem trobant un creixement exponencial de la dona al món del vi. Des d'aquella ja llunyana "Gran Dama de Champagne", Barbe-Nicole Clicquot, primera dona a dirigir una empresa de xampany a principis del segle XIX, passant per Madeline Triffon, la primera dona sommelier a guanyar el premi "Best Sommelier in America" el 1987, o la més recent, Pascaline Lepeltier, primera dona a ser nomenada millor sommelier de França i "Personalitat de l'any" del 2019 al país veí.

Afortunadament, cada cop és més normal que una dona sigui dalt dels millors rànquings. Capacitat organolèptica, millors dots de treball, sensibilitat?

Sigui quina sigui la raó, l'Anna n'és un bon exemple, i ja sigui en el món del vi, on segueix, o en el del turisme, on treballa, és una garantia de feina ben feta. ●

#laUPCemMOU

**UPC Manresa**

- Automoció
- Electrònica Industrial i Automàtica
- Sistemes TIC
- Mecànica
- Química
- Recursos Minerals i el seu Reciclatge

#enginyeria

manresa.upc.edu

**La Taverna del Pintxo**

GAUDEIX AMB ELS MILLORS PINTXOS!

Vine i gaudeix de la nostra terrassa d'hivern

Menús per a colles, plats combinats, carta...

Plaça Independència 7 - Manresa  
Tel.: 630 643 101



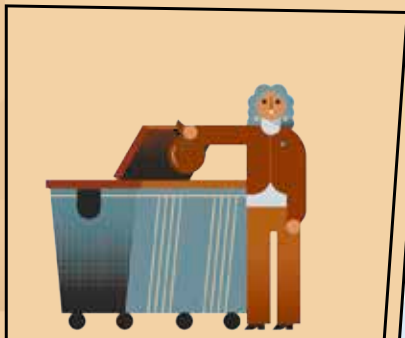
# TU ETS PART DEL CANVI



Si no fem alguna cosa, viurem en un planeta esgotat i insostenible...



Però el canvi és possible. I ja ha començat!



Jo separo les restes de menjar i les poso a l'orgànica amb una bossa compostable. Així es poden convertir en compost. L'orgànica, cap al marró!

Si al teu municipi es fa la recollida porta a porta, deixa l'orgànica a la porta de casa teva el dia que toqui

# Manresa augmentarà el seu important fons museístic amb el Museu del Barroc

Com cada 18 de maig, des de fa més de 40 anys, la Xarxa de Museus Locals s'uneix a la celebració del Dia Internacional dels Museus

Espai Manresa 1522

Per Pilar Goñi

Fotos: Oscar Rodbag, Manresa Turime, Mar Martí, Seu de Manresa, Parc de la Sèquia i UPC Geomuseu

L'objectiu d'aquesta data és conscienciar sobre la importància que els museus locals tenen a les nostres vides, com a llocs d'intercanvi cultural, d'aprenentatge, d'enriquiment personal, de gaudi i de benestar social i emocional.

Enguany, demostraran el "poder de la Xarxa de Museus Locals" tant durant l'esperada Nit dels Museus, com amb l'agenda d'activitats que els museus locals han programat per a tot tipus de públic. S'explicarà on rau el poder dels museus locals i es posarà en valor el paper que tenen per transformar l'entorn i les comunitats on són presents.

Enguany el Consell Internacional de Museus (ICOM) proposa celebrar el Dia Internacional dels Museus amb el lema "Museus, sostenibilitat i benestar".

Els museus contribueixen de manera fonamental al benestar i al desenvolupament sostenible

de les nostres comunitats. Com a institucions de confiança i amb un espai d'unió del nostre teixit social, estan en una posició única per promoure el canvi positiu. Els museus poden contribuir de moltes maneres a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS) de les Nacions Unides: des del suport a l'acció climàtica i el foment de la inclusió, fins a la lluita contra l'aïllament social i la millora de la salut mental.

Com es destaca a la Resolució de l'ICOM "Sobre la sostenibilitat i l'aplicació de l'Agenda 2030, Transformar el nostre món" (Kyoto, 2019), tots els museus tenen un paper per impulsar la configuració i la creació de futurs sostenibles, i poden fer-ho a través de programes educatius, exposicions, activitats de divulgació comunitària i investigació.

Manresa és una ciutat rica en conjunt museístic i per això fem una proposta àmplia del que te-



Carrer del Balç



Espai Manresa 1522

nim i del que serà “la joia de la corona”; parlem del Museu del Barroc de Manresa.

Però comencem pel Museu de Manresa, que serà qui encabirà el Museu del Barroc a la Via Sant Ignasi.

Si us decidiu a visitar-lo sapigueu que, actualment, el Museu ha iniciat una important reforma museogràfica. Per poder-la dur a terme s’han hagut de tancar la major part de les sales d’exposició. Actualment, només es pot visitar l’exposició Petit Museu, una breu selecció de peces del fons. Les activitats del Servei Educatiu estan disponibles i fan alguna exposició temporal.

Aquest museu va ser fundat el 1896, i s’ubica des del 1941 a l’antic col·legi de Sant Ignasi, construït per l’ordre jesuïta el 1750. És un edifici de planta quadrangular a l’entorn d’un ampli claustre d’aire neoclàssic. Des del 1835 és de titularitat municipal.

### CENTRE D’INTERPRETACIÓ DEL CARRER DEL BALÇ LA MANRESA DEL REI PERE III

Al costat de la plaça Major, situat en les dependències d’un antic casal medieval, aquest centre d’interpretació utilitza recursos multi-

mèdia per posar en valor el notable conjunt patrimonial del carrer del Balç, i ens fa descobrir com era la Manresa del segle XIV: el món dels gremis, les oligarquies i les famílies nobles, la construcció de la séquia, etc. Una història que ens acosta a la Catalunya en temps del rei Pere III i a la vida de les ciutats medievals catalanes.

El Centre d’Interpretació és la porta d’entrada al carrer del Balç, un carrer estret i sinuós, adaptat a la forma del balç, natural i que el creixement urbà va anar cobrint, cosa que fa que hagi conservat fins ara tot el registre d’un clos medieval.



## MUSEU DEL BARROC DE MANRESA

Prop de 200 peces, entre pintures i escultures del barroc català. Obres de pintors com Viladomat, Tramullas, Juncosa, Pere Pau Muntanya o escultors com els manresans Francesc Grau o Josep Sunyer. Aquesta és la xifra i aquests són alguns dels noms que es podran veure a partir del 2024 en els primers 800 m<sup>2</sup> del futur Museu del Barroc de Catalunya, que s’ubicarà a les ales sud i oest de la primera planta de l’antic Col·legi de Sant Ignasi i que s’inaugurarà a principi de l’any que ve. Un centenar de peces provindran de la col·lecció del Museu de Manresa; una trentena del Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC); sis o set de la Col·lecció Nacional d’Art de la Generalitat, i una dotzena més, que s’aniran renovant, d’una dotzena de museus del país (una o dues

de cada equipament). En una segona fase, encara sense calendari, quan es traslladi l’Arxiu Comarcal del Bages, està previst que el Museu del Barroc amplii l’espai per ocupar tota la primera planta entorn del claustre, en total 1.600 m<sup>2</sup> expositius.

La rehabilitació integral de l’antic Col·legi Sant Ignasi, en obres des del 2016, permetrà recuperar en un futur encara sense data concreta un equipament patrimonial que ha passat anys amb projectes mai realitzats i convertit en la darrera prioritat pel seu elevat cost estructural. Amb 8.000 m<sup>2</sup> (i quatre plantes), se n’hauran posat al dia 6.000 (els 2.000 restants corresponen a l’arxiu) amb un cost de 9 milions d’euros. Es vol vincular aquest espai a la ciutat, a la geografia catalana, però, també, a l’àmbit europeu. I, sobretot, amb una proposta museogràfica que busca la lluminositat, que contraresta la foscor amb què sovint es vincula el barroc.

Segons el director del Museu de Manresa, Francesc Vilà, “aquest edifici viu un dels moments més feliços de la seva història des que el 1896 es va convertir en un museu”. Vilà ha posat el focus en el concepte de barroc per “canviar aquesta imatge pejorativa amb què s’associa tant el moviment cultural com el període històric”.



Museu a la Basílica de la Seu

## ESPai MANRESA 1522 LA CIUTAT D'IGNASI DE LOIOLA

Al costat de la plaça de Sant Domènec i dins el Teatre Conservatori, un nou espai dedicat a sant Ignasi de Loiola amb l'objectiu de donar a conèixer l'estada de sant Ignasi de Loiola a la Manresa de l'any 1522 i la ruta ignasiana.

## MUSEU A LA BASÍLICA DE LA SEU

El Museu Històric de la Seu es troba situat en un espai especialment habilitat just a sobre de l'atri de la façana principal de la basílica.

Va ser inaugurat l'any 1934 amb l'objectiu de conservar i exposar les obres d'art sacre de la Seu que havien quedat en desús, fora del culte quotidià. Entre les peces més importants, hi destaca un crucifix romànic de talla de fusta policromada, datat a l'entorn del segle XII. Tot i així, la peça més excepcional de l'espai és l'anomenat "frontal florentí", un frontal d'altar de seda natural, teixit i brodat a Florència per Geri di Lapi. Va ser encarregat i finançat pel jurista manresà Ramon Saera l'any 1357. Saera el va regalar a la Seu amb l'ànim que fos utilitzat durant la consagració del temple. La col·lecció del museu també acull fragments de diversos retaules barrocs procedents dels famosos tallers manresans dels Grau i els Sunyer, els plànols de la façana modernista de la Seu, elaborats per l'arquitecte Alexandre Soler i March, a més de nombrosos objectes històrics d'orfebreria i d'indumentària litúrgica.

## MUSEU DE VALENTÍ MASACHS

Es troba a l'avinguda de les Bases a la Universitat Politècnica de Catalunya, situat a l'Escola

Politécnica Superior d'Enginyeria de Manresa. Fou fundat l'any 1980, i el Dr. Valentí Masachs Alavedra en va ser el primer director. Amb la seva col·lecció particular de fòssils i minerals, junt amb les mostres de minerals recollides pels mateixos membres del museu, es van muntar les primeres vitrines de mineralogia i paleontologia amb què es va inaugurar.

L'any 1993 s'hi van incorporar les vitrines d'aplicacions dels minerals que van marcar una nova etapa en l'oferiment docent del museu a alumnes i professors de tots els nivells d'ensenyament, completat l'any 1995 amb nous expositors sobre la utilitat dels materials petris. La directora actual, Pura Alfonso, diu que "el Museu de Geologia Valentí Masachs és un mitjà per acostar els recursos minerals a públic de totes les edats. Part de la convicció que si des que comencem a descobrir el món se'ns ensenya que el nostre dia a dia dona voltes en gran majoria a productes que provenen del món mineral i, per tant de la Terra, serem conscients de la necessitat que tenim dels minerals. D'altra banda, existeix en el museu una sala de reflexió, on es mostren alguns dels problemes importants que ocasiona l'explotació de minerals. Així mateix, es mostra com un mateix metall obtingut pot ser utilitzat per a fins que causen malestar en la societat i per a uns altres que representen un gran benefici". Del que s'exposa al museu es dedueix que "si volem continuar vivint en un món amb benestar i reivindicar la igualtat entre societats hauríem d'exigir una mineria ben feta i arribar a un equilibri amb la naturalesa", comenta Alfonso. A mitjan 2007, el museu va obrir un accés directe a nivell del carrer Bernat de Cabrera, que dona a l'espai del museu anomenat "Àrea de Reflexió", on l'alumne i el visitant poden aprendre coses i reflexionar sobre: La Terra

## 5.000 minerals en el desconegut Museu Valentí Masachs, un espai que val molt la pena visitar a la UPC de Manresa

s'esgota; Radioactivitat: Pros i Contres; Minerals i Persones.

El museu té unes característiques molt especials que el fan actual, tenint en compte la societat en què vivim. "Al museu veurem com les coses que utilitzem habitualment, com la pasta de dents o les pólvores de talc, provenen de matèries primeres minerals. També veurem que aquests materials són imprescindibles per a l'aplicació de les noves tecnologies a les quals estem acostumats avui dia i que, per tant, la mineria és necessària, però, això sí, realitzada de manera adequada, amb molta cura per al medi ambient i optimitzant-ne l'aprofitament, ja que són matèries primeres no renovables. També la visita ens permetrà adonar-nos de la gran importància del reciclatge", explica Alfonso.

Actualment el museu disposa d'un fons d'uns 5.000 minerals, unes 2.000 roques i uns 3.000 fòssils. Aquest fons s'ha recollit principalment amb mostres buscades pels mateixos membres de l'equip del museu, col·leccions particulars donades, intercanvis i algunes adquisicions.

L'objectiu principal del museu és oferir a estudiants, professors i públic en general una aula oberta per a tots, en renovació freqüent, on es pugui aprendre tot el que està relacionat amb el món dels minerals, les roques i els fòssils, amb les seves aplicacions, la seva formació i característiques, ensenyant a la vegada el saber compartir la utilitat d'aquests materials amb el respecte a la natura que ens els proporciona i el medi ambient que els envolta.

El segon objectiu important és mantenir i augmentar les col·leccions i utilitzar-les per a la recerca i la seva divulgació.

El tercer objectiu és esdevenir una eina útil per a professionals i particulars perquè puguin fer



Museu de l'Aigua i el Tèxtil



Museu de Valentí Masachs

consultes via web, per exemple, sobre: quina pot ser la millor roca per posar en un edifici o indret determinat, o les característiques d'un mineral o fòssil que tinguem a la col·lecció, o bé personalment fer consultes particulars o demanar estudis sobre temes geològics, geològicambientals i gemmològics (pedres precioses).

El quart objectiu és fer que el museu esdevingui una plataforma de difusió de la recerca que es duu a terme a la nostra universitat.

Però Alfonso creu que s'hauria de promoció més per donar-lo a conèixer a més públic.

## MUSEU DE L'AIGUA I EL TÈXTEL

Aquest museu és un espai museogràfic situat a la carretera de Santpedor que es troba a l'antic recinte de l'edifici monumental conegut com Dipòsits Vells. Les cisternes enormes que es trobaven dins de l'edifici emmagatzemaven l'aigua de la séquia. Van ser construïdes entre els anys 1861 i 1865 pel mestre d'obres d'origen aragonès Marià Potó i van servir per proveir la primera xarxa de distribució d'aigua de la nostra ciutat.

L'edifici té tres dipòsits idèntics i independents de 800 m<sup>2</sup> cadascun, coberts per dues voltes de pedra recolzades sobre els murs de contenció i una filera d'arcs i pilars centrals, amb una superfície de 2.400 m<sup>2</sup> i amb una capacitat de 12.000 m<sup>3</sup> d'aigua.

El museu acull una sala polivalent i dues exposicions permanents: "La Séquia i l'aigua" i "La cinteria". Com explica el seu director, Eudald Serra, "creiem que cal visitar el museu per entendre l'evolució social i econòmica de la ciutat de Manresa i el seu entorn a partir de dos dels elements que més han contribuït

a aquests canvis, l'arribada de l'aigua a la ciutat amb la construcció de la séquia i el desenvolupament de la indústria cintoire".

La primera té com a objectiu explicar la gran obra de la Séquia de Manresa des d'una perspectiva històrica i centrada especialment en els seus efectes per al creixement de la producció agrícola i de l'urbanisme manresà des de l'edat mitjana. La segona exposició se centra en la importància de la cinteria i de la producció d'aquest teixit estret a la nostra ciutat, explicant com Manresa es va convertir en la principal ciutat productora d'aquest tipus de teixit en territori europeu.

El museu portava el nom de Museu de la Tècnica, però s'ha canviat per Museu de l'Aigua i el Tèxtil perquè, com explica Serra, "l'any passat, després d'un procés de treball intern, es va valorar que el nom del museu era massa genèric i portava a certa confusió, i per tal de donar valor a l'espai que ocupa i a les col·leccions principals es va decidir canviar-ne el nom aprofitant el 30è aniversari, celebrant també que s'acabava de convertir en un museu registrat. Les dues col·leccions són molt especials i úniques, però destaca sobretot que la gran majoria de la maquinària que es conserva exposada es troba en funcionament, gràcies a l'esforç de molts anys de posar-les en marxa i conservació/restauració".

Hi ha 27 museus amb característiques tècniques i industrials a Catalunya. "Formem part del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, fem un esforç per explicar la industrialització del país en conjunt, el lema és que som un museu estès per tot el país, i que a cada part del territori s'hi va desenvolupar un tipus d'activitat industrial i econòmica singular. Sens dubte, cal que aquest missatge arribi a tothom, ja

que som un referent i un model arreu d'Europa i, en canvi, hi ha cert desconeixement a casa nostra".

El 2003 neix la marca Parc de la Séquia, per començar a fer activitats culturals i turístiques a l'entorn del canal. El 2005 s'inaugura el Centre de Visitants l'Agulla, avui Info-séquia, com a punt d'informació. El 2006 s'inaugura el Centre de l'Aigua de Can Font. Aquí el podem trobar a la mateixa carretera de Santpedor, on es troba el museu, des de la planta baixa de la masia on hi ha dues exposicions centrals i permanents sobre l'ús racional de l'aigua per donar-la a conèixer als ciutadans. Al primer pis hi ha una part del laboratori, on es fan activitats amb alumnes, aules i una sala d'actes. Al segon pis hi ha l'arxiu i còpies del Centre de Documentació Històric d'Aigües de Manresa i de la Junta de la Séquia, així com fotografies antigues i altres fonts documentals d'aigua. A la capella de l'ermita de Can Font hi ha un auditori dels sons que reflecteixen el cicle de l'aigua. De caràcter didàctic i obert a la ciutat, amb un catàleg de serveis educatius per donar a conèixer l'aigua i fer-ne un bon ús, des de Can Font es gestionen les visites a la depuradora i la potabilitzadora.

El 2016 hi incorporen la Casa de la Culla i el 2022 el Museu de la Tècnica s'inscriu dins del Registre Oficial del Sistema de Museus de la Generalitat de Catalunya.

Dins del paraigua del Parc de la Séquia es fa educació, "amb alumnes que estudien l'aigua, història, tecnologia, i gestionem equipaments culturals que són propietat de l'Ajuntament, com el Museu de la Tècnica de Manresa, inscrit en el Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya". ●



## Conxita Parcerisas, historiadora

Per Eli Pagan · Foto: Àngel Torrent

Conxita Parcerisas i Estruch va néixer a Aguilar de Segarra el 1953. És llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. És cofundadora de l'Associació Memòria i Història de Manresa i forma part de la Junta. És coautora, amb Lluïsa Font, del blog "Manresanes que han fet història", creat l'any 2009, el qual rebé el Premi Regió7 de Comunicació 2017 dins dels Premis Lacetània de la Catalunya Central. Ha estat coautora aquest 2022 de l'exposició del centenari de l'actriu i locutora de ràdio Maria Matilde Almedros Carcasona. Aquest 2023 ha rebut el Premi Maria Casajoana

### No vas néixer a Manresa?

No, soc d'Aguilar de Segarra, però aviat vam venir a Manresa. El meu pare era fuster i la meva mare modista i a Aguilar no es guanyaven prou bé la vida, i van protagonitzar el que era habitual als anys cinquanta, que és el pas de viure del poble a la ciutat. Amb un any ja vaig venir a Manresa.

### On?

En un casal barroc, prop de la Basílica de la Seu, al carrer Codinella. Buscàvem un lloc on hi hagués uns baixos perquè el meu pare pogués treballar pel seu compte de fuster, a més de treballar a la fàbrica.

### Com recorda la infantesa?

Feliç. El barri antic tenia harmonia, amb molta vitalitat. Convivíem emigració andalusa, catalans de tota la vida, catalans emigrats del camp. Molt bons records.

### Molta vida veïnal?

Tots ens coneixíem. Al carrer també hi anàvem, però les nenes no tant. Però recordo jugar-hi.

### Com veus aquests carrers avui en dia?

Tinc un sentiment dolorós. Sap greu que no s'estigüés a temps de rehabilitar-lo millor. Seria ideal que hi segueixi havent una barreja de gent, però més ben arreglats els pisos. Eren pisos molt grans quartejats en un parell de pisos, però pensant que fos adequat perquè tothom hi pogués viure.

### On vas estudiar?

A casa, som treballadors i vaig anar a les monges. Primer, a Casa Caritat, en tinc un bon record, unes monges que parlaven en català, però, després, vaig anar a fer el batxillerat a la Companyia de Maria. Al Casal de Sant Francesc, on ara hi ha l'Escola Joviat. Eren unes monges que parlaven en castellà. Hi havia diferència de classes socials. A partir de quart de batxillerat, vaig anar a l'Institut Lluís de Peguera. Era la llibertat. Nois i noies, estudiar junts, i la idea dels meus pares era que seguís en els estudis superiors. Tenia opció als 14 anys d'anar a treballar.

### I te'n vas a treballar als 16 anys?

Sí, va venir gent del Banc Mercantil de Manresa a l'Institut i ens van oferir feina. I a l'estiu, hi vaig anar. Ens van proposar si ens hi volíem quedar, i vaig pensar que podria estudiar i treballar.

### I què vas estudiar?

Geografia i Història. De 7 a 15 h al banc, que ens deixaven fer aquest horari per arribar bé a la



tarda a la facultat, a l'Autònoma, i després a la Central de Barcelona.

#### Vas seguir al Banc?

Sí. Vaig aprofitar per gaudir dels estudis. Vaig fer història de la música amb Oriol Martorell i història del cinema amb Miquel Porter i Moix. Un honor. Vaig tenir moments de dubte, i veia que la meua dedicació havia de ser l'ensenyament.

#### D'on et ve voler estar al món de les entitats?

Em ve de l'escoltisme. Era a la Seu amb un grup d'esplai, vaig entrar en contacte amb el teatre, amb les classes en català... Vaig ser cap escolta i això em va donar una formació de treball en equip, dinàmica de grup, que em va servir per a la vida, i la idea que quan ets a un lloc t'hi vols dedicar de ple. Aprens uns valors que serveixen per a la vida. Objectius que et marques i que portes a terme. Això ho aprens en l'escoltisme, de ben joveneta.

#### I la clandestinitat?

Algú et proposa un dia anar a tirar octavetes, no saps ben bé amb qui o amb què. El meu pare era de la lleva del biberó i republicà del tot. Quan va intuir que podia estar en perill, d'alguna manera em va avisar. Quan es va crear la Unió Socialista del Bages, hi vaig entrar. Era un moviment ampli i vaig estar en comissions de barris, començaven les associacions de veïns... Vaig estar a la constitució de l'Associació de les Escodines, vam crear la revista *L'Esquellot*...

#### I et vas jubilar als 51 anys?

Feia un temps que prejubilaven i vaig veure que jubilaven gent de la meua edat i jo em vaig posar en contacte amb el meu cap de personal i li vaig dir que jo ho acceptaria. M'ho va dir,

## “Amb la Lluïsa Font vàrem decidir que s'havia de parlar del paper de les dones en la història per visibilitzar-les. Un blog en què tenim una setantena de biografies”

l'hi vaig agrair i em va dir que ja veia que no seria traumàtic per a mi. El Banc va ser per a mi una escola de vida. Vaig estar en atenció al públic i tinc més records bons que dolents. Parlem d'una altra època dels bancs i un coneixement de la condició humana en primera línia. Aquesta atenció des del taulell ara no existeix.

#### I què vas decidir fer?

Havia col·laborat en coses puntuals i vaig veure que podia dedicar-me a la recerca en el món local.

#### Quan es va crear l'Associació Memòria Històrica i per què?

Es va començar amb un altre nom i després es crea per necessitat de fer descobertes de Manresa. Érem set persones i el primer que es va fer a partir de la troballa de Quim Aloy de la llista de persones enterrades a la fossa militar del cementiri de Manresa, és decidir de ser una associació.

#### Pensàveu que faríeu i trobaríeu tanta informació i documentació?

El primer que van fer, Quim Aloy i Pere Gasol, des que van acabar la carrera va ser dedicar el seu temps a entrevistar persones. Tenim fotografies i àudios perquè s'hi van dedicar quan ni es parlava de la importància de la memòria històrica. El fet de ser a Internet ha estat un degoteig de persones que s'han posat en contacte amb nosaltres. A vegades, no saben tot el que tenim. Ara som moltes persones treballant en projectes diferents.

#### La part femenina és la que has reivindicat amb Lluïsa Font?

He fet webs de dones junt amb la Lluïsa a partir del 2008 i un dia vam decidir que s'havia de parlar del paper de les dones en la història. La nostra idea era visibilitzar les dones de tots els àmbits. Ens va semblar que podíem obrir un blog gratuït i quan teníem una trentena de biografies em vam presentar. Al final, en tenim una setantena.

#### Queda feina per visibilitzar les dones?

De biografies en farem sempre, però el que hem d'anar fent des de fa un temps és contextualitzar cada fet o moment històric. “On eren les dones?”. Tot ha anat evolucionant, però en cada context quin paper van tenir les dones i el que van fer. La història s'ha focalitzat en un tipus d'activitats, escrita per homes, i ha oblidat les dones, potser perquè han considerat que no ajudava a l'evolució de la societat. Cal descobrir aquestes mirades perquè cada història no és definitiva. La història local és imprescindible, és agraïda. Trobem noms i cognoms de dones represaliades, de la República, de la postguerra. Queda molta feina per fer i seguirem fent-la. ●

## QUI GOVERNARÀ AL BAGES ELS PROPERS 4 ANYS?

Gemma Aleman · Brigitte Barea · Laia Cerarols · Montse Figueras · Eduard Font · Pilar Goñi · Carles Jódar  
Toni Martínez · Eli Pagan · Guillem Perramon · Tània Rodríguez · Quim Roura · Susana Teixidó · Teresa Solé

Tots els professionals per una nit que marcarà el nostre futur  
Acompanyats d'un equip d'assessors per viure **NIT D'ELECCIONS MUNICIPALS'23**

Diumenge, 28 de maig 20.30 hores a **tar·nja**



# Manresa vol convertir-se en la capital catalana de la Francophonie en la 25a edició del certamen



La cantant Tània Caellas va sorprendre els assistents cantant al Pati del Teatre Kursaal de Manresa interpretant dues cançons, 'La vie en rose' i 'Em dones força'



Un Kursaal, ple de gom a gom, va aplaudir Jules Grisson interpretant el musical 'Et maintenant' dedicat a Gilbert Becaud per celebrar el 24è aniversari de la Francophonie

Jules Grisson va tancar el 31 de març els actes d'enguany de la 24 edició de la Francophonie al Teatre Kursaal de Manresa. El cantant va interpretar les cançons de Gilbert Becaud en l'espectacle de Gil Marsella *Et maintenant*, acompanyat de quatre músics i una can-

tant, a més de la presència de la convidada especial, Emily Becaud, filla del cantant desaparegut. Un recital de 22 temes que va cloure amb el mític "Et maintenant", que dona títol a l'espectacle. El teatre ple a vessar va aplaudir cada una de les cançons

durant una hora i mitja de concert. Com explicava Jordi Basolba, gerent de Manresana d'Equipaments Escènics de Manresa, la "Francophonie és tot un clàssic al Kursaal".

A l'inici de la funció i a l'escenari, l'organitzadora de la Francophonie a Manresa, Anna Rotllan, representant de l'Associació de Professors de Francès de Catalunya, va agrair la coorganització de l'Ajuntament de Manresa en la celebració d'aquests actes, mentre l'alcalde de Manresa, Marc Aloy, donava les gràcies a Rotllan per la dedicació per portar a terme totes aquestes accions. Precisament, la regidora de Cultura del consistori manresà, juntament amb Rotllan, reclama que Manresa tingui el títol honorari de capital de la Francophonie a Catalunya. Minuts abans d'engegar l'espectacle, al pati del Teatre Kursaal, la cantant Tània Caellas va sorprendre els manresans interpretant el mític tema d'Edith Piaf "La vie en rose". La Francophonie, a més dels components culturals que comporta, és un clam de pau. Precisament, la presentadora, Pilar Goñi, va demanar aquesta pau al món i sobretot que cessi el conflicte de Rússia i Ucraïna mit-

jançant un enlairament de globus amb tots els colors de la Francophonie i el tema que també va interpretar Tània Caellas "Em dones força", en la versió de Sergio Dalma en català.

Entre els portadors de globus hi havia alumnes francesos de la Fundació Universitària del Bages, que s'ha convertit en un pol d'estudiants francesos a la ciutat. Olivier Ramadour, cònsol francès, va destacar que la Francophonie és un gran esdeveniment per a Manresa i una llavor que planta els valors de pau, diversitat i cultura.

Anna Rotllan, ànima de la Francophonie, va voler destacar la bona acollida que sempre ha tingut a Manresa durant 24 anys. Pierre Burssemans, cònsol de Bèlgica, i Othmar Hardegger, cònsol de Suïssa, van ser presents al concert, així com un gran nombre d'autoritats d'altres països que van commemorar aquesta celebració.

Durant la setmana es va poder veure a la Sala de la Plana de l'Om, en coorganització amb Cine Club Manresa, el film *Fragile*, de la directora Emma Benestan, i també una nova edició del concurs "Le grand dictée". ●

**Aquest estiu, treu-te el títol!**  
Cursos intensius d'anglès

Inscripcions de l'1 de maig al 16 de juny









**SERVEI D'IDIOMES**  
UMANRESA | UVIC-UCC



UNIVERSITAT DE VIC  
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA



## QUAN ACOMIADES UN ÉSSER ESTIMAT, NECESSITES QUE T'ACOMPANYIN.

No només abans i durant el servei funerari, també després: ajudant-te en el procés de dol, donant-te suport professional en tot moment i psicològic si ho necessites.

**TRIA Mémora Manresa,**  
experiència, servei i professionalitat.

900 231 132 (24 h) | [www.memora.cat](http://www.memora.cat)



## Althaia renova el seu heliport

La Fundació Althaia ha iniciat les obres de renovació de l'heliport que hi ha ubicat a l'Hospital Sant Joan de Déu. Les millores que es portaran a terme a l'equipament han de permetre que pugui operar vols nocturns, de manera que el trasllat de pacients greus en helicòpter es podrà fer les 24 hores del dia.

En aquest sentit, l'equipament s'incorporarà a la Xarxa d'heliports d'emergència 24 (H24) de la Generalitat de Catalunya. Ara fa un mes que també s'hi va incorporar l'heliport de Berga.

En el cas de l'hospital de Manresa, les obres consisteixen a aixecar 1 metre la plataforma d'aterratment i avançar-la 10 metres endavant. També cal millorar-ne la il·luminació i la senyalització, així com la rampa d'accés, i cal habilitar una caseta d'instal·lacions. Els treballs afecten part del jardí exterior de l'Hospital Sant Joan de Déu. Les obres tindran una durada de cinc mesos. Durant aquest temps, els helicòpters hauran d'utilitzar l'heliport del Parc de Bombers de Manresa i els pacients s'hauran de traslladar en ambulància. ●

## La pedagoga Eva Bach parla d'emocions i sentiments a la Joviat en la presentació del seu nou llibre en un format original

Eva Bach pedagoga i mestra, va presentar aquest dijous a l'Escola Joviat el llibre que porta per títol *'Com cuidar la salut emocional', 100 eines per calmar les emocions difícils*. Sentits i emocions van ser els temes desenvolupats davant una setantena de persones que van ser rebudes per Jordi Vilaseca, president de la Fundació Joviat. L'acte va ser presentat per la periodista Pilar Goñi i va compartir xerrada amb Mar Hurtado, mestra del Roure Gros, centre de Santa Eulàlia de Riuprimer i presidenta de l'Associació de Mestres Rosa Sensat i amb Ester Bach, que va parlar del que li apassiona com és la docència i el benestar. Un altre convidat va ser Àlex Mourelle, alumne de grau superior de Direcció en Cuina de l'Escola Joviat. Així com David Mudarra, pare de dos fills, un d'ells l'Izan, que fa segon de dietètica, de grau superior a Joviat. També una mestra, Marta Munné, que és professora de formació professional amb molts anys d'experiència a l'aula i en formació dins el camp emocional que va participar en la xerrada: Toni Llo-



Un moment de la xerrada amb Eva Bach, Mar Hurtado, Ester Bach i Pilar Goñi



L'Hostal de la Joviat es va omplir per escoltar a Eva Bach

bet, adjunt a la Direcció General de la UManresa, i Aloma Cuiné, mestra i especialista en innovació educativa i educació emocional, els quals van parlar del post-grau que coordinarà Eva Bach a UManresa. Tots ells van destacar l'amor com a eix unificador quan parlem d'emocions i els convidats van valorar la importància

de tenir eines vertebradores per tractar no només entre adults, sinó també amb adolescents i infants. Una vetllada molt enriquidora amb una ambaixadora manresana de primer ordre com és Eva Bach i que s'ha convertit en un podcast que pots trobar al web de l'Escola Joviat que val la pena escoltar. ●



## TERRA DE PA AMB JORDI MORERA

Descobreix els millors pans de Catalunya, les seves varietats i molt més

Cada dissabte a les 22h



# Mercadona abaixa el preu de 500 productes amb un estalvi de 200 milions d'euros per als clients

**M**ercadona, companyia de supermercats físics i de venda online, fidel al seu compromís d'abaixar els preus de venda al públic quan els preus de cost baixen, i després de comprovar que, encara que lentament, la baixada de costos ja s'està produint en el mercat, ha decidit avançar-s'hi i, des d'aquest mes d'abril, ajustar els preus de venda en 500 dels productes de consum diari que ven fins a final d'any. D'aquesta manera, "El Cap" (client) es pot beneficiar per endavant d'aquesta reducció i percebre un estalvi de fins a 150 € anuals a la cistella de la compra.

La iniciativa, que es duu a terme sense tocar la qualitat dels productes i garantint la sostenibilitat de tota la cadena alimentària (els proveïdors, el sector productiu, l'empresa i els treballadors), suposa un estalvi per als clients de 200 milions d'euros fins a final d'any i té un impacte en el marge de la companyia de -0,6 punts, que se sumen a la reducció de -1,1 punts feta per l'empresa des del 2020 per minimitzar l'important increment dels preus de cost en origen i en la indústria.

La baixada de preu d'aquests 500 productes, molts dels quals estaran degudament iden-



Treballadora del supermercat Mercadona, ubicat al carrer Sant Cristòfol de Manresa, fent un canvi d'etiquetes

tificats a la botiga, s'aplica a nombrosos aliments de consum diari disponibles en diferents seccions i negocis, com ara productes en conserva, com la tonyina, lactis, com alguns formatges i iogurts, fruita seca, olis, neteja i manteniment de la llar, alimentació per a animals de companyia, brioixeria, celler

i perfumeria, entre d'altres. Així mateix, en el cas dels productes frescos, la companyia aprofitarà les oportunitats de mercat per abaixar el preu. N'han estat un exemple el carabassó, el peix, el pit de gall dindi, etc. Tots aquests productes també estaran degudament identificats. ●

**GCT Plus**  
ETT

Ens trobaràs a **Manresa**  
Carretera de Vic, 169  
Tel.: 938 721 058  
manresa@gctplus.com  
www.gctplus.com

**La teva ETT!**

**GCT Plus**  
GENT DE CONFIANÇA

Montserrat  
1025 | 2025



Durant tot aquest temps, els solsonins han anat recargolant la festa fins a obtenir un conjunt d'actes propis del Carnaval solsoní basat en la mofa i l'exageració, en un context de burla i en clau d'humor. Prova en tenim dels elements com els Gegants Bojos, la Penjada del Ruc al campanar (pionera entre la resta de poblacions que també ho fan), l'acte de Fignes, coca i vi blanc, les Contradanses, l'Arribada de Sa Majestat el Carnestoltes, el Carnaval Infantil...

#### » FIRA DE SANT ISIDRE

El 14 i 15 de maig, més de 170 expositors tornaran a fer grossa la Fira de Sant Isidre en la seva seixanta-novena edició, que se celebrarà recuperant la seva essència amb les cites que el defineixen, com les mostres de bestiar vaquí, equí i oví i cabrum, d'artesanía i de productes artesans del Solsonès i de tractors i maquinària agrícola d'època, les fires d'automoció, de maquinària, industrial i comercial, així com l'espai gastronòmic, entre d'altres.

#### » VIU L'EXPERIÈNCIA "TASTA SOLSONA"

Descobreix el nucli antic monumental de Solsona i alguns dels seus secrets més ben conservats com són els comerços més antics, l'artesanía i els productes agroalimentaris locals. La visita acaba amb un tast de productes de proximitat.

La capital de la comarca del Solsonès és una ciutat monumental que ha estat un centre de religiositat i tradicionalisme que es pot apreciar al nucli històric i a les festes.

La tòfona és la reina de la taula si decideixes menjar a Solsona i assaborir-ne la gastronomia. La gastronomia de Solsona és la pròpia de les terres interiors de Catalunya. La seva cuina és tradicional i en destaquen els embotits de porc, que adquireixen en aquesta zona una reputació estesa i merescuda. Les carns de vedella i xai són també habituals i poden preparar-se tant a la brasa com rostides.

#### » COM ARRIBAR-HI

A Solsona s'hi pot accedir a través de carretera, encara que es pot fer una part del trajecte amb tren fins a Manresa ([www.fgc.cat](http://www.fgc.cat), [www.renfe.com](http://www.renfe.com)), a uns 40 minuts de Solsona, amb cotxe. Des de Manresa, s'agafa la carretera C-55.

Des d'Andorra o des de la Seu d'Urgell s'hi arriba per la C-14 fins a Bassella, punt on s'enllaça amb la C-26.

Des de Berga, si voleu, s'hi arriba a través de la C-26. ●

**S**olsona, capital de la comarca del Solsonès, manté encara avui els seus principals atractius, la calma i la riquesa del patrimoni històric i cultural. S'han trobat vestigis que demostren que ja era habitada al neolític, cap al 3000 aC. L'origen de la Solsona actual cal situar-lo al segle X. La ciutat va néixer a l'entorn del castell i del monestir. L'any 1593 es va crear el bisbat de Solsona i, l'any següent, el rei Felip II li va donar el títol de ciutat. El nucli històric de Solsona manté la mateixa estructura de quan era una ciutat emmurallada i conserva tres portals d'entrada: el del Pont, el del Castell i el de Llobera, així com algunes parts de la muralla al Vall Calent i el Pou de Gel, indret on guardaven el gel perquè es conservés. Et convidem a visitar la ciutat.

#### » SOLSONÈS BARROC

El seu caràcter rural i la singularitat de la població del Solsonès han permès conservar a la comarca el llegat escultòric més important de l'època barroca de Catalunya, ja que ha sabut mantenir aquest patrimoni cultural intacte malgrat les revoltes i les guerres que han destruït una part molt important d'escultures i retaules del nostre país.

#### » MUSEU DIOCESÀ I COMARCAL DE SOLSONA

El Museu de Solsona es troba situat a l'interior del Palau Episcopal. Aquest museu conté col·leccions de patrimoni historicoartístic pluri-

disciplinàries de les comarques que integren el bisbat de Solsona.

#### » VISITA GUIADA AL POU DE GEL DE SOLSONA

Descobreix com funcionava la producció, l'emmagatzematge i la comercialització del gel fa més de 200 anys! Visita ideal per a famílies i nens.

El Pou de Gel és una estructura circular coberta amb una cúpula que servia per emmagatzemar el gel obtingut del riu Negre o del forat de la Bòfia. S'utilitzà des del segle XVII fins al XIX. Durant els mesos més freds el gel es conservava a l'interior i es comercialitzava des de la primavera fins a Tots Sants.

#### » L'ESBOJARRAT CARNAVAL

Solsona, que ja celebrava el Carnaval abans de la Guerra Civil, va ser la primera població de l'Estat que la va recuperar l'any 1971, tot i ser una festa prohibida per la dictadura franquista i sent viu encara el general Franco. Aquell any es burlà la censura tot fent creure que era una Fiesta Mayor de Invierno, però aquell diumenge fred de febrer el rei Carnestoltes tornava a Solsona després de més de trenta anys. Fins i tot es llegí un sermó satíric contra els governants en català tal com s'havia fet abans de la prohibició, això sí, aquest cop dalt d'un cotxe en marxa per si apareixien els grisos i calia escapar-se!

Des d'aquell any i fins avui, han passat cinquanta anys.

# IBDerm

centre mèdic



La teva parella o tu pateix de sequedat vaginal, relacions sexuals doloroses, disfuncions sexuals, picors o petites pèrdues d'orina?

Sabem que pot ser difícil per a tu o per ella parlar d'aquests temes, però volem que sàpigues que no estàs sola. A la nostra clínica, la Dra. Raquel Campos, especialista en ginecologia i sexologia, pot ajudar-te a recuperar la satisfacció en la vida sexual i millorar el teu benestar íntim.

Els nostres tractaments són efectius i estan avalats per la nostra tecnologia més avançada i pionera en les tècniques que apliquem. A més, sempre realitzem una avaluació prèvia al tractament per assegurar-nos que la pacient sigui idònia per a algun d'ells.

No permetis que aquests problemes afectin la qualitat de la teva vida i de la relació de parella. Comunica't amb nosaltres per reservar una cita amb la Dra. Raquel Campos i ajudar-te a recuperar la teva confiança i tornar a gaudir d'una vida sexual plena i satisfactòria. T'esperem!



**DRA. RAQUEL CAMPOS CABALLERO**  
Ginecologia estètica,  
regenerativa y sexòloga

#### FORMACIÓ I EXPERIÈNCIA

Llicenciada en Medicina i Cirurgia per la Universitat Autònoma de Barcelona.  
Hospital Universitari Germans Trias i Pujol el 1994.  
Títol d'especialista en ginecologia obstetrícia a la Fundació Hospital/Asil General de Granollers el 2001.  
Col·legiada al col·legi de metges de Barcelona el 1994. Núm. Col. 32381.  
Adquisició de nivell 3 d'ecografia a Hospital Clínic de Barcelona 2004.  
Membre de la unitat de diagnòstic prenatal de Sant Joan de Déu de Martorell des del 2004.  
Membre de la unitat de sòl pelvià de l'Hospital Sant Joan de Déu de Martorell des de 2002.  
Màster en Sexologia Clínica.  
Membre del grup Íntima ginecòlegs especialistes en ginecologia, estètica i sexologia  
Vocal de la SEGERF

## El nostre reconegut equip de professionals i les seves especialitats mèdiques



**Dra. Imma Bujons**  
Medicina estètica

Rejuveniment facial integral sense cirurgia



**Dr. Juan Miguel Rubio**  
Cirurgia plàstica

Augment de mama, lipoescultura



**Dra. Maya Gracia Graells**  
Medicina vascular

Varius sense cirurgia



**Dr. Carlos Ballesta López**  
Cirurgia obesitat

Tractament de l'obesitat i la diabetis

Ctra. de Vic 25-31 entlo. 1a · Manresa  
clinicabderm@gmail.com  
www.ibderm.com  
Demana cita!  
938 726 973 · 660 90 11 39

# La patata, un producte indispensable

**E**l món de la patata és immens i increïble, només cal pensar en la cara que posem en aquell moment de la vida en què ens assabentem que hi ha unes set mil varietats de patata. La veritat és que això fa que hi hagi patates més indicades per a uns usos que per a d'altres; per això, de vegades les trobem etiquetades com "per cuire" o "per fregir", per exemple, per simplificar la tasca als qui fem la compra.

És un ingredient agraït el cuinem com el cuinem: patates cuites, en puré o patates fregides. Destaquem les receptes en què les patates són les autèntiques protagonistes



clàssiques patates fregides, acompanyades d'altres receptes en què s'elaboren "a l'estil fregides", però amb altres tècniques de cuinat, i queden diferents encara que molt semblants i sobretot igual de bones. Seguim amb les patates cuites i els purés (et sorprendràs amb alguns) per donar pas a receptes tradicionals en què les patates són les protagonistes absolutes. També hi ha una gran secció de patates al forn, ja que donen molt de joc i, per descomptat, no hi podia faltar la fantàstica truita de patates, amb ceba (o sense) i una secció d'amanides de patata que solem preparar moltíssim a l'estiu. ●

clàssiques patates fregides, acompanyades d'altres receptes en què s'elaboren "a l'estil fregides", però amb altres tècniques de cuinat, i queden diferents encara que molt semblants i sobretot igual de bones. Seguim amb les patates cuites i els purés (et sorprendràs amb alguns) per donar pas a receptes tradicionals en què les patates són les protagonistes absolutes. També hi ha una gran secció de patates al forn, ja que donen molt de joc i, per descomptat, no hi podia faltar la fantàstica truita de patates, amb ceba (o sense) i una secció d'amanides de patata que solem preparar moltíssim a l'estiu. ●

## Patates farcides al forn amb pernil, porros i formatge



### » Ingredients per a 4 persones

- > 4 patates de mida similar i mitjanes-grans
- > 1 porro
- > 100 g de pernil salat, ja sigui en daus o en rodanxes gruixudes
- > 100 g de formatge crema
- > 100 g de formatge ratllat per gratinar
- > orenga
- > oli d'oliva, pebre negre acabat de moldre i sal

### » Elaboració de la recepta

- > Preescalfa el forn a 180 °C amb escalfor amunt i avall i el ventilador.
- > Renta molt bé les patates sota un raig d'aigua freda.
- > Embolica les patates amb paper d'alumini, que quedin totalment tancades.
- > Posa-les en una safata de forn a mitja altura i deixa que s'enfornin entre 45 minuts i 1 hora, depenent de la mida. Per saber si estan a punt, quan hagin passat 45 minuts punxa-les amb un escuradents i si pots fer-ho amb facilitat i ja no estan cruixents per dins és que ja estan. Si no és així, deixa-les enfornar uns minuts més, però procura que no es passin perquè llavors estarien massa toves per farcir-les.
- > Mentrestant, prepara'n el farciment. Talla la tija verda i les arrels del porro, treu-li la capa més externa i talla'l per la meitat i en tires fines. La part verda la pots reservar per preparar un brou casolà.
- > Talla el pernil en daus petits.
- > En una paella a foc mitjà posa un rajolí d'oli i el porro. Cuina'l durant uns 5 minuts o fins que vegis que comença a daurar-se una mica.
- > Afegeix-hi el pernil i cuina'l amb el porro 2-3 minuts més.
- > Posa el porro amb el pernil en un bol, juntament amb el formatge crema i pebre negre al gust i barreja-ho bé.
- > Quan les patates estiguin a punt, treu-los el paper d'alumini i talla-les per la meitat.
- > Posa-les en una safata de forn coberta amb paper de forn i ves-les buidant una mica amb l'ajuda d'una cullera sopera. El que et sobra de la patata ho pots anar deixant al bol amb la barreja del farcit.
- > Barreja de nou el farcit i ves aixafant-lo una mica amb una forquilla perquè la patata no quedi en grumolls grans. Tasta-ho per si ho has de rectificat de sal.
- > Apuja la temperatura del forn a 200 °C, amb calor amunt i avall, mentre farceixes les patates.
- > Ves farcint les patates amb l'ajuda d'una cullera sopera fins a haver repartit tot el farcit.
- > Empolsima-hi per sobre formatge ratllat i orenga al gust.
- > Introdueix la safata al forn i enforna-les uns 10 minuts o fins que el formatge comenci a daurar-se i estigui al teu gust.





# El nou “impost al plàstic”: el mecanisme clau per accelerar el reciclatge dels plàstics i contribuir a la descarbonització

Raquel Carrasco, directora general de Veolia Serveis Catalunya

**U**na de les tasques pendents d'Europa i de la seva agenda verda ha estat durant molts anys com resoldre el gran problema del reciclatge dels plàstics. Amb els materials comuns com el paper, el cartró, les llaunes i el vidre que utilitzem per embalar, protegir i transportar béns de consum, fa anys que arribem a taxes de reciclatge i reincorporació a l'economia d'entre el 70 % i el 90 %. Això no obstant, en el cas dels plàstics, la imatge és molt diferent... les estimacions parlen de taxes de reciclatge a escala mundial del 9 %.

I això per què? Què passa amb els plàstics? Els plàstics presenten una complexitat molt més gran pel que fa al reciclatge que la resta dels materials d'embalatge. És important entendre-ho, ja que significa que el grau de tecnicitat i, per tant, el cost que s'incideix en el seu reciclatge és molt més gran que per a la resta de materials.

Per començar no hi ha només “un plàstic”, sinó set famílies diferents de plàstics (les famoses xifres que trobem al revers dels envasos), i cadascuna d'aquestes famílies ha de ser reciclada de manera independent; no es poden barrejar perquè perden les propietats necessàries per a la seva reutilització. Això significa que, un cop es recullen els plàstics en el contenidor groc, es procedeix a una llarga sèrie d'etapes de tractament, que són la classificació, la selecció, el rentat, la refosa o extrusió, el refinament i els controls de qualitat, que comporten uns costos importants per poder arribar als nivells de qualitat necessaris perquè el material es pugui reincorporar a un nou producte. Per això, ens està resultant tan difícil que les taxes de reciclatge augmentin significativament; perquè hi ha un diferencial de cost important i això fa que sigui més car produir un plàstic reciclat que no pas comprar un plàstic verge sintètic. Mentre això segueixi així, no es milloraran les taxes de reciclatge.

Per intentar resoldre aquesta equació complexa, l'estratègia adoptada per Europa ha estat la

d'introduir dues noves normatives, els objectius de les quals van enfocats a: d'una banda, “forçar” un mínim de contingut de material reciclat en els embalatges que comprem. Això significa que es crea una demanda per al plàstic reciclat (fins fa poc no n'hi havia) i, per tant, s'impulsa el desenvolupament de més col·lecta, així com de la infraestructura necessària per tractar-los (amb les feines associades a aquesta indústria).

De l'altre, el segon objectiu és l'impost al plàstic verge, que, realment, el que fa és intentar posar al mateix nivell el preu del plàstic verge i el del reciclat, de manera que la utilització de material reciclat no sigui una cosa “premium”, sinó que esdevingui la norma (ja que el posa al mateix preu competitiu que el material verge). A Espanya això s'ha traduït en l'impost sobre els envasos de plàstic no reutilitzables i l'impost d'abocament. El primer grava l'ús de plàstic verge en la fabricació d'envasos de plàstic (450 €) i el segon grava l'entrada del residu a l'abocador (amb tractament previ o sense, de 30 a 40 /t).

Aquests impostos “verds” presenten dues excepcions clares: la tona de plàstic reciclat que s'incorpora a la fabricació d'un envàs de plàstic no paga l'impost i la tona de residu que no entra a l'abocador (es recicla) tampoc no el paga. L'objectiu és generar una indústria de reciclatge que permeti reduir el consum de matèria primera verge alhora que es canvien els patrons de producció i consum, mitjançant solucions que tractin el seu cicle de vida complet, incloent-hi el disseny, la producció i l'eliminació; solucions sostenibles i mediambientalment responsables.

Aquest mecanisme econòmic i normatiu suposa un impuls totalment clau per fomentar el reciclatge de plàstic en tots els territoris. Una iniciativa que molts professionals del sector fa anys que esperen i que ara acullen amb els braços oberts. L'objectiu del tribut mediambiental és generar el diferencial

econòmic a favor dels productes reciclats perquè puguin competir al mercat en les mateixes condicions tècniques i de subministrament que les matèries primeres originals. Això és un repte per a tot el sector, que ara es veu en la conjuntura d'haver de gestionar una situació completament nova, amb una legislació complexa en tots els passos de la cadena de valor.

Ja es pot apreciar com els sectors de la química, els plàstics i la construcció estan promovent, des de fa mesos, la creació i el desenvolupament d'un nou Sistema Col·lectiu de Responsabilitat Ampliada del Productor (SCRAP) per als envasos industrials i comercials, amb l'objectiu que aquestes empreses puguin complir les noves obligacions de la manera més eficient possible. A més, els municipis estan revisant els seus models de recollida selectiva per assegurar la màxima captació possible de residus d'envasos que permetin arribar als objectius de reciclatge.

Des de Veolia estem compromesos a resoldre el gran repte del plàstic i assolir els objectius marcats per Europa i Espanya. Per aquest motiu, estem invertint estratègicament a escala nacional i mundial per crear noves plantes de tractament i així poder reciclar tota mena de plàstics. Avui tenim una capacitat de 600.000 tones de plàstics a escala mundial, amb un 10 % d'aquesta capacitat disponible a Espanya. Des de l'octubre del 2022 disposem també de la primera plataforma mundial integrada de polímers circulars per oferir al sector les millors especificacions tècniques i garanties de subministrament per assegurar el compliment dels objectius a un cost eficient i garantir les necessitats específiques de cada client. Aquesta és la nostra marca Plastiloop.

Si esteu interessats a conèixer més sobre com reciclar o incorporar plàstics reciclats en productes, no dubteu a posar-vos en contacte a comunicacion.spain@veolia.com ●

# Com et dius?

15 de maig **ISIDRE**

Isidre

**E**l nom d'Isidre és predominantment masculí i una variant del nom Isidor. D'origen grec, significa 'regal d'Isis', una deessa egípcia de l'antiguitat que era venerada per ajudar a la fecunditat i el naixement. D'aquesta manera, la història del nom fa al·lusió a la mitologia egípcia, tot i que també està relacionat amb la cultura grega.

La personalitat de les persones que porten aquest nom és reservada i solitària. Són homes poc expressius que no acostumen a relacionar-se en cercles gaire oberts. S'estimen més mantenir-se en la comoditat i confiança que els brinda la família i els amics més propers. També és una persona cordial i simpàtica que acostuma a caure bé perquè és molt respectuosa.

És una persona molt observadora i la seva curiositat fa que sigui una gran intel·lectual. Per això, sempre té al cap grans objectius que vol aconseguir per arribar a una estabilitat econòmica i personal en el futur. Té un gran sentit de la responsabilitat, i la seva ambició li permet ser tan productiu com pot per aconseguir grans èxits a la feina.

El sant se celebra el 15 de maig, que és sant Isidre Llaurador, el patró de Madrid. Aquest és el personatge cèlebre més conegut amb aquest nom, un pagès mossàrab conegut i idolatrat pels seus miracles.

Tot i que, a Catalunya, tenim el nostre Isidre "més nostrat", que és el santpedorenc Isidre Lluçà, el Timbaler del Bruc.

## » CURIOSITAT

### El patró dels pagesos

Els miracles més destacats que s'atribueixen a sant Isidre són el miracle del pou i el miracle dels àngels.

En el primer, Isidre va resar fins que les aigües d'un pou on havia caigut un nen van pujar fins que el petit va poder-ne sortir sa i estalvi.

En el segon miracle, el dels àngels, diuen que el pagès Isidre s'aturava a totes les esglésies que trobava per resar i mentrestant els àngels feien la seva feina: llauraven el camp amb els bous. ●



## Qui era Isidre?

Sant Isidre Llaurador va morir el 1172. Va ser enterrat davant de l'església de Sant Andreu, en un terreny que s'utilitzava com a cementiri. S'embolcallà el seu cos amb un sudari senzill i va ser introduït de cap per avall en una fossa de terra, sense cap taüt que protegís el cadàver. La seva tomba va ser inundada freqüentment per les pluges (quan queien, que ja sabem això de la relativa freqüència de les precipitacions a Madrid) durant 40 anys.

El 1212 les restes del sant patró van ser exhumades i el cos estava intacte, i això malgrat les humitats que

els vells ossos havien hagut de suportar. Un altre miracle més per afegir a la llarga llista de fets sobrenaturals que envolten la vida i la mort d'aquest gran home. Sant Isidre estava incorrupte. El mateix rei Alfons VIII, flamant vencedor de la batalla de les Navas de Tolosa, en va quedar impressionat. El monarca va visitar Madrid i va voler visitar les restes d'aquest home tan famós, i es va quedar petrificat quan va reconèixer en els trets del cadàver els del pastor que havia guiat el seu exèrcit a Sierra Morena. Com que sant Isidre feia 40 anys que era mort, l'assumpte es va interpretar com un altre miracle: el sant havia ressuscitat per ajudar les armes cristianes a aconseguir la victòria sobre l'exèrcit de la mitja lluna. El rei, agraït i meravellat, va construir una capella i va donar una arca de fusta per conservar el cos del finat. Des d'aleshores, Madrid el va considerar definitivament —i després del suport de la monarquia— el sant i el patró. I això que no va ser canonitzat fins al 1622.

A partir de llavors, el cos incorrupte de sant Isidre es va considerar una relíquia capaç de guarir qualsevol mal. Quan els camps s'assecaven després de sequeres, se'n treien les restes en processó. Els malalts volien besar el sant per guarir-se, inclosos els monarques i els nobles. Tothom va embogir en una frenètica carrera per aconseguir tenir al seu costat sant Isidre en els mals moments. Els que podien s'emportaven trossos del cadàver per veure si així podien curar-se. Felip III va fer desplaçar el cos en llitera des de Madrid fins a Casarrubios de Monte (a 50 km), on el va venerar al seu dormitori. Sota el coixí del rei Carles II, es va posar una dent arrencada del sant per veure si sanava. Una dama es va endur un braç del sant com a relíquia.

Tot i aquesta multitud de mutilacions i vexacions al cos del vell llaurador, el cos ha estat en relatiu bon estat durant 150 anys a la catedral de Sant Isidre, fins a la Guerra Civil de 1936. El juliol d'aquell any, l'església que custodiava les restes del sant patró de Madrid va ser incendiada, i el foc es va endur obres d'art i, aparentment, les restes del sant. Després d'apagar el foc, el que en va quedar va ser saquejat. Semblava que els cossos de sant Isidre i de santa Maria de la Cabeza s'havien perdut per sempre.

El bisbe de la diòcesi madrilenya, Leopoldo Eijo, avançant-se als esdeveniments funestos que van devastar la geografia espanyola en aquests tres anys, havia ordenat amagar els cossos en una habitació que va ser segellada amb maons i morter. Quan va acabar la guerra, se'n van rescatar els cossos. Actualment el cos de sant Isidre està guardat en un fèretre ornamentat amb or i plata a la col·legiata de Sant Isidre el Reial, l'antiga catedral, a Madrid. ●

sage 200cloud

# LA SOLUCIÓN DE GESTIÓN QUE CONECTA CON EL FUTURO

ADAPTADO AL

**SII**

SOLICITA INFORMACIÓN  
93.877.03.03

 **CONTROL**  
GROUP

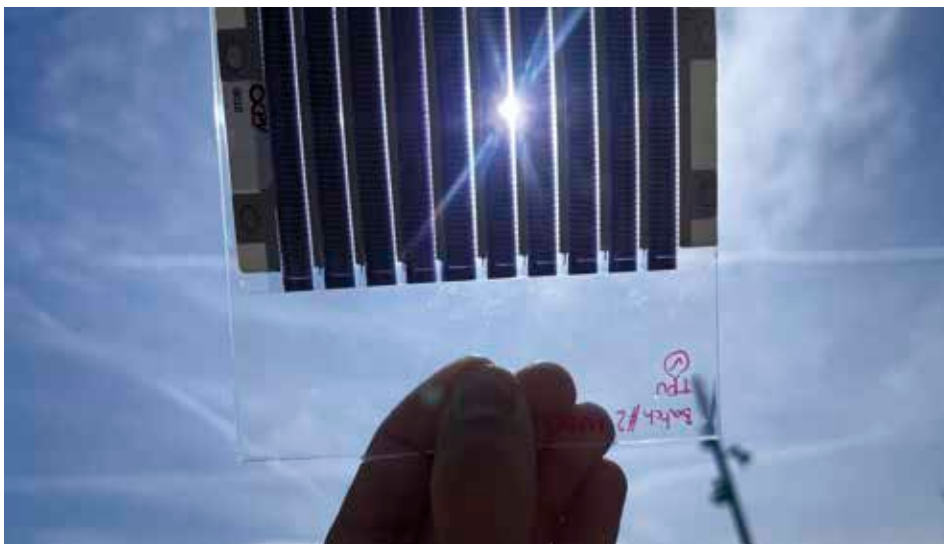
# Desenvolupen productes electrònics amb impressió funcional com a alternativa a la seva fabricació amb coure o silici

**E**l centre tecnològic Eurecat coordina el projecte europeu MADRAS, que ha desenvolupat un prototip d'etiqueta de geolocalització, un detector d'empremtes dactilars i un mòdul solar, mitjançant impressió funcional i nous materials, que fan que aquesta solució sigui una alternativa sostenible respecte a la fabricació d'aquests elements amb coure o silici.

Les innovacions incorporen un conjunt de noves tintes funcionals i substrats avançats. Per a la seva producció, s'ha establert també una metodologia de fabricació d'alta velocitat, coneguda com a *in-mould electronics*, amb materials optimitzats i millores en la conductivitat i la transparència.

L'impacte generat pel projecte MADRAS ha contribuït a "augmentar la competitivitat industrial de les empreses europees d'electrònica de consum, proporcionant-los un procés de fabricació de baix cost i una millora de la vida útil i processabilitat dels materials", explica la coordinadora tècnica de MADRAS i investigadora de la Unitat d'Impressió Funcional i Dispositius Integrats d'Eurecat, Laura López.

La implantació d'aquests materials en la fabricació de dispositius electrònics "ofereix alternatives viables als conductors i semiconductors inorgànics convencionals, com el coure o el silici, proporcionant al producte resultant una major robustesa, una reducció de costos i un impacte ambiental reduït", afegeix la



promotora tecnològica de la Unitat d'Impressió Funcional i Dispositius Integrats d'Eurecat, Cristina Casellas.

En concret, els materials desenvolupats consisteixen en un substrat de nanocel·lulosa sostenible i diferents tipus de tintes avançades, com tintes transparents semiconductoras basades en components orgànics, tintes transparents a base de nanofil·ls de plata conductoras i tintes semiconductoras basades en nanopartícules d'òxid metàl·lic.

En aquesta línia, "destaca l'impacte de les innovacions desenvolupades en sectors com la logística i la internet de les coses, ja que per-

meten donar resposta als reptes actuals de localització de mercaderies i hàbits de consum, així com la reducció de brossa electrònica, eliminant la necessitat d'ús de bateries en objectes intel·ligents", afirma Cristina Casellas.

El projecte MADRAS és una iniciativa finançada pel programa Horizon 2020 de la Unió Europea i compta amb un consorci format per 12 socis d'Espanya com Eurecat, Eticas Research and Consulting, Tecnopackaging, UNE i Cooltra; de França com Genesink, Fedrigoni i Paragon ID; de Dinamarca com infinityPV; d'Holanda com TNO, i de la República Txeca com COC i la Universitat de Pardubice. ●





Millorem i incrementem la competitivitat, el progrés i la capacitat tecnològica d'empreses i altres organismes, mitjançant projectes conjunts, serveis tecnològics avançats i la transferència de tecnologia.

Plaça de la Ciència, 2 · 08243 Manresa (BCN) · Tel. 93 877 73 73 · [www.eurecat.org](http://www.eurecat.org)



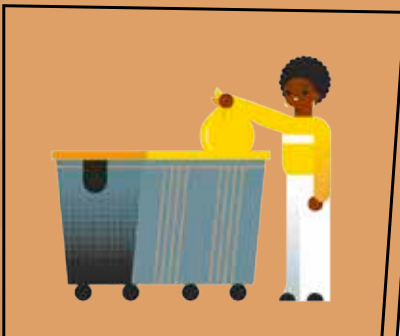
# TU ETS PART DEL CANVI



Veig un futur ple de deixalles, amb els carrers bruts i les ciutats, grises...



Però el canvi és possible. I ja ha començat!



Quan separo els residus i els poso al cubell o contenidor que toca, els envasos poden convertir-se en nous materials. Els envasos de plàstics, llaunes i brics, cap al groc!

Si al teu municipi es fa la recollida porta a porta, deixa els envasos a la porta de casa teva el dia que toqui

## /// FARMÀCIA DE GUÀRDIA ///

### MAIG

- 1 Dilluns 2 Dimarts **OLTRA, ASSUMPTA** Muralla del Carme, 16 938722771
- 2 Dimarts 3 Dimecres **OLTRA, MIQUEL A.** Ctra. de Santpedor, 110 938776536
- 3 Dimecres 4 Dijous **PAVIA** Crtra. de Cardona, 19 938725517
- 4 Dijous 5 Divendres **PLANAS** Guimerà, 23 938721505
- 5 Divendres 6 Dissabte **BUXÓ** Passeig Pere III, 55 938773080
- 6 Dissabte 7 Diumenge **PRADELL, JORDI** Sant Josep, 54 938770018
- 7 Diumenge 8 Dilluns **ROS** Passeig Pere III, 73 938730157
- 8 Dilluns 9 Dimarts **SOLÉ** Plaça Major, 12 938720742
- 9 Dimarts 10 Dimecres **SALA** Sant Miquel, 10 938721767
- 10 Dimecres 11 Dijous **SERAROLS, M<sup>a</sup> DOLORS** Gr. La Balconada, local 15 938743957
- 11 Dijous 12 Divendres **SERAROLS, SÍLVIA** Sant Maurici, 53 938776618
- 12 Divendres 13 Dissabte **SUBIRATS** Saclosa, 31 938750160
- 13 Dissabte 14 Diumenge **TRAPÉ** Sobrerroca, 40 938722180
- 14 Diumenge 15 Dilluns **TRUJILLO** Av. Bases de Manresa, 66 938746555
- 15 Dilluns 16 Dimarts **VINTRÓ** Ferrer Vidal bloc E (Avecrem) 938750598
- 16 Dimarts 17 Dimecres **FELIU** Ctra. de Santpedor, 228 (La Parada) 938784040
- 17 Dimecres 18 Dijous **ALIER** Infants, 2 938721984
- 18 Dijous 19 Divendres **ARROYO** Plaça Sant Ignasi, 13 (Escodines) 938721389
- 19 Divendres 20 Dissabte **GARZON** Font dels Capellans, torre 10 938747800
- 20 Dissabte 21 Diumenge **BONSFILLS** Balma, 41 938730133
- 21 Diumenge 22 Dilluns **COGUL** Av. Joncadella, s/n 938762679
- 22 Dilluns 23 Dimarts **RIU** Born, 30 938721359
- 23 Dimarts 24 Dimecres **COMAS, TERESA** Plaça Clavé, 1 938721323
- 24 Dimecres 25 Dijous **CUCURULL-ANGUERA** Passeig Pere III, 1 938768029
- 25 Dijous 26 Divendres **ESTEVE** Plana de l'Om, 4 938720509
- 26 Divendres 27 Dissabte **FARRÉ** Barcelona, 1 938731848
- 27 Dissabte 28 Diumenge **GRAU** Ctra. de Vic, 59 938772987
- 28 Diumenge 29 Dilluns **MASSANEDA** Sant Cristòfol, 37 938773494
- 29 Dilluns 30 Dimarts **MAYOR** Carrasco i Formiguera, 25 938730154
- 30 Dimarts 31 Dimecres **MORENO** Ctra. del Pont de Vilomara, 104 938730192
- 31 Dimecres 1 Dijous **NOGUERAS** Jacint Verdaguer, 40 938733447



**ROS**  
FARMÀCIA

Passeig de Pere III, 73  
de Manresa

Tel. 93 873 01 57

**Obert de 9 a 22 h**  
**tots els dies de l'any**

## /// EL CINEMA RECOMANA ///

### »» GUARDIANS DE LA GALÀXIA (3)



Temàtica: Ficció  
 Director: James Gunn (II)  
 Argument: Peter Quill, encara comocionat per la pèrdua de Gamora, ha de reunir l'equip al seu voltant per defensar l'univers mentre protegeix un dels seus. Una missió que, si no es duu a terme amb èxit, podria suposar la fi dels guardians tal com els coneixem.

### »» MARLOWE



Temàtica: Thriller  
 Director: Neil Jordan  
 Argument: A finals dels anys trenta, als baixos fons de Los Angeles, una rica i bonica hereva encarrega al detectiu privat Philip Marlowe que busqui el seu antic amant, que ha desaparegut. Aviat descobreix que rere la desaparició d'aquest home hi ha una xarxa corrupta que el posa al punt de mira d'alguns dels mandataris més acomodats i perillosos de la ciutat. Té l'atractiu afegit que una part del film va ser gravat al centre de Manresa.

VINE AL CINEMA, VINE A...



Consulteu la cartellera a

[www.cinesbagescentre.com](http://www.cinesbagescentre.com)

**VITALDENT**

Volem veure't somriure

+ informació ↘

Passeig de Pere III, 68 · 938 748 588 · Manresa

Carrer Nou, 47 · 931 706 297 · Manresa

Núm. Reg. Sanitari: ED8978632

Som la teva Clínica

# La teva recuperació en mans dels professionals més experts

NOVA  
UNITAT

**Professionalitat, experiència i innovació**

Els millors ingredients perquè repreguis l'activitat física i milloris el teu rendiment



## Subespecialitats:

Readaptació esportiva

Fisioteràpia

Medicina esportiva

Dietètica i nutrició

Psicologia

CS

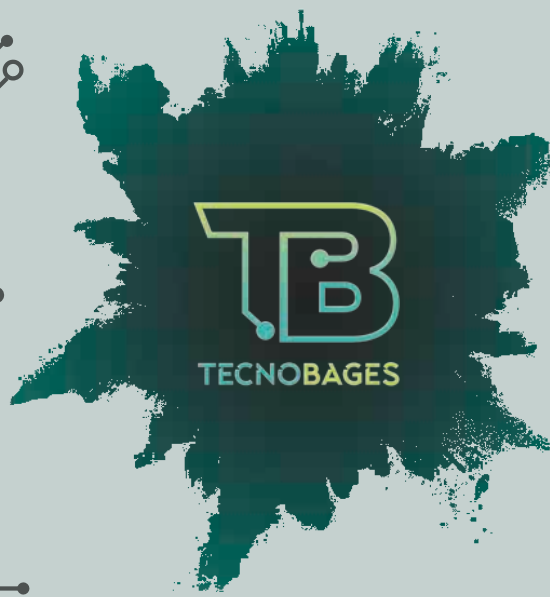




# expo BAGES

19, 20 i 21 de maig de 2023

Fira multisectorial  
de la Catalunya Central



## TECNOBAGES

innovació i tecnologia a l'EXPOBAGES

Plaça Sant Domènec, Manresa  
DEL 13 AL 21 DE MAIG 2023



Organitzen:



Fundació  
Turisme i Fires  
de Manresa



Col·labora:

